













| بندرعباس                                                                                                                          | اهواز                                                                                                                             | بوشهر                                                                                                                             | زاهدان                                                                                                                            | شیراز                                                                                                                             | کرمان                                                                                                                             | یاسوج                                                                                                                            | یزد                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>اذان صبح</b> ۰۵:۰۵:۳۵ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۲۵:۴۰ <b>اذان ظهر</b> ۱۲:۰۴:۴۰ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۰۴:۱۰ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۲۳:۰۶ | <b>اذان صبح</b> ۰۵:۲۸:۵۱ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۵۲:۲۸ <b>اذان ظهر</b> ۱۳:۰۷:۰۶ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۰۴:۱۰ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۵۷:۳۷ | <b>اذان صبح</b> ۰۵:۲۴:۲۴ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۴۵:۴۱ <b>اذان ظهر</b> ۱۳:۰۸:۲۳ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۳۰:۲۰ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۴۶:۲۹ | <b>اذان صبح</b> ۰۴:۴۳:۲۷ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۰۵:۱۳ <b>اذان ظهر</b> ۱۲:۲۸:۰۱ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۰۵:۵۵ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۰۶:۵۵ | <b>اذان صبح</b> ۰۵:۱۶:۲۲ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۳۸:۱۸ <b>اذان ظهر</b> ۱۳:۰۱:۳۳ <b>غروب آفتاب</b> ۱۸:۵۰:۴۰ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۴۰:۱۹ | <b>اذان صبح</b> ۰۴:۵۷:۰۷ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۱۹:۴۱ <b>اذان ظهر</b> ۱۲:۰۴:۲۸ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۰۶:۳۲ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۲۲:۵۵ | <b>اذان صبح</b> ۰۵:۱۸:۰۹ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۴۱:۱۹ <b>اذان ظهر</b> ۱۳:۰۵:۲۸ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۰۲:۸ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۴۵:۲۲ | <b>اذان صبح</b> ۰۵:۰۴:۵۴ <b>طلوع آفتاب</b> ۰۶:۲۹:۰۸ <b>اذان ظهر</b> ۱۲:۵۶:۳۱ <b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۰۱:۸ <b>اذان مغرب</b> ۱۹:۳۵:۲۳ |

# چرای حمل‌ه‌ای تمام عیار اخیر، به توافق هسته‌ای

علی‌پاسلار بندری /کارشناس ارشد علوم سیاسی

آینده ریاست جمهوری هستند. اما مسأله دوم از بازتاب‌های آن در فضای سیاسی کشور مهتر محسوب می‌شود. توافق هسته‌ای اکنون به عنوان الگویی برای حل و فصل مشکلات کشور و منطقه مطرح شده است. بدیهی است زمانی که گفتمان اعتدال کارآمدی خود را اثبات می‌کند، گفتمان افراط اعتبار پیشین خود را از دست می‌دهد و بی‌اعتباری آن گفتمان، حامیان و نابراین بخشی از استبداد رای این جریان در برابر پرچام ریشه در نگرانی از اضمحلال این گفتمان دارد. آنها نمی‌خواهند کارآمدی گفتمان اعتدال اثبات شود، چون در آن صورت باید پاسخگوی بدبینی‌های پرهزینه خود در برابر مسائل داخلی و خارجی باشند. هزینه‌ای که از جیب مردم پرداخت شده است.

توافقی در این جریان تصور می‌کند حالا که نظام مصلحت

را در توافق دیده و دولت نیز با به‌کارگیری استراتژی برد – برد توانسته بر بدبینی‌های اولیه نسبت به نتیجه مذاکره فایز آید. توافق هسته‌ای آثاری در فضای سیاسی و اجتماعی کشور خواهد داشت که ثمره آن تقویت جایگاه اعتدال و درک عمیق تر منافع حاصل از میانه روی از سوی مردم در همه حوزه‌های کلان کشور خواهد بود. این جریان به درستی و بخوبی می‌داند که تقویت گفتمان اعتدال موجب تغییرات عمیقی در شیوه حکمرانی خواهد شد. از اینرو با دست زدن به جنگ‌های روانی می‌خواهد با انحراف در افکار عمومی و امیدوار نگه داشتن پایگاه قلیل خود، مانع از ترجمه درست توافق هسته‌ای و بروز آثار آن در فضای سیاسی کشور بخصوص پس از انتخابات آتی مجلس شورای اسلامی شود. به عبارت دیگر آنها نگران «نه» بزرگ مردم در بزرنگاه‌های پیش رو از جمله انتخابات

علیه تهمته‌ای بهره می‌برند، حال آنکه در برابر عملکرد ناموفقی تیم گذشته خم به ابرو نیاورده‌اند.

