



بوشهر، خوزستان ، سیستان و بلوچستان ، فارس ، کرمان ، کهگیلویه و بویر احمد، هرمزگان ، یزد

|                   |                       |                     |                       |
|-------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>چهارشنبه</b>   | <b>۱۵ شهریور ۱۳۹۱</b> | <b>۱۸ شوال ۱۴۳۳</b> | <b>۵ سپتامبر ۲۰۱۲</b> |
| <b>سال یازدهم</b> | <b>شماره ۱۴۶۰</b>     | <b>۸ صفحه</b>       | <b>۲۰۰ تومان</b>      |

|                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>استاندار «هرمزگان»:</p> <p><b>اجلاس غیر متعهدها ، اعتماد دنیا را به دیپلماسی دینی ثابت کرد</b></p> <p>۲</p>                                                                                                                      |  |
| <p>مدیرکل ثبت احوال «هرمزگان»:</p> <p><b>امکان تغییر نام بدون نیاز به حکم دادگاه</b></p> <p>مهدی عسکری زاده گفت: با اجرای دستورالعمل جدید تغییر نام در سال جاری ،برای تغییر نام دیگر نیازی برای مراجعه به دادگاه نیست.</p> <p>۲</p> |  |
| <p>مدیرکل آموزش وپرورش «هرمزگان» خبرداد</p> <p><b>آموزش پنج هزار معلم مقطع دوم و ششم ابتدایی</b></p>                                                                                                                                |  |
| <p>استاندار «بوشهر» تاکید کرد</p> <p><b>تسریع در راهاندازی بازار میوه و ترهبار «بوشهر»</b></p>                                                                                                                                      |  |
| <p>بنادر دریانوردی «هرمزگان» میزبان ائمه جمعه استان</p> <p>۳</p>                                                                                                                                                                    |  |

| «جهانبخش»:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ارتباط مستقیم مردم و مسئولان گره گشای مشکلات است</b></p> <p>«محمدحسین جهانبخش» در حاشیه دیدار چهره به چهره مسئولان و مدیران اجرایی استان بوشهر با مردم در مصالای جمعه بوشهر اظهار داشت: مردم همواره استقبال بسیار خوبی از ملاقات‌های رو در رو با مسئولان داشته‌اند و این ملاقات‌ها توانسته گره‌گشای بسیاری از مشکلات باشد.</p> <p>وی به مزایای ارتباط مستقیم مردم با مدیران و مسئولان اشاره کرد و ادامه داد: نقش برقراری ارتباط مستقیم مردم با مدیران بسیاری از مشکلات را کاهش می‌دهد و موجب گره‌گشایی در کار مشکلات مردمی می‌شود. استاندار بوشهر به حضور مدیران و مسئولان در این دیدار اشاره کرد و افزود: در مراسم امروز به صورت گزینشی بیش از ۸۵ دستگاه اجرایی را برای حضور در این مراسم دعوت کردیم. وی با تقدیر از پوشش خوب برنامه‌های هفته دولت استان توسط رسانه‌ها ، ادامه داد: برنامه‌های هفته دولت امسال با شکوه خاصی در سراسر استان برگزار شد که انعکاس خوبی نیز از سوی رسانه‌ها داشت. ملاقات عمومی مردم با مدیران دستگاه‌های اجرایی استان بوشهر در مصلی نماز جمعه بوشهر با حضور استاندار و معاونان استانداری برگزار شد .</p> |

فرمانده قرارگاه پلیس راه فرماندهی انتظامی استان هرمزگان گفت: متأسفانه در پنج ماهه اخیر ۱۹۷ نفر در تصادفات برون شهری جان خود را از دست دادند و یک هزار و ۹۷ نفر نیز مجروح شدند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۵ درصد افزایش نشان می دهد .

به گزارش خبرنگار روزنامه « دریا »؛ سرهنگ « علی مجید زاده » ، در جمع خبرنگاران افزود: این میزان کشته و مجروح حاصل ۷۳۵قتره تصادف بوده است که بطور میانگین می توان گفت هر روز یک تصادف منجر به فوت در جاده ای استان داشته ایم .

وی با بیان اینکه بیشترین آمار فوت و جرح در سوانح جاده ای مربوط به ماه اول طرح تابستانی یعنی تیرماه بوده است ، خاطر نشان کرد : این درحالیست که حجم گسترده ای از تردد درمحورهای استان،

بالغ بر دو میلیون بوده است که نشان می دهد درمقابل حدود ۲۰درصد از رانندگان خاطی ، ۸۰ درصد نسبت به تمکین از قانون توجه جدی دارند . وی ادامه داد : دراین مدت پلیس با تمرکز برمحورهای مواصلاتی بیش از ۲۹۰هزاربرگ جریمه را به ارزش ۱۸میلیاردریال صادر کرد و ۱۷هزارانواع خودرو و موتورسیکلت رانین توقیف نمود . به گفته وی ؛ تهداد دریک بازه زمانی ۱۰روزه اخیر پلیس راه بیش از دوهزارانواع وسایط نقلیه را از مجموع ۱۷هزار مورد توقیف کرد که نشان دهنده حجم برخورد و اعمال قانون توسط ماموران پلیس راه در محورهای مواصلاتی است . فرمانده قرارگاه پلیس راه ، از عدم توجه به جلو ، تخطی از سرعت مطمئنه ، انحراف به چپ و عدم رعایت حق تقدم به عنوان بیشترین عامل تصادفات استان نام برد و بیان