در چنین وضعیتی آیا می‌توان پذیرفت این جماعت از واقعیت‌های مذاکره، مسیری که طی شده و اجماع نظر بی‌نظیر پیرامون پرچام خیر ندانند؟
آیا آنها اظهارات و پیام‌های رهبری، رئیس خبرگان رهبری، شماری از مراجع تقلید... را نمی‌شنوند؟ با این وصف می‌توان و باید پرسید که هدف جریان مخالف پرچام چیست و چرا همه سرمایه خود را برای ناکام گذاشتن پرچام به میدان آورده و دست به چنین ریسک پرهزینه‌ای می‌زنند؟ پاسخ این سؤال را می‌توان در دو نکته بر اهمیت خلاصه کرد که البته هر دو به هم مرتبط هستند و در سرنوشت نهایی جریان مخالف پرچام و مسیر پیش روی کشور تأثیر بسزایی دارند.

مسأله اول آن است که جریان مخالف ارزیابی واقعی از آثار

و انگیزه‌ای که مخالفان توافق هسته است برای تخریب آن خود نشان داده‌اند، ارزیابی کارنامه این جریان را ضروری می‌سازد. آنچه این جریان ادعا می‌کند، تقد پرچام است، اما آنچه عمل کرده تخریب متن و مهتر از آن آثار داخلی آن مثل بازگشت امید به جامعه، عقلائیت در تصمیم گیری، توجه به منافع ملی در دیپلماسی و نهادینه شدن خرد جمعی در تصمیم‌های ملی بوده است.

نگاهی به عملکرد دوساله این جریان در مقابل جریان توافق بر اساس عزت، مصلحت کشور و منافع مردم، نشان می‌دهد که آنها در پوستین منتقد، بی‌رحمانه ترین حملات را علیه توافق و تیم مذاکره کننده ساماندهی کرده‌اند. یعنی هم هدف را زده‌اند و هم مذاکره کنندگان را، اگر حمایت‌های صریح و آشکار رهبری نظام از تیم هسته‌ای نبود، چه بسا این افراد از ایزرها و امکانات دیگری نیز

توافق هسته‌ای از خط قرمزهایی پر‌خروش‌رود بود که از سوی رهبری انقلاب تعیین شد. تیم مذاکره کننده مأموریت یافت که مسیر و متن توافق به گونه‌ای باشد که با به‌کارگیری همه ظرفیت‌های کشور، تناسب ستانده در قبال داده برقرار شود و برخی مسائل مثل پذیرش حق فعالیت هسته‌ای صلح آمیز، غنی‌سازی اورانیوم، ادامه تحقیقات و توسعه، حفظ اسرار نظامی کشور، حفظ اصل راکتور آب سنگین و... غیرقابل مذاکره باشد، که این خطوط به خوبی و با دقت توسط تیم مذاکره کننده رعایت گردید و ماه عمل آن شد متن توافق نامه هسته‌ای. در حالی که قرار بود توافق هسته‌ای در فضایی کارشناسی نقد و بررسی شود، برخی‌ها به پناه همین نقد، چنان یکسویه و با عینک بدبینی به موضوع نگریستند که گویی هدفشان نقد و ارزیابی، که ایجاد مسیر تفرقه و توهین برای استقبال از پرچام بود، از اینرو با توجه به میزان مجمه

### زینب‌صیدی/دريا

چشم‌ب انسان، با ظاهر کوچک و ظریف می تواند سرمشای بسیاری از تحولات و تغییرات زندگی بشر باشد. گاهی با یک نگاه انسان به راه کمال و سعادت رهنمون می‌شود و گاهی یک نگاه موحیات انحراف و ناپاکی او را فراهم می‌سازد و پیامدهای خطرناکی مانند فروپاشی بنیان خانواده، آلودگی دامن، خرابات‌ها و بی‌بندوباری‌ها را موجب می‌شود. از این رو نگاه کردن و دیدن، مانند هزاران عمل دیگر انسان، در روز قیامت مورد سؤال و با خواست قرار می‌گیرد. به دلیل اهمیت این موضوع خداوند متعال در آیاتی سفارشات لازم را، پیرامون نگاه کردن و نکردن، به زنان و مردان مؤمن بیان کرده است.