داشت : ۵۳ درصد از مجموع تصادفات استان بر اثر برخورد وسایط نقلیه با یکدیگر و ۲۵درصد نیز بر اثر واژگونی است که سهم دوخودروی برآید و بزو و همچنین موتورسیکلت بیشترین از سایرین است. سرهنگ مجید زاده یادآورشد : بیشتر تصادفات استان در محورهای فرعی رخ می دهد که نشان می دهد هر جا از نظارت کتر پلیس برخوردار است بی توجهی به مقررات راهنمایی و رانندگی نیز بیشتر است . وی با بیان اینکه در سال جاری تاکنون ۲۸جلد انواع گواهینامه به دلیل افزایش نمره منفی بالاتر از ۳۰ ضبط شده است، یادآورشد: ۹۵دستگاه خودرو نیز به دلیل خلاقی بیش ازیک میلیون ، در این ودت ازسوی پلیس توقیف شده اند . این مقام مسوول همچنین گفت: سبقت غیر مجاز علاوه برجریمه نقدی به مدت سه روز

منجر به توقیف خودرو می شود که در این مدت ۲۲۲خودروبه دلیل سبقت غیر مجاز در استان توقیف شده اند . سرهنگ مجیدزاده با اشاره به انجام تست سلامت رانندگان نیز اظهارداشت : در یک نظارت رندمی از مجموع ۱۲۷مورد، تست ۴۸ نفرمبت ، ۳۱مورد منفی و ۴۸مورد نیز منظر نتیجه مرحله دوم آن هستیم . فرمانده قرارگاه پلیس راه فرماندهی انتظامی استان هرمزگان در بخش پایانی سخنان خود با اشاره به ۲۲۳جلسه آموزشی ویژه ۵۳هزار راننده ، از شهروندان در خواست کرد: بسا پیروی از قانون و توجه به مقررات راهنمایی و رانندگی از وقوع حوادث ناگوار و دلخراش جلوگیری کنند چراکه به گفته وی بیش از ۸۵درصد مجموع تصادفات مربوط به عامل انسانی و بی احتیاطی است .



**فروشگاه رخ نما**

**تأمینکننده محصولات آرایشی بهداشتی**

**LUMENE**

**کرمهای ضد جوش، ضد چروک، جوان کننده پوست**

**مجموع تجاری زیتون واحد ۱۱۱**

**تلفن: ۰۹۱۷۱۶۱۰۷۷۴-۲۲۲۶۹۸۴-۲۲۲۶۷۷۴**

**صرافی محمودی**

**خرید و فروش ارز و انجام حواله سریع**

**بندر عباس -مجموع تجاری زیتون طبقه اول پلاک**

**۱۲۰ - تلفن فاکس ۲۲۲۶۱۵۲**

**تلفن: ۰۹۱۷۱۶۱۰۷۷۴-همراه۲۲۳۵۵۴۰**

**شهرداری بندرلنگه** بحول قوه الهی در نظر دارد سه واحد از پروژه های عمرانی تجاری خود را در سال ۹۲ و ۹۱ به صورت مشارکتی به اجرا گذارده لذا از کلیه سرمایه گذاران این مرز و بوم که علاقه مند به سرمایه گذاری در احداث پروژه های مزبور هستند دعوت بعمل می آورند در نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری شهرداربها از غرفه شهرداری بندرلنگه بازدید بعمل آورند. موجب امتنان خواهد بود که با حضور خود در این نمایشگاه بی شک موجب غنی تر شدن این رویداد بزرگ است ما را همراهی نمایند.

مکان برگزاری نمایشگاه: تهران میدان فاطمی – خ شهید گمنام سالن همایش های وزارت کشور

ساعت بازدید: ۱۰صبح تا ۱۷ بعدازظهر

تاریخ بازدید: ۹۱/۶/۱۹ لغایت ۹۱/۶/۲۱

**اطلاعه**

♦

## حاجی آباد هرزگان سیاه پوش شد



پوش سیاه

استاندار هرمزگان دوشنبه را در حاجی آباد عزای عمومی اعلام کرد

# انتقاد مشاور وزیر کار از اجرا نشدن مصوبه بانک مرکزی در «هرمزگان»

مبنی بر پرداخت تسهیلات تا سقف ده میلیون تومان با یک ضامن؛ گفت:بانکها وصندوق مهر امام رضاع) بایستی این مصوبه را اجرا کنند.

ضامن درخواست نماید و درخواست دو ضامن و بروز مشکلات دیگر برای وام گیرندگان اقدامی غیرقانونی است وبایستی پاسخگو باشند.

استانداری هرمزگان شکایت کند.

احمد راستی، مشاور وزیر کار و مدیر کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با انتقاد شدید از اجرا نشدن مصوبه بانک مرکزی در استان هرمزگان

صندوق مهر امام رضاع) که تسهیلات ازدواج و اشتغال پرداخت می کند و بایستی برای تسهیلات تا سقف ده میلیون تومان فقط یک

در صورت درخواست بیش از یک ضامن برای تسهیلات تا ده میلیون تومان، متقاضیان می توانند به معاونت برنامه ریزی

تک خبر

### شهرداری «بندرعباس» ، شهر را برای بازگشایی مدارس آماده می کند

شهردار بندرعباس از آمادگی کامل شهرداری در آستانه بازگشایی مدارس خبر داد .

به گزارش روابط عمومی شهرداری بندرعباس ، محمджواد سلطان زاده در نشست با مدیران سازمان آموزش و پرورش و پلیس راهور استان هرمزگان با تاکید بر اینکه سال تحصیلی جدید باید منظم تر و بهتر از سالهای قبل آغاز شود اظهار کرد : امسال تلاش می کنیم اشکالاتی که در سالهای قبل در سطح شهر و در زمان بازگشایی مدارس وجود داشت را حل کنیم . وی از مهمترین اقدامات شهرداری تا آغاز مهر را خط کشی معابر جلوی مدارس، ساماندهی سرویس های ایاب و ذهاب عمومی مانند اتوبوس و تاکسی ، رفع چاله چوله های اطراف مدارس و برخی اقدامات فرهنگی عنوان کرد و گفت : شهرداری امسال به صورت ویژه به استقبال مهر ماه می رود و قصد دارد رضایت شهروندان و اولیای دانش آموزان را فراهم آورد .