آیات مربوط به نگاه کردن در قرآن به دو دسته نگاه‌های متنوعه و نگاه‌های مندرانه تقسیم می‌شود که به تفصیل در ذیل توضیح داده می‌شود.

#### نگاه های متنوعه

خداوند تعال در آیه ۳۰ و ۳۱ سوره نور می فرماید: «هر مرد با ایمان بگو، دیده خود را بپاکنشی و زورند کن، این برای آنان پاکیزه تر است؛ زیرا خدا به آن چه می‌کند، آگاه است و به زنان با ایمان بگو: دیدگان خود را فرو بندند و عفت و پاکدانی خود را حفظ کنند. و…» بر این اساس قرآن کریم در عدم نگاه به نامحرم هیچ فردی بین زن و مرد قایل نیست، مسأله ای که مذهب‌است در اظهارنظر‌ها در مورد حضور زنان در ورزشگاه‌ها و تماشای مسابقات ورزشی مردان مورد غفلت واقع می‌شود و برخی فکر می‌کنند نگاه نکردن به بدن نامحرم فقط مخصوص مردهاست. از طرفی دیگر کلمه غض بصر در این آیات به معنی بستن کامل چشم نیست و به معنای کاهش دادن نگاه و خیره نشدن «و چشم جرائی می‌باشد به طوری که هر گاه نامحرمی در حوزه دید فرد قرار گرفت نگاه خود را طوری کنترل کند که آن نامحرم از منطقه دید مستقیم فرد خارج شود و به او خیره نگاه نکند.

همچنین آنچه در این آیات مورد توجهش قرار گرفته، صرف نگاه کردن نیست بلکه نگاه همراه با لذت و شهوت می‌باشد. اسلام به عدم نگاه کل بدن نامحرم به جز صورت و دو کف دست آن‌هم بدون لذت و شهوت دستور داده است. شاید بیشترین ضرورتی این مع را در دستور بعدی که حفظ عفت و پاکدانی ست دنبال کرد. در بینش این ارتباط چنین می‌توان گفت: شخصی که کنترل چشم خود را از دست داده و چشم خود را برای دیدن نامحرم رها ساخته، در حقیقت کنترل نفس خود را از دست داده و

آهنگ های رب که در دهه ۱۹۶۰ توسط سیاهپوستان آمریکایی

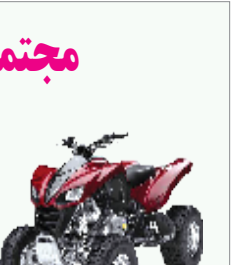
شکل گرفت،به تدریج رشدو تکوین یافت و در سراسر دنیا طرفدارانی پیدا کرده این گونه موسیقی هم زمان با رشد در سراسر دنیا در اواخر دهه ۷۰ جا پای خود را در ایران باز کرد و در میان نسل جوان طرفداران خاص خود را یافت.

رب فارسی اگرچه عمدتا متأثر از سبک غربی آن است اما سراسر دنیا در اواخر دهه ۷۰ جا پای خود را در ایران باز کرد و به سبب محتوای اغلب همراه با ابتلال آن که در تقابل با فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی از دریافت مجوز و اجرای در صحنه باز ماند و چنین شد که رپرهای ایرانی عمدتا به صورت زیرزمینی به سراغ این گونه موسیقی رفتند. بررسی محتوایی آهنگ های خوانده شده توسط خواننده های رب ایرانی گاه تنها رنگ و بوی ابتلال در عتقی از دست رفتن و گاه بیان با شور و هیجان یک مستل و دغدغه اجتماعی را نشان می دهد.

■ **سردرگمی خواننده و شنونده میان الفاظ ابتلال امین**

یکی از همین ریزها که چند سالی است وارد عرصه خوانندگی رب با مضامین مختلفی شدست شاید به جهت همان عدم نظارت دستگاه ها و شاید به سبب جذب بیشتر مخاطبان جوان گاه از مفاهیمی در آهنگ های خود بهره می گیرند که نه رنگ و بوی دغدغه اجتماعی، نه شکل مبارزه باناهنجاری ومضامین اعتراضی را دارد، بلکه تنها مفاهیمی چون عدم صداقت، جدایی و تنهایی را در ذهن شنونده جا می اندازد و پیام هایی منفی از عشق را متبادر می کند.

این خواننده رب در یکی از مشهورترین آهنگ های خود با نام گوشواره به سادگی عشق را به سخره گرفته و با جملات خود سعی به بازی بسا ذهن مخاطب را دارد و مدام از جدایی و لشک و آه استفاده می کند. چنانچه در بخشی از این آهنگ آمده است
"ساده شدم عاشق شدم مخالف بودم / موافق شدم تا عاقل شدم تو راهی شدی / تو راهی شدی از اونجا کم آورد"
بد آورد اشکا مداوم بودن / میرم از زندگی انکار مراحتم بودم / آره از کار گذشتت، حالا تنهایی و آه و اشک /روزم تکراری شدن انگاری خودم باید



## مقاله

## قرآن از انواع "نگاه" می گوید

# دیدنی ها و ندیدنی های قرآن

ممکن است برای راضی کردن دل و هوس خود مبتلا به اعمال متنافی عفت شود. در حالی که اگر انسان بتواند جسم کوچکی مانند چمن را کنترل کند چه بسا کنترل شهوت بر او راحت تر باشد.

امام صادق (علیه السلام) نیز در این زمینه می فرماید: «نگاه به نامحرم، تیری از تیرهای مسموم شیطان است و چه بسا یک نگاهی که حسرتی طولانی بر جای گذارد.» گذشته از انجام فعل حرام، چه حسرتی بالاتر از اینکه فردی با دیدن نامحرم یک دل نه صد دل عاشقش او می‌شود که اگر به او پرسد و ازدواج کند ممکن است انتخاب درستی نکرده باشد و مجبور به طلاق شود و اگر نامحرم را ببیند و عاشق شود و به او نرسد چیزی جز تشنوش ذهن و ناآرامی قلب و روح بشود و اگر به نتیجه دچار تا ابدیتی و افسردگی شده و از یاد خدا غافل می‌گردد و لذت ندیگی، عبادت و محاربت با خدا را از دست می‌دهد.

نگاه خائنه‌ها هم جزء نگاه‌های متنوعه ای است که در آیه ۱۹ سوره فاطر به آن اشاره شده و انسان از آن منع گردیده است. مثلا شخصی از پنجره مشرف، داخل حیاط همسایه را دید بزند. امام صادق (ع) در توضیح این نگاه خائنه‌ها گفته اند: «با دیدن گاه انسان به چیزی می‌نگرد که انگار به آن نگاه نمی‌کند؟! این است معنای نگاههای «زدانه». هرچند متأسفانه امروزه به دلیل پیشرفت تکنولوژی دیگر لازم نیست پوشاکی و مخفیانه به زندگی افراد سرک کشید. بلکه تنها کافیست بر روی عنوان عکس خصوصی فلان بازیگر یا فوتبالیست کلیک کرد و شاهد مسایل شخصی او بود. با این تفاسیر شاید بتوان تلخ این همه دغدغه و سفارش از سوی دین در رابطه با نگاه به نامحرم را، حفظ چشم از نگاه خائنه، پوشش مناسب زن و مرد، حفظ حریم و ممنوعیت اختلاط آنها، تکلیف بر غیرت ورزی و حیا، تشویق به ازدواج و محافظت جدی و متقابل زن و شوهر در حفظ عفاف همديگر و... را راحت تر درک کرد.