رئیس سازمان آموزش و پرورش استان هرمزگان نیز در این نشست با قدردانی از شهرداری بندرعباس دربرگزاری چنین نشستی با بیان اینکه امسال ۳۳۶ هزار نفر دانش آموز در سراسر استان سر کلاس درس می روند اضافه کرد : در سال تحصیلی ۹۲-۹۱ به دلایل مختلف تغییراتی اساس در بعد جمعیتی دانش آموزان بوجود آمده است که این امر نیاز توجه دارد . احمد آخوندی ابراز امیدواری کرد : که با همکاری شهرداری و راهنمایی و رانندگی مهر ماه امسال با کمترین مشکل آغاز شود . سرهنگ تیمور سپهوند فرمانده پلیس راهور استان نیز ایجاد گذرگاه های مناسب برای عبور دانش آموزان ، ساماندهی علائم راهنمائی و رانندگی با اولویت مدارس ، و خدمات دمی مناسب اتوبوس و تاکسی از مهمترین نیازهای شهر در مهر ماه دانست و از شهرداری خواست از حفاری خیابانها و کوچه ها ۱۵ روز قبل از آغاز مدارس جلوگیری کند . تحویل درست از سوی فضای سبز به مدارس ، خط کشی معابر پیاده رو جلوی مدارس توسط سازمان ترافیک شهری ، زیبا سازی و نظافت اطراف مدارس ، جلوگیری از حفاریهای سطح شهر ، رچاپ و توزیع بروشورهای فرهنگی توسط سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصلاح دوربرگردان خیابان امیرکبیر و هوشمندی سازی چهار مدرسه در مناطق سه گانه شهرداری از مصوبات نشست شهرداری بندرعباس با مدیران سازمان آموزش و پرورش و پلیس راهور استان بود .

**بارش باران های موسمی دربشاگرد متاثر از فصل گرم**

۶

تغییرناگهانی وغیرمنتظره در دستگاه ورزش استان

**آرامی خداحافظی کرد، دانشور سرپرست شد**

۷

بی احتیاطی رانندگان و افزایش قربانیان سوانح رانندگی

## ۱۲۰۰کشته و مجروح در جاده های برون شهری «هرمزگان»

## آگهی فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار

**شهرداری بستک در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق فراخوان عمومی و آئین نامه ارجاع کار به شرکت ها و پیمانکاران واجد شرایط ، دارای صلاحیت و رتبه بندی متناسب ( حداقل رتبه ۵ ) و همچنین ظرفیت آماده به کار واگذار نماید .**

**لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت و تحویل اسناد فراخوان ، ارزیابی توان اجرای کار و بازدید از محل پروژه حداکثر در مدت زمان ده روز پس از انتشار آگهی به شهرداری بستک مراجعه نموده و می توانند با شماره تلفن های ۳۱-۳۲۲۳۳۳۰-۰۷۶۴ تماس حاصل فرمایند .**

**شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است . هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشد .**

| ردیف | عنوان پروژه                   | مبلغ به میلیون ریال | محل اجرا | رشته             |
|------|-------------------------------|---------------------|----------|------------------|
| ۱    | توسعه و اصلاح شبکه معابر شهری | ۲/۵۰۰               | شهر بستک | راه و باند       |
| ۲    | توسعه فضای سبز شهر            | ۵۰۰                 | شهر بستک | کشاورزی و آبیاری |

### شهرداری بستک





#### عذرخواهی یک شرکت تولید داروی آلمانی پس از ۵۰ سال

شرکت تولید یک نوع داروی با سابقه و بدنام آلمانی که باعث شد هزاران کودک ، ۵۰ سال پیش با دست‌ها و پاهای کوتاه یا حتی بدون دست و پا به دنیا بیایند سرانجام ۵۰ سال پس از جمع آوری داروها از بازار طی انتشار یک بیانیه‌ای عذرخواهی کرد . به گزارش ایسنا ، به نقل از آسوشیتدپرس ، هم‌زمان با اعلام این بیانیه از مجسمه یک کودک بدون دست و پا در محل این کارخانه پرده برداری شد . مدیر اجرایی شرکت تولیدی گرفتارال روز گذشته مراتب عذرخواهی خود را از مادرانی که این دارو را در دهه ۱۹۵۰ مصرف کردند و نیز فرزندان‌شان که اکنون انسان‌های بالغ هستند عذرخواهی کرد و اعلام کرد سکوت ۵۰ ساله این شرکت تولیدی به دلیل شوک بزرگی بوده است که این شرکت متحمل شده است شوکی که با هیچ کلامی قابل توصیف نبوده است . این دارو یک داروی مسکن و آرام بخش قوی بوده است که مادران باردار از آن استفاده می‌کردند اما متأسفانه باعث تولد کودکان مبتلا به تالیدومید در کشورهای آلمان، ژاپن، کانادا، استرالیا و اروپا شد.

#### خواننده مشکی پوش:

## اهالی موسیقی، اهالی بی آینده

اشاره :