## از عشق و ناامیدی تا بیان دغدغه های اجتماعی در رب فارسی

# وقتی هنر بر پیکره جامعه چنگ می اندازد

ضمیر ناخودآگاه فرد می‌ نشیند. به گفته وی موسیقی های رب که عمدتا همراه با ریتم تند و محتوای ضداخلاقی و ترویج ناهنجاری است آثار تخریبی شدیدی در ضمیر ناخودآگاه افراد داشته و حتی باعث دردن و دل کودکان و نوزادان هم تاثیرات خود را خواهد گذاشت هر چند از محتوای آن چیزی متوجه نشوند. حورایی ترانه های رب را سبب آسیب به مضامینی چون اخلاق در جامعه می‌ داند و می‌ گوید: تصور کنید رب این نوع موسیقی شعر و ترانه ای بنشیند که محتوای منفی و مخرب هم داشته باشد یا پیام های منفی را به فرد آقاء کند. مسلما تخریب این نوع موسیقی و ترانه بسیار بیشتر خواهد بود.

■ **بیان دغدغه های اجتماعی با مضامین اعتراضی**
در کنار خوانندگانی که اغلب با بیان مفاهیم ضد اخلاقی به طور عمد یا سهوا سعی در رواج رواج ابتلال در اخلاق و صداقت را دارند خواندگانی هم هستند که تنها به بیان مسائل و دغدغه های اجتماعی می‌ پردازند تا دیگران را نسبت به آنچه در کنار آنها و در جامعه در حال وقوع است، آگاه کنند.

این خواننده به نوعی اعتراض خود را نسبت به آسیب های اجتماعی جامعه همی از محتوای آهنگ های خود نشان می دهد. وی در یکی از آهنگ های معروف خود با نام «سرباز وطن» عشق به مین خود را و نگرانی از آینده را با بیان کلماتی چون تحریم و یشتکار برای پیشرفت در جملاتی چون «صدامو داری ... ایاس مینوسه میکه /ا خودکداری که عین نیت تیز اینه /که مینوسه میکه از کینه ای که بهره /اولی به سمت پیشرفت بسته خیز میره/ یشتکارمن رن،شدکارمن /پاکلمه های گرون تر از پشه های نفت/ تحت تحریم و تحت تعقیب / به رنگ برچمت به سرزمینت

که /فرمره سفید و سبز و منم از صمیم قلبم و...» عنوان می‌ کند. اما باز هم این نوع موسیقی به جهت همان ریتم ضری و هیجانی خود مورد پسند خیلی از کارشناسان و رفتار شناسان نیست و این را به نوعی مخرب می‌ دانند. چنانچه حورایی گودش دادن به آهنگ های خود، حتی اگر آن مضامین به زبان دیگری باشد و شنونده متوجه معنی آن به طور کامل نشود، اما همچنان و اثر تخریبی آن در

شکست و ناامیدی در ارتباط با آدم ها می‌ برازد. به عبارتی این خواننده تصویر سیاهی از زندگی در ذهن شنونده مجسم می‌ سازد و مدام تا ناامیدی و تلخ کلامی و شکست می‌ گوید. چنانچه در آهنگ «چمنی» خود می‌ گوید «صب بغیر دوباره شروع شد /خورشید خسته دوباره طلوع کن /به سری کایوس داری تو زندگیّت /که دس بردار نیست از بچگیت /روزی خوست همیشه زیر فرش بوده/ تو هم لیل زدی کجاست /خوست خوسته و اجابت