رضا صادقی از دلایل حضورش در فیلم «بی‌خداحافظی» می‌گوید فیلمی که پس از «پرپرواز» و «سبیم آخر» سومین حضور خوانندگان مشهور پاپ بر پرده سینماست. در این سال‌ها جذابیت انکارناپذیر خواندن ، مثل یک موج عظیم سینما را با خودش برده و بازیگران مشهور یکی پس از دیگری وارد وادی موسیقی شده‌اند. از امین حیایی و حامد پهداد و شهاب حسینی و بهرام رادان تا مه‌ران مدبری و محمدرضا فروتن و رضا عطاران و فتعلی اویسی و محمدرضا هدایتی و جواد رضویان و دیگری که این فهرست را طولانی تر کرده اند.
شاید به دلیل این موج مهاجرت از سینما به موسیقی بوده که یک سنت دیر پا تا حدی فراموش شده بود خوانندگانی که بازیگر می‌شوند. در ایران هم سنتت ورود خواننده ها به سینما کم و بیش وجود داشته است. در دوران پیش از انقلاب به جای خود. طی ۳۰ سال گذشته خواننده های مشهور وارد سینما شدند و جالب است که مهم ترین شان در فیلم های بازی کردند که تقریباً داستان زندگی خودشان بود یا با این هدف ساخته شده بود که مخاطب تصور کند با داستان زندگی آنها و غم های و شادی های شان طرف است.
رضا صادقی که این روزها با «بی خداحافظی » روی پرده سینما دیده می‌شود ، سومین پاپ فیلمی متوسط که به شکل عجیبی سرنوشت خواننده مشهور آن روزها را پیش بینی کرده بود و رضا بزنانی با «سبیم آخر» ایپوز دوم فیلم «طهران تهرآن » که مصائب یک خواننده جوان در برابر بر پای کنسرت را نشان می داد، چهارهای سرشناس موسیقی پاپ بودند که به عنوان بازیگر وارد سینما شدند. البته

عقبی در شتب برهنه» هم بازی کرد که ربطی به موسیقی نداشت و بزنانی هم پیش از «سیم آخر» در «حک» مسعود کیمیای چهره اش روی پرده

سینما افاده بود اما رضا صادقی با فیلمی آمده که ممکن است اولین و آخرین تجربه اش در سینما باشد «بی خداحافظی » داستان زندگی او نیست که رخ داد به حکم حضور من لازم شده که پنج درصد از زندگی من هم در آن باشد

و البته علاقه خودش برای ماندن در سینما ربط دارد. خواننده های پاپ دیگری هم بوده اند که طی یک دهه گذشته آمده اند. فیلمی بازی کرده اند و رفته اند. آنها چهره مهم و تاثیرگذاری در موسیقی نبود و سینما هم جای ثابتی برای شان در نظر نگرفت.

رضا صادقی از همان اولین روزهای که به عنوان خواننده پاپ مطرح شد، همواره مورد توجه مردم بود و بیش از بازی در «بی خداحافظی» به شکل غیرمستقیم فعالیت سینمایی داشت و برای تیزر از آنها بی چند فیلم و سریال ترانه های خوانده بود اما او در تازه ترين دروس فعاليت خود در يك فيلم سينمايي نیز به ايقاي نقش پرداخته است
فيلمی که از قضا می‌خواست فیلم زندگی رضا صادقی باشد اما بنا به دلایلی تنها ۵ درصد فیلم ، از روی زندگی حقیقی رضا صادقی برداشت شده است. حضور سینمایی اش خوانندی است، تهیه‌کننده فیلم عنوان کرده اند که طرح فیلمنامه

## آهالی موسیقی، اهالی بی آینده

### آهالی موسیقی، اهالی بی آینده



بوده اما بالاخره من دوست داشتم مردم با این فضاها بیشتر آشنا شوند . الان به گونه ای شده که پدر به عنوان کادوی تولد پسرش، پول تولید آلبوم او را می‌دهد و پسر می‌رود یک آلبوم می‌زند و به سبک نیناش ناش خواننده می‌شود و خود را گم می‌کند در حالیکه زمان ما اینطور نبود و باید تلاش می‌کردی و موسیقی، کادوی تولدی نبود.

**گفته می‌شود که شما در مورد اتفاقات نوشته‌شده در فیلمنامه اولیه خیلی حساس بودید و باعث حذف بسیاری از آنها شده اید؟**

بله فضاهایی بود که دوست نداشتم. وقتی فیلمی در مورد یک موزیسین ساخته می‌شود نگاه‌ها می‌رود به سمت یک عاشق یک نفره بوده و او قبولش نکرده که معناد می‌شود و خودکشی می‌کند و نابود می‌شود. من می‌خواستم بگویم این موزیسین سسم اطرافش او را به آن مرحله بد فیزیکی رسانده که به‌کما می‌رود و تنها بحث عاطفی صرف نیست بحث عاطفی یک قضایه است، بحث اجتماعی، یک قضایه، بحث دوستاندور و اطرافشان نیز یک قضایه دیگر است. روز اول آقای امینی لطف داشتند و نسبت به توانایی های من چیزی هایی را در فیلم اعمال کردند. ذهنیت ایشان توانایی های من را می دید و بر من اساس آن می رفت جلو مثلا یک سکاس وجود داشت که در قطار بود که من دچار مرضی شدم و نتوانستم آن را بگیرم که البته می‌دانستم اگر هم آن سکاس گرفته می‌شد اتفاق خوبی برایش نمی افتاد. من خطا های بازی خودم را پشت بازیگران خوبی چون محمدرضا فروتن، یگانه آهنگرانی و دیگر دوستان که کارشان بازیگری است پنهان کردم و اگر چیزی غیر از این بود من الان از کارم پشیمان بودم.

رضا قهرمان فیلم است و اخلاق وجه بارز شخصیت رضا . پرسیده روایت به گونه ای است که ما یک زندگی سالم و آرمان خواهانه را برای رضا می بینیم اما آیا با توجه به نوع پایان بندی فیلم و سخن سر دیپر روزنامه (که یکی از کاراکترهای همسو با جریان بد من های فیلم است)فخاب به نسیم که «عاقبت رضا صادقی رو ببین ، می‌خوای یکتا بشی مثل اون» و تصاویر «رضای شکست خورده ، آبی آبی قهرمان را در نزد مخاطب یک قهرمان شکست خورده تلقی نمی‌کنند؟

آن فرد، آن چیزی که رضا بود را اصلا قبول نداشت که اگر قبول داشت ما بعدا نمی دیدیم آنها دور هم نشسته اند . آنها یک مهره سرباز شطرنج تصور داشتند و آن خیرنگران چنین چیزی از رضا صادقی نمی دید . او رضا را یک

#### درمان بیماری در زمستان بدون رفتن به دکتر !

چگونه می‌توان گلودرد یا سردرد را به جای رفتن به دکتر و تحت درمان قرار گرفتن در خانه به راحتی درمان کرد؟ در این باره محققان، پرورش گیاه و سبزی‌کاری در خانه و آپارتمان را در درمان بیماری‌های شایع فصل زمستان بسیار موثر می‌دانند.
به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه خبری یو اس ای تودی، آملی ژنرو از پژوهشگران کشاورزی معتقد است بعضی از گیاهان در خانه به خوبی رشد می‌کنند. وی در ادامه تصریح کرد : گیاهانی نظیر نعنا ، آویشن ، بابونه و مریم گلی به راحتی در خانه رشد می‌کنند و ضمن اشاعه بوی مطبوع که برای تقویت سیستم دفاعی بدن موثر است و نیز ضضعفونی کردن فضای داخل خانه به صورت طبیعی، فرد می‌تواند با استفاده از آنها در غذاها و نوشیدنی‌ها در فصل زمستان خود را از ابتلا به بیماری تا حدود زیادی بیمه کند .

**چهارشنبه/ ۱۵ شهریور ۱۳۹۱ / ۱۸ شوال ۱۴۳۳**
**۵ سپتامبر ۲۰۱۲ / سال یازدهم/ شماره ۱۴۶۰**

بیشترین برداشتی که خراب کردی چند بار بود؟

سه یا چهار تا بود.
سه، چهار برداشت برای کسی که اولین بار بازی می‌کند خوب است.... چون من آشنایی به مسائل سینما نداشتم فکر می‌کردم که اگر یک بازیگر حتی اگر برداشتی را برای بار دوم خراب کند ، کارگردان حتی می‌تواند توی گوشش آن بازیگر هم بزند... (می‌خندد)

برای کدام سکاس بود؟

سکاسی که در زیر باران چون من باید حس می‌گرفتم هم باید آن بغض را داشتم هم دیالوگ می‌گفتم هم حساس به سروبدن زمین بود و هم حساس به این بود که آب شره نکند و تمام این چیزها سبب می‌شد که سکاس چهار بار از دستم خارج شود.

مطمئن هستی که این کار، اولین و آخرین کار سینما بی‌ات خواهد بود؟
بالاخره شاید روزی فیلمنامه ای قوی یا حتی وساطت دوستان سبب شود که باز به عالم سینما و بازیگری روی بیاوری.

نه مطمئن نیستم باید فعلا ببینم این کاری که کرده‌ام به کجا می‌رسد ولی خودم احتمال نمی‌دهم که بتوانم در کاری حاضر شوم و می‌خواهم مردم این کار عمیق دارم . من تا بازیگرترین نابازیگران میهمانی بوده‌ام و امیدوارم بتوانم همه ری‌اکشن‌ها را دریافت کنم خدا را شکر تا حالا ری‌اکشن های خیلی خوبی داشتم و هنوز ری‌اکشن بدی به گوشم نرسیده که اگر برسد مطمئنا خوشحال خواهم شد.

فیلم را چند بار دیده ای؟

فیلم او دو بار در زمان جشنواره دیدم و تا حالا یک بار هم در بندرعباس زادگاهم و با همنه‌ریاتم دیده‌ام.
زمانی که شما به عنوان خواننده مطرح شدید و بحث مشکلی را مطرح کردید علیرضا عمار سال‌های سال بود که مشکلی پوشش بود . با توجه به اینکه می‌دانم شما با یکدیگر دوست هستید جفت تان جزو خوانندگان مطرح این مملکت به حساب می‌آیید آیا روی مشکلی پوشش بودن عمار اشرف داشتید .
بالاخره عمار اولین مشکلی پوشش موسیقی پاپ بعد از انقلاب بود در حالی که شما این عنوان را به خود دادید.

علیرضا عمار بیشتر از آنکه برای من همکار باشد حکم استاد را برای من دارد این را بدون اغراق عرض می‌کنم حالا اینکه عمار اول مشکلی پوشیده یا من اصلا مطرح نیست چون عمار اینقدر خوبی‌ها و پوتن‌های مثبت در فضاهای موسیقی دارد که هنوز که هنوز است پس از گذشت چند سال کسی نتوانسته ۱۰ شبت پشت سر هم کنسرت بگذارد و سال‌هم بر شد . ولی عمار این کار را انجام داد و کسی هم نتوانست به این رکورد دست یابد من بر سر این موضوع عنادی دارم و اشترافی روی این قضایه نداشتم که عمار مشکلی می‌شوشید و من مشکلی می‌پوشیدم . زیاد روی این قضایه توجه نمی‌کنم چون نگاه خودم به مشنم ، یک‌رنگی بود نه خود رنگی .

از آلبوم جدید چه خبر؟

اگر خدا خواهد و بتوانم از دغدغه های اجرایی بیرون بیام یک آلبوم تهیه کرده‌ام به نام «همین» که توسط آقای هنرمند منتشر می‌شود که خودم به آن حس خوبی دارم و احساس می‌کنم در مسابقه با آلبوم های قبلی رضا صادقی برنده شده‌ام حالا ببینم آیا چند آلبوم رضا صادقی برنده می‌شود یا من.
زمان انتشارش؟

دوستان دارند تلاش می‌کنند.اواخر شهریور ارائه شود با این روندی که من دارم می‌بینم فکر نمی‌کنم در آن زمان مشن شود و اینگونه حسد می‌زنم که آلبوم جدیدم در همراه به بازار می‌آید.