خوانده شده بر مضامین ارزشی زندگی چون امید و پیروزی جنگ می‌ اندازد و با همراه کردن مخاطبان در آهنگ های بعدی خود، پیام های منفی و ناهنجاری های اجتماعی را به فکر و روح و تری تریق می‌ کند. به راستی چگونه می‌ توان از اثرات منفی و مخرب مضامین عنوان شده در موسی رب که زمانی برای مبارزه علیه ناهنجارها هم ضربه ای وارد نمی نمود اما «حسین افرادی» که از مسئولان انجمن موسیقی خانه فرهنگ مندان است توجه نکردن به رب را باعث رشد زیرزمینی آن و رشد مضامین غیر اخلاقی آن می‌ داند. افرادی معتقد است که تا وقتی این نوع موسیقی بهان باشد نمی‌ توان بر روند رشد آن نظارت داشت و ادامه می‌ دهد: این گونه موسیقی در هر صورت در جامعه ما در حال رشد است و نمی‌ توان از آن اجتناب کرد پس باید به دنبال راه‌حلی باشیم که از آسیب های آن جلوگیری است. زمانی با بیان اینکه گاهی لغاتی در موسیقی رب به کار برده می‌ شود که می‌ آید به موسیقی به توهین است. ادامه می‌ دهد: گاهی شاهدیم که بعضی خوانندگان رب در کشور ما دوره ای این مسئله را تجربه می‌ کنند اما این مسئله گاهی باعث به خشنی به آثار خود از آن دوری می‌ کنند اما خواننده رب دیگری را که او هم مانند بسیاری از ریزهای ایرانی از مضامین اعتراضی اولیه رب دور شده و بیشتر به بیان

## مفقودی نوبت اول

**سند خودرو سواری استیشن جی ام سی – اکادیا**
**به شماره پلاک ۵۰۲۳۸ قشم شخصی**
**شماره شناسی ۱۳۷۸۱۲۴۱۶۱GKEV**
**شماره موتور ۱۳۷۸۱۲۴۱۶ KAJ**
**مالکیت علی سرودی**
**گلهستانی مدل ۲۰۰۸ رنگ طلایی مفقود**
**و از درجه اعتبار ساقط می باشد**

## با مدیریت احمد واحدی



## ی

**یکشنبه ۲۲ فروردین ۱۳۹۵**

**۲ رجب ۱۴۳۷**

**سال پانزدهم شماره ۲۱۷۹**

### طالع بینی

**فروردین:**



شما امروز برنامه کاری خاصی دارید ولی احتمالا این برنامه شما را از رسیدن به اهداف تان باز نمی‌دارد. ممکن است کارهای سخت گیرانه شما به نظر دیگران وسواسی برسد اما شما قادر خواهید بود که حتی اگر آسان گیر هم نباشید این گونه جلوه کنید. اگرچه احتمالا تصمیمات استوار شما اکنون به نفع تان عمل خواهی کرد، عاقل باشید و بدانید که کی باید در روزتان از آن بهره بگیری. زمان به آن سرعتی که شما فکر می‌کنید سرعت نمی‌گذرد.

**اردیبهشت:**



رواد ماه به هفتمین خانه از «شركاء» شما احتمالا باعث بوجود آمدن یک مخالفت و درگیری خواهد شد. سرخشی و لجاجت تان می‌تواند به شما کمک کند تا امروز این درگیری را به نفع خود تسام کنید، اما احتمالا بهای زیادی را برای آن پرداخت می‌کنید. پیروزی شما یک موفقیت توخالی است اگر احساسات و عواطف بر شما چیره شوند. برای موقعیت خود یک دلیل متقاعد کننده بیاورید، اما بعد باید مستقانی باشید که روش خود را تغییر داده و در میان راه به دیگران ملحق شوید.

**خرداد:**



شما این توانایی را دارید که حقیقت را بوسیله انتخاب درست کلمات تان دست کاری کنید. شما بسیار باهوش هستید و می‌توانید حتی بدون اینکه متوجه باشید نظرات دیگران را تغییر دهید. متأسفانه، ممکن است از تأثیر خود کاملاً آگاه نباشید. شما می‌توانید تأثیر مثبتی بر دیگران داشته باشید، بنابراین قبل از اینکه دهان تان را باز کنید و حرفی بزنید درباره چیزی که می‌خواهید بگویند کاملاً بیندیشید.

**تیره:**



ممکن است آماده باشید که با بیان کردن درست و دقیق احساسات تان به دیگران اجازه دهید حقیقا بدانند که شما چه فکر می‌کنید. اما آنها احساسات کاملاً پیچیده‌ای هستند، پس آسان نیست که بخواهید آنها را کنترل کنید. آنها با خود جدایی‌های خیلی بسیاری دارند، تمايلات و ترس‌ها، و هیچ کسی نمی‌تواند اختلاف بین آنها را متوجه شود.

**مرداد:**

امروز شما قادرید که نیمه خوب هر اتفاقی را ببینید، حتی در موقعیتی که دیگران فکر می‌کنند موقعیتی بسیار پیچیده است. این یعنی این نیست که شما آنها را انکار می‌کنید؛ بلکه تنها این است که شما می‌توانید در یک زمان واقع بین و خوش بین باشید. این قابلیت به شما انبیا خاص می‌دهد که شما را از همکاران تان متمایز می‌کند، به خاطر اینکه آنها بیشتر متشاققه‌اند که از روش شما بیرون کشید.



در یک نگاه ممکن است نگران شوید که دارید در راهی می‌روید که شما را به دام بیندازد. اما بعد از بررسی‌های دقیق، می‌فهمید که می‌توان این موقعیت را به فرصتی تبدیل کرد که قدرت مثبت زندگی تان را به دیگران اثبات کند. اجازه ندهید تا موانع شما را از راه تان بازدارند؛ برعکس از آنها برای تقویت نیروی تان استفاده کنید.

**مهر:**

شما ترجیح می‌دهید تا اکنون ملودرام‌های زندگی تان را در حداقل برسانید، اما به نظر می‌رسد آنها شما را هر کجا که می‌روید تعقیب می‌کنند. به جای تلاش برای جلوگیری از اینکار سعی کنید دریچه قلب تان را باز بگذارید تا احساسات خود را بیان کرده و از این طریق به آرامش برسید.

**آبان:**



ممکن است در رابطه با ناشناخته‌ها هراسان باشید و با حسپدین به عادات یا رابطه‌های قدیمی به آن واکنش نشان دهید اما آنها دیگر نیاز شما را تأمین نمی‌کنند. اما این درباره این نیست که دیگران را نادیده بگیرید و نسبت به احساسات شان بی اعتنا باشید؛ بلکه باید روشی اتخاذ کنید که نیروی تان را تقویت کنید تا منجر به تکامل شما شود.

**آذر:**

ممکن است این روزها با شخصی از نزدیکان خود احساس ناراحتی کنید اگر چه ممکن است این احساس پریشانی و اضطراب مستقیما به این شخص خطاب شده باشد. در واقع شما ممکن است از هر کسی که حد و مرزهای احساسی شان را زیر پا بگذارند احساس ناراحتی شما.

**دی:**



امروز دیگران به شما توانایی و نیرویی می‌دهند؛ بدون اینکه حتی خودشان بفهمند چه کمکی به شما کرده اند! البته این موضوع به این معنی نیست که آنها کار خاصی می‌کنند، فقط این را بدانید که وقتی که نیاز به کمک داشتید می‌توانید به آنها تکیه کنید، به خاطر اینکه کاملاً مشخص است که دوستان تان در موقع لزوم حتما یاری تان خواهند کرد.

**بهمن:**



شما امروز در رابطه با زندگی وسیع و عاقلانه تر فکر می‌کنید حتی اگر دلش را هم ندانید. دیگران به شما به چشم چراغ راهنما نگاه می‌کنند، به خاطر اینکه خوش بین شما به آنها نیرویی می‌دهد که باعث می‌شود برای ادامه کارشان انگیزه پیدا کنند. شما با وجود اینکه شما می‌توانید به تنهایی و کاملاً کار خود را انجام دهید، با این حال احساس می‌کنید که گیج و پریشان شده اید.



اگر واقعا فرشته‌ها وجود داشته باشند، تمام امروز به تماشای شما می‌نشینند. به نظر می‌رسد دست نامرئی وجود دارد که در موقعیت‌های پیچیده و دشوار راه را برای ما روشن می‌کند. اکنون برای این کمک و یاری بچنگید، حتی اگر تفهیم این کمک از کجا برای تان رسیده است، مطمئن شوید که اعمال شما از طرف دیگران حمایت می‌شود، بنابراین با شهادت باشید و ریسک کمک به دیگران را بپذیرید. در این راه می‌توانید منافع و شانس و اقبالی از رویتز دریافت کنید.

## رابطه عمومی سازمان پاکما و هنای سبز شهرداری بندرعباس



# نقش سبز درختان را در داشتن هوایی سالم و پاک قدر بدانیم