| ردیف    | شرح ملک                | مساحت عرصه | آدرس    | ردیف                    | شرح ملک | مساحت عرصه                       | آدرس   |
|---------|------------------------|------------|---------|-------------------------|---------|----------------------------------|--------|
| شهرستان | روستا                  | اعیان      | شهرستان | روستا                   | اعیان   | شهرستان                          | آدرس   |
| ۱       | موتورخانه قدیمی و چاه  | ۱۴۰۰       | ۲۷      | رودان- اسلام آباد       | —       | رودان –رزوئییه                   | ۴۵     |
| ۲       | موتورخانه و مخزن قدیمی | ۱۶۳۹       | ۳۰/۳۶   | رودان – شهر بیکا        | —       | رودان – دهگلکن                   | ۴۶     |
| ۳       | موتورخانه و چاه        | ۴۴۲        | ۳۶      | رودان- خیرآباد          | ۴۸      | میتاب–گوربند                     | ۴۷     |
| ۴       | موتورخانه و چاه        | ۲۰۸        | ۳۱/۵۰   | رودان- قلعه کمیز        | ۲۸      | میناب–گوربند                     | ۴۸     |
| ۵       | موتورخانه              | —          | ۴۷/۲۰   | رودان – قلعه کمیز       | ۲۷      | میناب–گوربند                     | ۴۹     |
| ۶       | مخزن قدیمی             | —          | ۴۰۰     | رودان – قلعه کمیز       | ۲۸      | میناب – نوبند                    | ۵۰     |
| ۷       | مخزن هوایی             | ۳۵۲        | —       | رودان- خراجی            | ۲۹      | مخزن                             | ۵۱     |
| ۸       | موتورخانه و چاه        | ۲۲۲        | ۳۹      | رودان- فاریاب           | ۲۲۲     | ایستگاه رویدر                    | ۴۷۶/۸۹ |
| ۹       | موتورخانه              | —          | ۵۶/۶۵   | رودان- پیرچوگان         | ۳۱      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۹۳۹/۲۷ |
| ۱۰      | مخزن                   | —          | ۷۷/۸۰   | رودان- پیرچوگان         | ۳۲      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۴۲۷    |
| ۱۱      | مخزن                   | ۲۰۰۰       | ۵۰      | رودان- بادافشان         | ۳۳      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۷۶۲    |
| ۱۲      | مخزن                   | ۱۰۰۰       | ۸۰      | رودان-بشکاردان          | ۳۴      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۴۰۰    |
| ۱۳      | زمین و چاه             | ۲۵۰۰       | —       | رودان-بردزرد            | ۳۵      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۴۰۰    |
| ۱۴      | موتورخانه و چاه        | ۱۰۵۰       | ۲۷      | رودان-سیاه مغان         | ۳۶      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۹۰۰    |
| ۱۵      | مخزن                   | ۱۰۵۰       | —       | رودان – سیاه مغان       | ۳۷      | موتورخانه – اطاق نگهدایی و چاه   | ۹۰۰    |
| ۱۶      | موتورخانه و چاه        | ۳۰         | ۲۶/۴۰   | رودان –جعفرآباد         | ۳۸      | موتورخانه و چاه                  | ۹۰۰    |
| ۱۷      | موتورخانه              | ۹۰۰        | ۳۹      | رودان-آبدان             | ۳۹      | موتورخانه و چاه                  | ۹۰۰    |
| ۱۸      | موتورخانه              | —          | ۴۰      | رودان- باغشاه           | ۴۰      | موتورخانه – اطاق نگهدایی و چاه   | ۹۰۰    |
| ۱۹      | موتورخانه              | ۸۱۰        | ۳۹      | رودان- حسین آباد نازدشت | ۴۱      | مخزن هوایی                       | —      |
| ۲۰      | مخزن                   | ۴۰۰        | —       | رودان- حسین آباد نازدشت | ۴۲      | موتورخانه و مخزن و ایستگاه پمپاژ | ۱۵۷۰   |
| ۲۱      | موتورخانه و چاه        | ۶۲۵        | ۳۱      | رودان – خودروگان        | ۴۳      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۲۵۰۰   |
| ۲۲      | موتورخانه و چاه        | ۵۰۰        | ۴۱      | رودان –رزوئییه          | ۴۴      | موتورخانه قدیمی و چاه            | ۲۷     |

آگهی فوق در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور و سایت مناقصه و مزایده کشور مهندسی آبفای کشور و سایت شرکت آبفای هرمزگان به آدرس **www.abfarhor.ir-tender.nww.cour-lets.mporg.ir**

درج خواهد شد. ۱۵۹۰۹/م/الف



## آگهی مزایده عمومی

#### شرکت آب و فاضلاب روستایی استان هرمزگان در نظر دارد

املاک مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند کلیه متقاضیان ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم با ارائه فیش واریز







# دریا

بوشهر، خوزستان،سیستان وبلوچستان،فارس، کرمان، کهگیلویه وبویراحمد، هرمزگان، یزد

|                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div> <div><b>روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی</b></div> <div></div> </div>                                                       |
| <b>چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۱ ۱۸ شوال ۱۴۳۳</b> <p><b>۵ سپتامبر ۲۰۱۲</b> <b>سال یازدهم</b> <b>شماره ۱۴۶۰</b></p>                              |
| <b>صاحب امتیاز و مدیر مسئول<span> </span>: </b> <b>ایوب دبیری نژاد</b>                                                                    |
| <b>سرمدبیر<span> </span>: </b> <b>فروغ مسلم زاده</b>                                                                                      |
| <b>تلفن<span> </span>: </b> <b>۰۲۲۴۶۳۸۴-۲۲۴۳۷۳۴</b> <b>نمابر:۰۲۲۴۶۶۰۵</b>                                                                 |
| <b>وب سایت<span> </span>: </b> <b>www.daryanews.ir</b>                                                                                    |
| <b>پست الکترونیکی</b> <b>daryanews_bnd@yahoo.com</b>                                                                                      |
| <b>چاپ<span> </span>: </b> <b>باشاد سبز - کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج</b>                                                                    |
| <b>نشانی دفتر مرکزی<span> </span>: </b> <b>بندرعباس - بلوار خمینی(ره) - سه راه دلگشا ساختمان نیلوفر - در روی غربی- طبقه پنجم- واحد ۲۳</b> |

| <b>نمایندگی استانها:</b> |                   |                 |                |                 |  |
|--------------------------|-------------------|-----------------|----------------|-----------------|--|
| سیستان و بلوچستان        | حسین کیخا         | ۰۹۱۵۵۴۱۳۱۶۰     |                |                 |  |
| کرمان                    | شاهین عبدالهی     | ۰۹۱۳۱۹۹۰۹۵۰     |                |                 |  |
| کهگیلویه و بویر احمد     | سیده فرحانز محمدی | ۰۹۱۷۳۴۱۳۲۷۰     |                |                 |  |
| یزد                      | احمد میرجلیلی     | ۰۹۱۳۳۵۸۳۶۵۸     |                |                 |  |
| فارس                     | عزیزاله قهرمانی   | ۰۹۱۷۱۱۴۰۹۹۷     |                |                 |  |
| اهواز                    | حسن سیلوی         | ۰۹۲۶۲۷۰۶۷۳۳     |                |                 |  |
| لار                      | محمدرضا سیفیفر    | ۰۹۳۳۳۵۰۱۱۳      |                |                 |  |
| بوشهر                    | سیدحسین جعفری     | ۰۹۱۷۷۷۴۶۰۲۰     |                |                 |  |
| عسلویه                   | مهدی خورشیدی      | ۰۹۱۷۷۷۶۰۷۲۱     |                |                 |  |
| شهر                      | اذان صبح فردا     | طلوع آفتاب فردا | اذان ظهر امروز | اذان مغرب امروز |  |
| <b>اهواز</b>             | ۵:۳۴              | ۵:۵۵            | ۱۳:۱۳          | ۱۹:۴۷           |  |
| <b>بندرعباس</b>          | ۵:۱۰              | ۵:۲۷            | ۱۲:۴۲          | ۱۹:۱۴           |  |
| <b>بوشهر</b>             | ۵:۲۹              | ۵:۴۸            | ۱۳:۰۴          | ۱۹:۳۷           |  |
| <b>زاهدان</b>            | ۵:۴۸              | ۵:۰۸            | ۱۲:۲۴          | ۱۸:۵۷           |  |
| <b>شیراز</b>             | ۵:۲۱              | ۵:۴۱            | ۱۲:۵۷          | ۱۹:۳۱           |  |
| <b>کرمان</b>             | ۵:۰۲              | ۵:۲۲            | ۱۲:۳۹          | ۱۹:۱۳           |  |
| <b>یاسوج</b>             | ۵:۲۴              | ۵:۴۴            | ۱۳:۰۱          | ۱۹:۳۵           |  |
| <b>یزد</b>               | ۵:۱۱              | ۵:۳۲            | ۱۲:۵۰          | ۱۹:۲۵           |  |
| <b>همراه با حافظ</b>     |                   |                 |                |                 |  |

*آنان که خاک را به نظر نمی‌کنند*

*آیا بود که گوشهٔ پشیمی به مانند*

# فراخوان دوسین جشنواره ملی فرهنگی،هنری

# نماز

**داستان کوتاه ، خاطر نویسی ، فیلمنامه ، فیلم کوتاه (۱۰۰ ثانیه ای ) و پویانمایی**

**هنرمندان سراسر کشور می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از نحوه شرکت در جشنواره به سایت **www.hamedan.namaz.ir**مر اجمعه فرمایند .**

فیلم ارسال گردد- -اثر ارسالی با فرمت AVIصرفا بر روی DVD مورد تایید است

-جوایز در این بخش صرفا به یک کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت

جوایز

اول -لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۰ریال به عنوان بهترین فیلم برگزیده برگزیده دوم -لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۵ریال به عنوان بهترین فیلم بهترین فیلم برگزیده سوم

**فیلم کوتاه**

-حداکثر زمان آثار برای فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه خواهد بود- شرکت کنندگان در این بخش باید آثار خود را در قالب DVDبه همراه فرم شرکت در جشنواره ارسال نمایند .-

-ارسال دو قطعه عکس صحنه و پشت صحنه با حضور عوامل (کارگردان) الزامی می باشد(در بخش فیلم کوتاه یا داستانی)- یک عددCDحاوی اطلاعات فیلم ، بیوگرافی کارگردان ، عکس صحنه ، به همراه CD فیلم ارسال گردد .- به منظور حمایت از آثار برتر دینی علاوه بر جوایز جشنواره در صورت تایید شورای مرکزی کمک هزینه ساخت به آثار بعدی در موضوع نماز تعلق قرار خواهد گرفت .- فیلم های تولید سال ۸۵ به بعد به شرط عدم شرکت در جشنواره های نماز مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت .-اثر ارسالی با فرمت AVIصرفا بر روی DVDمورد تایید است -جوایز در این بخش فیلم کوتاه صرفا به یک کارگردان اثر تعلق خواهد گرفت

**جوایز:**

**فیلم کوتاه:**

لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰ریال به عنوان بهترین فیلم برگزیده اول لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۵ریال به عنوان بهترین فیلم برگزیده دوم-لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۰ریال به عنوان بهترین فیلم برگزیده سوم

لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۵ریال به عنوان بهترین فیلم برگزیده دوم

لوح افتخار ، تندیس جشنواره +مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۲۰ریال به عنوان بهترین فیلم برگزیده سوم

## فرم اطلاعات فردی شرکت کنندگان در جشنواره

|                                       |                                      |                                     |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| نام.....نام خانوادگی .....            | نام پدر .....                        | نام پسر .....                       |
| تاریخ تولد <span> </span> : .....     | کد ملی <span> </span> : .....        | آدرس <span> </span> : .....         |
| تلفن ثابت <span> </span> : .....      | نشانی الکترونیک:.....                | تلفن همراه .....                    |
| داستان کوتاه <input type="checkbox"/> | خاطره نویسی <input type="checkbox"/> | فیلمنامه <input type="checkbox"/>   |
|                                       |                                      | فیلم کوتاه <input type="checkbox"/> |
|                                       |                                      | پویانمایی <input type="checkbox"/>  |
|                                       |                                      | امضاء صاحب اثر                      |

### «احمدی نژاد»

## دست سوء استفاده کنندگان از معادن را کوتاه می کنیم

ادامه داد : در دنیا برای رسیدن به پیشرفت حرفهای زیادی گفته می شود اما خیلی از آنها حرف مفت بوده و ظاهر زیبا و فریبنده دارد اما پس از مدتی مشخص می شود که بیرون این حرفها بازنده هستند. احمدی نژاد گفت : در کشور ثروت عظیمی است که باید از آن استفاده کرد اگر در دنیا امکانات مالی است آن را به کشور می آوریم و خود را از ارتباط با دنیا محروم نمی کنیم . وی گفت : ما نیروی انسانی شایسته ای داریم که هیچ قدرتی نمی تواند ما را به زانو در بیاورد. رئیس جمهور افزود : در تولید فولاد ما در دنیا رتبه ۱۷ داریم اما می توانیم کارخانه جات فولاد در کشور بسازیم و این رتبه را ارتقا دهیم. احمدی نژاد تصریح کرد : برخی مجوزهایی برای اکتشاف و استخراج گرفته اند اما با وجود گذشت سالها هیچ فعالیتی انجام نداده اند که باید این مجوزها باطل شود و باطل کردن مجوزهای قلابی به نفع کشور است . وی گفت : رابطه بازی نباید باعث شود که عده ای خاص به منافع خاص دست یابند. احمدی نژاد با اشاره به ذخایر ۱۰۰ میلیارد تنی سنگ آهن در کشور گفت : دستهای بی چپهی وارد صنعت معدن کشور شده است که باید کوتاه شود از مردم و سرمایه گذاران باید حمایت شوند . رئیس جمهور ادامه داد : امکانات بیشتری در بخشهای آب معدن و کشاورزی داریم سطح زیر کشت محصول بسته کرمان ۵۰۰ هزار هکتار باید افزایش یابد. احمدی نژاد افزود : آب هم اگر درست استفاده

### « سبازی : »

## حرکت ناوهای آمریکایی در « خلیج فارس » تحت کنترل است

فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با بیان اینکه نیروی دریایی تمامی حرکات ناوهای آمریکایی را کنترل می کند و اشراق اطلاعاتی کاملی به فعالیت‌های آنها در خلیج فارس دارد ، گفت : به هیچ عنوان به آمریکا اجازه ندادیم که به آب‌های سرزمینی ما وارد شود . به گزارش مهر ، امیر « درپادار حبیب الله سبازی » در سیزدهمین نشست سالانه اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه‌های سراسر کشور در جمع دانشجویان سخنرانی کرد . وی در پاسخ به سوال برخی دانشجویان در خصوص حضور ناوهای نظامی آمریکایی در خلیج فارس گفت : اگر بخوایم تجهیزات نیروی دریایی ایران در آمریکا را مقایسه کنیم باید گفت که همه دنیا هم به اندازه آمریکا تجهیزات ندارند زیرا آمریکا سالانه ۸۰۰ میلیارد دلار برای تجهیزات نظامی خود هزینه می کند و روی تمام خط استوا مستقر است اما براساس فرمایشات رهبري، ایران اهل تجاوز نیست و اهل حضور در دریاهاست. وی تصریح کرد : حضور ناوهای آمریکا در آبهای آزاد خلیج فارس و دریای عمان براساس حقوق بین‌المللی است و ما به هیچ عنوان به آمریکا اجازه ندادیم که به آب‌های سرزمینی ما وارد شود . فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران تصریح کرد : ما تمامی حرکات ناوهای آمریکایی را کنترل می کنیم و اشراق اطلاعاتی به فعالیت‌های آنها داریم. وی ادامه داد : در دوران دفاع مقدس ما از نظر فناوری و تجهیزات نظامی از ارتش آمریکا و عراق عقب‌تر بودیم اما با اعتقاد ، ایمان و اراده خود توانستیم بر آنها پیروز شویم . سبازی در ادامه در خصوص امکان بسته شدن تنگه هرمز در صورت تهدیدات آمریکا گفت : نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی تنگه هرمز را پشت سر گذاشته و جلوتر آمده است و ما توانمندی برقراری امنیت منطقه را داریم بنابراین برای حاکمیت منطقه نیازی به دیگران نداریم . وی در پاسخ به سوالی از سوی دانشجویان در خصوص پدیده دزدان دریایی در دریای سرخ گفت : پدیده دزدان دریایی در سواحل سومالی اتفاق افتاده است . این کشور دارای حکومت مرکزی نیست و حکومت‌های غربی تلاش دارند با ایجاد و تعریف ناامنی در منطقه حضور خود را توجیه کنند . فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی با طرح این سوال که به نظر شما با توجه به فقر و درماندگی مردم این کشور چگونه دزدان دریایی توانسته‌اند به سلاح‌های پیشرفته و قایق‌های تندرو دست یابند گفت : پدیده دزدان دریایی به نفع آمریکا و کشورهای غربی است زیرا شرکت‌های بیمه مستقر در آمریکا و انگلیس حق بیمه خود را در مناطق ناامن تا چندین برابر افزایش می‌دهند و در واقع سود

دریا



## هر روز

## صبح با دریا

## در استانهای: