



۱۱

هویت و اعتماد در جامعه

Offline
و Online

جامعه امروز



۹

رسانه ملی و ماهواره

در کشاکش
یک رقابت!

هنر



۵

مسکن هایی که فقط
خوابگاه اند

زیر ذره بین



سال پانزدهم ۱۶ صفحه ۱۰۰۰ تومان

پنج شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۵ / شماره ۲۲۰۴

در جستجوی هویت فرهنگی

از "قلعه شاهی" تا "البستکيه"

۳ صفحه را بخوانید



عکس: عدنان کاظمی

نوبت اول

آگهی مزایده

داروپخش - طبقه چهارم - دایره ساختمان مراجعه نمایید. ضمناً
تلفن ۳۳۶۶۹۸۹۸ آماده پاسخگویی به سوالات شما می باشد.

بانک ملی ایران - اداره امور شعب استان هرمزگان

مزایده ۱ - با عنایت به اینکه **بانک ملی** در نظر دارد فروش قسمتی
از املاک خود را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید، لذا در صورت
تمایل از تاریخ ۹۵/۲/۲۳ تا ۹۵/۳/۳ جهت دریافت اسناد مزایده
به نشانی بندرعباس - بلوار امام خمینی - گلشهر - نبش خیابان



چند پرسش بی پاسخ!

این روزها رویکرد تغییرات مدیریتی مسئله ایست که قدری زیادی یا را فراتر از عرصه حکومتی گذارده و نقل محافل عمومی شده است. اما اینکه اصولاً انتخاب مدیران ارشد براساس اصول و توجه به توانمندی، تجربه و صلاحیت شکل می گیرد و یا در نتیجه دخالت نایجا برخی افراد بانفوذ؛ پرسشی است که بی شک ذهن هر مخاطبی را قلقلک می دهد. گرچه جلوس مدیران جدید بر کرسی مدیریت همواره به معنای نفی صدصدی توان و کارآمدی مدیران سابق نبوده و البته بیسان این مطلب خدشه ای به لیاقت و کاردانی مدیران جدید نیز نمی زند؛ اما به زعم نگارنده، آنچه مورد مناقشه و پرسش دوباره است، اینکه؛ خیز عجیب دولت در عزل و نصب مدیران بر اساس کدام قاعده و معیار بوده و از طرف دیگر؛ مگر نه اینکه توسعه و پیشرفت هر سازمانی و در نهایت هر کشوری نیازمند ثبات مدیریتی است؟ حال چگونه این رواج بی ثباتی کاملاً محسوس و مشهود در سیستم مدیریتی مان قابل توجیه است؟

ظاهراً حکایت این تغییرات گاهی بی فرجام که حتی مجال درک جالشی ها و اندک تاملی برای یافتن چاره از مدیران وقت ر بوده، حکایت آشنایی است که نسخه مشابه آن در دولت نهم و دهم زیاد پیچیده شده بود. شاید بهتر این باشد که مسئولان عزل و نصب کننده بی آنکه چراغ خاموش رفته و فارغ از هرگونه نگاه سیاسی و جانبدارانه، در انتخاب مدیران جدید، صرفاً تعهد، تخصص، تجربه و توانمندی را در این پروسه دخیل نموده و اینگونه با انتخابی به جا و شایسته تلاشی در باب ثبات و قیوام مدیریتی نمایند. حداقل در این صورت می توانند مهر تاییدی به شایسته بودن انتخاب خویش زده و کمتر به دورهمی های محرمانه ی تودیع و معارفه دامن بزنند.

اما در باب مضرات تغییرات مکرر مدیریت ارشد سازمان ها بایستی گفت نتایج بد یا عالی یک مدیر در دوره مدیر بعدی ظهور می یابد. چرا که به دلیل عدم ثبات مدیریتی و تغییرات مداوم، مدیران ما کمتر علاقه ای به اقدامات جدی و اساسی در راستای تعالی سازمانی داشته و بیش از آن بر تعداد عناوین مدیریتی خود تاکید و در طول مدیریت به خبرسازی ها و تبلیغات بی پایه می پردازند. زیرا با توجه به انتظاری که از عزل زودرس خود دارند به راحتی می توانند از زیر بار مسئولیت ادعاهای مطرح کرده خویش شانه خالی کنند.

بی گمان بیراهه نرفته ایم اگر جهت رفع این معضل، مجال حداقل یک دوره مدیریتی پنج ساله به همراه رویه‌هایی برای ارزیابی عملکرد مدیران در نظر بگیریم. در این صورت می توان به پرونده کماکان باز مدیرانی که به یکباره هانند چترپاز بر پست های ارشد سازمانی فرود می آیند، پایان داد؛ البته پایانی خوش با انتخاب مدیران لایق و اصلح.

ناگفته نماند؛ در کشور ما برخی از افراد بطور مادرزادی مدیر متولد می شوند و برای هر پست مدیریتی و هر سازمانی با هرگونه فعالیت فنی و تخصصی مناسب هستند. این مدیران غالباً از دانش مدیریت و مشاوره در این خصوص نیز بی نیازند. در نهایت؛ به امید فرجام دولت در انتخاب مدیران لایق و کارآمد.



«علی جنتی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشستنی با مدیران و مسوولان روابط عمومی های حوزه سستادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر این مطلب گفت: جایگاه روابط عمومی در سازمان ها و نهادهای بسیار ارزشمند و مهم است و مدیران و مسوولان این بخش در ابتدا لازم است در جریان جایگاه قانونی خود قرار بگیرند.

وی با اشاره به آخرین آیین نامه مصوب دولت درباره روابط عمومی وزارتخانه ها و سازمان ها ادامه داد: بر اساس این مصوبه از جمله وظایف مهم روابط عمومی ها اجرای سیاست های اطلاع رسانی دولت، پاسخگویی به ابهامات، اجرای طرح های تبلیغاتی سازمان، ایجاد حسن همکاری بین کارکنان و مسوولان، نظارت بر انتشار نشریات

دستگاه ها، افکار سنجی عمومی و دستگاهی و ... است.

وی با اشاره به نقش و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ارتقا و اعتلای فرهنگ و هنر کشور گفت: وزارت ارشاد به دلیل وظایف خاصی که در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری از جمله سینمایی، هنرهای نمایشی و تجسمی، نشر کتاب، مطبوعات و سایر رسانه ها دارد، دارای حساسیت بالایی است و با دقت پیگیر اخبار عملکرد آن هستند

وی با اشاره به عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت تدبیر و امید گفت: افراد مختلفی درباره عملکرد این وزارتخانه اظهار نظر می کنند که باید با دقت آنها را رصد کرد و رفع ابهام نمود و اگر لازم بود پاسخ مناسب داد. زیرا برخی از این اظهار نظر ها منطقی و به جاست و باید از آنها در جهت رفع نقایص و پیشبرد اهداف و سیاست های وزارتخانه بهره برد.

جنتی افزود: متأسفانه برخی علاقه دارند به جای

مدیر شعب موسسه اعتباری کوثر هرمزگان:

"هوادار کارت کوثر" در شعب این موسسه صادر می شود

مدیرشعب موسسه اعتباری کوثر استان هرمزگان از صدور هوادار کارت کوثر در شعب این موسسه خبر داد.

به گزارش خبرنگار روزنامه دریا؛ منصور مرادی نیا با اعلام این خبر اظهارداشت: هوادار کارت کوثر موسسه اعتباری کوثر برای هواداران تیم های پرسپولیس، استقلال و تراکتورسازی در این موسسه صادر می شود.مرادی نیا تصریح کرد: هواداران این باشگاه ها با مراجعه به شعب این موسسه در سراسر استان و افتتاح حساب، کارت هواداری خود را دریافت کرده و از مزایای

تجلیل از فعالین طرح های نوروزی هلال احمر هرمزگان

از اعضای فعال جوان ،امدادگر وداعطلب جمعیت هلال احمر استان هرمزگان در طرح های نوروزی تجلیل شد.

به گزارش روابط عمومی جمعیت هلال احمر هرمزگان، بر حضور مقامات استانی وشهرستانی از فعالین جمعیت هلال احمر در طرح های نوروزی تجلیل شسند.مدیرعامل جمعیت هلال احمر هرمزگان با تبریک هفته هلال احمرگفت : هلال احمر، سازمانی است ارزشی و انسانی که برای حفظ حرمت و کرامت انسانی فصارغ از مرزبندی های سیاسی وجغرافیایی، در خدمت به اقشار مختلف مردم هنگام نیازمندی ها می باشد.اعمی با اشاره براینکه یکی از شعارهای اساسی هلال احمرعمل به

آگهی استخدام

به اطلاع می رساند شرکت تعاونی بهره برداران صنعت

هرمزگان در نظر دارد به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود به تعداد ۳۴ نفر از طریق برگزاری آزمون کتبی و مصاحبه، نسبت به شناسایی افراد واجد شرایط جهت انجام کار موقت در شهرستانهای تابع استان هرمزگان برای شغل اپراتوری در دو مقطع تحصیلی فوق دیپلم و لسیانس (الکترونیک و

جنتی:

تقسیم بندی رسانه‌ها به موافق و مخالف، غلط است

مناسب با خبرنگاران و روزنامه نگاران اعم از موافق و مخالف دولت، و ... را از دیگر وظایف روابط عمومی ها دانست.

جنتی در ادامه وظایف روابط عمومی افزود: استفاده از فضای مجازی نیز می تواند در پیشبرد اهداف روابط عمومی ها موثر باشد و از این طریق می توان به اطلاع رسانی سریع و مناسب اخبار پرداخت.

وی افزود: از طریق فضای مجازی می توان ارتباطات را وسیع تر کرد تا پاسخ گویی به شبهات و ابهامات به وجود آمده سرعت یابد.

جنتی با تاکید بر التزام بر صداقت به عنوان یکی از ضرویات لازم در اطلاع رسانی گفت: روابط عمومی ها درانجام وظایف خود باید با برنامه پیش روند و از انجام اقدامات باری به هر جهت و روزمرگی در امور بیرهزند و به خوبی مسایل موجود را تبیین کنند و با پاسخگویی به شبهات موجود، افکار عمومی را در مسیر درست هدایت کنند

پارس، ششصد دستگاه تبلت و یک واحد آپارتمان در شهر محل اقامت برنده توسط سامانه ۳۰۹۰ از جمله مزایای دریافت هوادار کارت موسسه اعتباری کوثر می باشد.

وی ادامه داد: از دیگر مزایای این کارت می توان به حمایت از تیم های محبوب خود صرفاً با افتتاح حساب و دریافت هوادار کارت کوثر بدون هرگونه هزینه برای هوادار و استفاده از کوثر کارت به عنوان کارت هواداری باشگاه در ورزشگاه ها و همراهی تیم محبوب خود اشاره کرد.مرادی نیا در پایان گفت: هواداران با دریافت این کارتها هیچگونه هزینه ای را برای حمایت از تیم های محبوب خود پرداخت نمی کنند و از این کارت ها مانند سایر کارتهای بانکی می توانند در شبکه شتاب استفاده نمایند.

گفت : هلال احمر همیشه موفق به اجرای برنامه های متعدد در سراسر استان هرمزگان بوده است . دریانورد اظهار داشت: طی ایام نوروز امسال شاهد ارائه خدمات بسیار خوبی از سوی اعضای فعال هلال احمر جمعیت هلال احمر در استان هرمزگان بودیم .رییس سازمان مدیریت وبرنامه ریزی استان هرمزگان اضافه کرد : استان هرمزگان می تواند حرکات ارزشمندی درراستای کمک به نوع در کشور های مختلف جهان هم داشته باشد به همانگونه که دراین استان شاهد اعزام کشتی های صلح ایران به کشور های متعدد بودیم .در پایان این همایش، ۲۱۰ نفر از جوانان حاضر در طرح ملی ایمنی وسلامت استان هرمزگان ، ۲۹ نفر از دبیران واعضای فعال و ۱۲ نفر از مربیان فعال درحوزه جوانان تجلیل شدند.

سالخورده ، خانواده های بدون فرزند و خانواده های شهید در سطح استان دلجویی بعمل آمد. وی تشریح نمود : جوانان جمعیت هلال احمر نیز درقالب طرح ملی ایمنی وسلامت مسافرین نوروزی باهدف تقویت و انسجام گروههای بشردوستانه، معرفی جمعیت هلال احمر و سازمان جوانان در شهرستان های بندرعباس ، بندرلنگه، بستک ، رودان ، میناب ، حاجی آباد ، پارسیان ، جاسک ، قشم ، سیریک ، بندرخمیر و جزیره هرمز با همکاری ۲۲۴ نفر از اعضای جوانان جمعیت هلال احمر به اجرا در آمد که در پایان موفق به ارایه خدمت به ۴۱۷۴۲ نفر از مسافرین نوروزی شدند . رییس سازمان مدیریت وبرنامه ریزی استان نیز

الکتروتکنیک)جهت اشتغال در بندرعباس ، خمیر، هرنگ،

رستاق ، چهواز ،کنار سیاه، کوشکنار با الویت بومی مناطق مذکور اقدام نماید.

متقاضیان شرکت در آزمون می توانند جهت ثبت نام به سایت شرکت تعاونی بهره برداران هرمزگان به آدرس www.cbih-co.com مراجعه فرمایید.

تاریخ آزمون:۹۵/۰۳/۹

مهلت ثبت نام از تاریخ ۹۵/۰۲/۲۰ تا تاریخ ۹۵/۰۲/۲۵



از "قلعه شاهی" تا "البستکیه"؛ در جستجوی هویت فرهنگی



**عبدان کاظمی/ کارشناس معماری
شهرسازی-محقق و مشاور افتخاری
سازمان شهرداری بندرعباس**

هویت یک شهر، بستگی به زنده نگاه داشتن گذشته و بافت های قدیم آن دارد؛ بنابراین ملتی می تواند تمدن و فرهنگ خود را به دیگران معرفی کند که خود در حفظ آن کوشا باشد.

حفظ سبک قدیمی و سنتی هر شهر، میراثی گرانبها از گذشتگان و اولویت بسیاری از کشورهای مدرن می باشد که با احیا آن سعی در حفظ غنای فرهنگی خود دارند. بندرعباس، پایتخت اقتصادی ایران و از شهرهای کلیدی ایران دارای عقبه غنی فرهنگی و تاریخی می باشد که ساخت و سازهای گسترده، روح حاکم بر گذشته این شهر را تحت الشعاع خود



“ احیای فرهنگ و معماری اصیل هر کشوری امر بسیار مهمی است که بی توجهی به آن می تواند سبب مصادره این میراث فرهنگی ارزشمند به نام دیگر کشورهای همسایه شود و اگر این روند ادامه داشته باشد، زمانی برای اثبات فرهنگ و معماری غنی خود هیچگونه نمونه ی عینی نخواهیم داشت و سال ها بعد باید به مانند نام خلیج فارس، با برخی کشورهای همسایه مدعی، کشمکش و جنگ روانی داشته باشیم

قرار داده است. مناطق مرکزی شهر بندرعباس شامل محدوده ی: قلعه شاهی (اوزیهای جنوبی)، بازار و کارگزاری و ... که در گذشته نه چندان دور به دلیل وجود بناهایی با معماری سنتی جنوب و بادگیرهای موجود بروی آنها، تابلوی هویت و اصالت این شهر را نشان می داد، اکنون جای خود را به بناهای بی هویتی داده است که نه نشانه ای از

مدرنیته و نه بومی- سنتی در آن دیده می شود. در واقع بدلیل اینکه هنوز تعریف بافت فرسوده از بافت تاریخی و بومی مشخص نیست، بسیاری از بناهای تاریخی دارای معماری زیبای بومی، به بهانه فرسوده بودن تخریب شده اند. از سوی دیگر خیلی از بناهای هویت دار که در مسیر تعریض خیابان امام خمینی (ره) قرار داشته اند، از بین رفته است. متأسفانه طرح هایی که طی چند سال گذشته به بهانه توسعه و بازسازی و عمران شهری در بافت مرکزی اجرا شده، درست یا غلط، خواسته یا ناخواسته باعث تخریب فرهنگ و هویت بومی بندرعباس شده است. قدیمی ترها هنوز فضای دل انگیز خیابان امام خمینی از میدان شهدا (یادبود) تا ابودر با درختهای خاطره انگیز گل ابریشم و چیریش (شیریشک) از یاد نبرده اند. گاراژ بلوکی، خانه یا عمارت های بلوکی، گله داری، شمس، مستوری و ... در محله قلعه شاهی با معماری بسیار زیبای جنوب و بادگیرهای معروف آن ها هنوز از ذهن ها پاک نشده است حتی گاها با حسرت از آرامش آن فضاها برای قدم زدن، یاد می شود.

در بسیاری از شهرهای اروپایی که خود منشأ مدرنیته بوده اند، بافت های سنتی و تاریخی کماکان حفظ شده است و این بناهای احیا شده از اصلی ترین جاذبه های توریستی در شهرهای مختلف اروپایی می باشند. شهرهایی مانند رم، پاریس، مادرید، لندن و غیره ... به جای تخریب بناها و تعریض خیابانها در بافت مرکزی و قدیمی، حالت



و با همکاری مجمع امور صنفی و کسبه، شهرداری، سازمان میراث فرهنگی و حتی استانداری، مغازه ها و بناهای موجود در بازار اوزیها، بازار بزرگ و کارگزاری، نما سازی سنتی که برگرفته از دو عنصر کاگل و بادگیر با مکانیابی صحیح است، شود آن هم با مغازه هایی با نمای بیرونی کاگلی و دارای کتیبه ی معرفی در بالای درب مغازه و سایبان های چوبی که فضای نوستالوژیک و پر از آرامش گذشته را برای شهروندان به ارمان می آورد. خیابان های حافظ و امام موسی صدر جنوبی نیز جهت ایجاد آرامش و امنیت عبوری در فضای سنتی احیاء شده، به پیاده راه و فضای باز عبور عابر پیاده تبدیل کردند.

سازمان میراث فرهنگی و حوزه علمیه با تغییر سیاست می توانند ضمن حذف حصار و نرده های اطراف دو بنای تاریخی بندرعباس (معبد هندوها و عمارات کلاه فرنگی که قدمت آن به دوران صفوی بر می گردد)، و محوطه سازی اطراف آن ها به شکل فضای سبز و آبنما، نقش موثری در احیای تاریخ و فرهنگ شهر داشته باشند، چرا که این دو بنای مهم که معرف رویدادهای تاریخی این منطقه هستند، بایستی به آسانی در معرض دید شهروندان قرار بگیرند. احیای فرهنگ و معماری اصیل هر کشوری امر بسیار مهمی است که بی توجهی به آن می تواند سبب مصادره این میراث فرهنگی ارزشمند به نام دیگر کشورهای همسایه شود و اگر این روند ادامه داشته باشد، زمانی برای اثبات فرهنگ و معماری غنی خود هیچگونه نمونه ی عینی نخواهیم داشت و سال ها بعد باید به مانند نام خلیج فارس، با برخی کشورهای همسایه مدعی، کشمکش و جنگ روانی داشته باشیم.

با امید به آن که با احیای میراث فرهنگی کهن مان به شکل معماری سنتی، با افتخار فرهنگ غنی و اصیل خود را به فرزندان و نسل های آینده انتقال دهیم و به اجداد خود که مورت چنین میراث گرانبهائی هستند، بیایم.

بومی و تاریخی منطقه همچنان حفظ و مرمت شده و بافت مدرن را در منطقه ایی دیگر از شهر ایجاد کردند.

قدری نزدیک تر؛ شهر دبی که تشابه فرهنگی و آب و هوایی نزدیک به بندرعباس دارد از فرصت مهاجرت ساکنین هر مزگان خصوصاً مهاجرین بستکی به این شهر استفاده کرده و معماری سنتی بناهای بستکی را به نام خود ثبت و به جهانیان معرفی کرده است. اکنون منطقه "البستکیه" دبی که به تازگی تغییر نام داده، به عنوان منطقه تاریخی- فرهنگی دبی پذیرای میلیون ها گردشگر از سراسر دنیا است. بطوریکه "بادگیر" سمبل و هویت تاریخی دبی محسوب می شود. هنری که اجداد ما در آنجا بنا کردند و حاکمان دبی به جای تخریب و مدرن سازی در منطقه قدیم شهر، بناهای با معماری خاص جنوب ایران را از صاحبان آنان خریداری و ملک جایگزین در اختیارشان قرار دادند و برای خود تاریخ و فرهنگی کهن ثبت نمودند. در حالی که ما با دست خفته به ریشه فرهنگ خود زدیم و هم اکنون بسیاری از قدیمی تر های شهر بندرعباس برای بازگشت به فضای نوستالوژیک گذشته، بایستی در منطقه البستکیه دبی، که پادآور هنر اجدادی شان است، خاطرات گذشته را مرور کنند. حال وظیفه ماست که هویت به تاراج رفته را به منطقه قدیم بندرعباس بازگردانیم. مثلاً اندک بناهای باقی مانده از قدیم با معماری خاص جنوب واقع در منطقه قلعه شاهی و کارگزاری باید شناسایی، خریداری و مرمت و محوطه سازی گردند. بایستی خیابان "بهادر" تنها خیابان باقیمانده از قدیم به همراه درختان خاطره انگیزش حفظ شده و با سنگفرش معبر سواره و نماسازی اطراف، اقدام به زیبا سازی آن شود. اصلاح و عقب نشینی بناهای جدید اطراف این خیابان جهت تعریض پیاده رو و نه تعریض خیابان صورت گیرد. همچنین باید از ظرفیت بازار برای هویت بخشی به شهر استفاده کرده



راز افزایش روزافزون بدهی دولت



بانکها مرتباً بدهی های دولت یعنی اصل و فرع بدهی را تمدید می کنند و این تمدید را به منزله پرداخت وام جدید در دفاتر خود ثبت می کنند که یک سود بی دردسر برای آنان محسوب می شود! چرا که از نظر بانک، وام

درباره میزان بدهی های دولت، ارقام مختلفی ذکر می شود: از ۱۶۰ تا ۵۰۰ هزار میلیارد تومان! فارغ از اختلاف شگفت انگیزی که بین عدد حداقل و عدد حداکثر وجود دارد، اراده ای برای حل و فصل بدهی ها وجود ندارد. سؤال این است که حالا چرا طلبکاران دست روی دست گذاشته اند؟ برای پاسخ به این سؤال مهم، بهتر است اول ببینیم طلبکاران دولت چه کسانی هستند و آیا این طلبکاران از تأخیر در باز یافت طلب خود ضرر می کنند یا به نوعی در این تأخیر ذینفع بوده و وارد یک بازی برد-برد با بوروکراتها شده اند؟

طلبکاران عمده دولت عبارتند از: بانکها، پیمانکاران بزرگ عمدتاً دولتی و شبه دولتی و صندوقهای بازنستگی. واقعیت این است که هیچکدام از این سه گروه از تأخیر دولت در بازپرداخت بدهی خود ضرر نمی کنند که هیچ بلکه به نوعی در این تأخیر ذینفع هستند!

سرانجام افزایش حق مسکن چه شد؟



عضو هیات مدیره کانون عالی انجمن های صنفی کارگران ایران با اعلام اینکه درباره افزایش حق مسکن کارگران با وزیرکار و معاون وی گفتگو و نامه نگاری شد، گفت: تاکنون پیگیری ها نتیجه ای نداشته است.

هادی ابوی در گفتگو با مهر با

بیان اینکه در آخرین نشست شورای

سه جانبه ملی کارگران، کارفرمایان و دولت

درباره افزایش حق مسکن کارگران در سال ۹۵ بحث شد،

گفت: در نهایت قرار بود مصوبه این شورا در قالب نامه ای از

طلای جهانی افزایش یافت

طلای جهانی در معاملات روز جاری در پی ضعیف شدن ارزش دلار از پایین ترین سطح دو هفته اخیر فاصله گرفت و اندکی افزایش یافت.

به گزارش ایسنا، هر اونس طلا برای تحویل فوری در معاملات روز جاری بازار سنگاپور با ۰٫۳ درصد افزایش، به ۱۲۶۹٫۲۰ دلار رسید. بهای معاملات این بازار روز سه شنبه تا سطح پایین ۱۲۵۷٫۲۵ دلار افت کرده بود. در بازار نیویورک هر اونس طلا برای تحویل در ژوئن با ۰٫۵ درصد افزایش، به ۱۲۷۱٫۶۰ دلار رسید. بهای معاملات این بازار روز سه شنبه ۴۸۰ دلار کاهش یافت و در ۱۲۶۱٫۹۰ دلار بسته شد.

دلار در برابر سیدی از ارزشهای بزرگ با کاهش روبرو شد و کالاهایی مانند طلا را که به این ارز معامله می شوند برای خریداران دارنده ارزشهای دیگر جذابتر ساخت.

این مقام مسئول کارگری کشور با بیان اینکه این سؤال برای ما مطرح است که گرهِ کار کجاست و آیا افزایش ۲۰ هزار تومانی که در سال نهایتاً ۲۴۰ هزار تومان می شود، اینقدر باید پلاتکیف بماند؟ ما با وزیر و معاون وی مکاتبه و صحبت کردیم و از این فراتر نیز امکان پیگیری وجود ندارد. وی گفت: دولت باید از معیشت نیروی کار حمایت کند و اینها می تواند امنیت شغلی به همراه بیاورد. افزایش ۲۰ هزار تومانی حق مسکن کارگران مربوط به سال گذشته بود ولی آن را برای بسته مزد امسال دیدند که آن هم به جایی نرسید. به گفته ابوی، وزارت کار باید موضوع ارسال مصوبات شورای عالی کار درباره افزایش حق مسکن به دولت را اصلاح کند و دیگر نیازی به این نباشد که کارگران برای تایید افزایش ۲۰ هزار تومانی حق مسکن خود دو سال منتظر دولت بمانند. این مقام مسئول کارگری کشور اظهارداشت: البته ۲۰ هزار تومان هیچ تأثیری در زندگی و تأمین هزینه های مربوط به مسکن کارگران و گروه های حقوق بگیر ندارد و بیشتر مایه خجالت است تا اینکه قدرت خرید داشته باشد.



طلا متصور است انتظار دارد قیمت سه ماهه هر اونس این فلز به ۱۲۰۰ دلار برسد. در میان سایر فلزات ارزشمند، هر اونس نقره برای تحویل فوری با ۰٫۹ درصد افزایش، به ۱۷٫۲۸ دلار رسید. هر اونس پلاتین برای

دستاورد اقتصادی بر جام

سهل و ممتنع

حسین راهداری

دنیای اقتصاد- یکی از مشکلات برخورد با مسائل اقتصادی، اجتماعی و سیاسی ایران، «ساده سازی مسائل پیچیده» و «پیچیده سازی مسائل ساده» است. در زندگی روزمره بسیاری از ما ایرانی ها به کرات نمونه هایی از این دست مسائل دیده می شود. گاه درگیری و تنش بر سر مسائل ساده و پیش پا افتاده، به دلیل سرسختی و بی خردی طرفین، تبدیل به مسائل پیچیده خانوادگی و قضایی شده و برعکس، بسیاری از مسائل پیچیده، به واسطه امضا و سفارش یک نفر، سهل و ساده می شود. روابط اقتصادی و مالی پس از برجام هم از آن دسته مسائل پیچیده ای است که عده ای قصد ساده سازی آن را دارند و انتظار دارند که دیگران -به خصوص بانک های بین المللی و سرمایه گذاران خارجی- نیز آن را ساده بگیرند و وقتی آنها مانند ما فکر نمی کنند، این را دلیلی بر ناکارآمدی برجام می دانند.

مهم ترین مساله در پسایرجام توجه به این نکته است که «ساختن، سخت تر از خراب کردن است». ساختمانی را که شاید بتوان در چشم به هم زدنی ویران کرد، اما ماه ها طول می کشد که دوباره ساخته شود. همین وضعیت روابط اقتصادی در پسایرجام است. اینکه ایران مورد ظالمانه ترین، بی رحمانه ترین و شدیدترین تحریم های بین المللی قرار گرفت و اینکه شرکای تجاری ایران از جمله بانک های بین المللی، به دلیل تجارت با ایران محکوم به جریمه های سرسام آور شدند، به راحتی از ذهن کسی پاک نخواهد شد.

علاوه بر مسائل گذشته، برای هر کسب و کاری، تداوم و آینده مطمئن نیز مهم است که نمی توان انتظار داشت در این مدت کوتاه پس از اجرای برجام، این اعتماد و اطمینان ایجاد شود. در ضمن نتیجه اتفاقاتی در آینده را که بر برجام تأثیر مستقیم دارند، نمی توان نادیده گرفت. یکی از این موارد، انتخابات آمریکاست. شاید دوانتردام فعلی آمریکا بیان کنند که قصد ترساندن شرکای تجاری ایران را ندارند-البته در ظاهر- اما مسلماً برخی کاندیداهای انتخابات آتی ریاست جمهوری آمریکا، علناً در حال تهدید این توافق و خط و نشان کشیدن برای آن هستند. بنابراین در بهترین حالت اگر شرکای تجاری و سرمایه گذاران خارجی تمامی خطرات بد گذشته را یک ششبه با برجام فراموش کرده باشند، منتظر انتخابات آمریکا هستند. بدترین سناریو، سر کار آمدن یک تندرو در آمریکاست که به برجام اعتقادی نداشته باشد. چنین فردی نیاز نیست که برجام را- به قول یکی از نامزدهای ریاست جمهوری آمریکا- «پاره کند» اعمال تحریم های غیر مرتبط هسته ای و نیز ترساندن و تهدید پشت پرده شرکای تجاری ایران، عملاً بخش اقتصادی برجام را فلج می کند. پس از انتخابات آمریکا، انتخابات سال آینده ریاست جمهوری ایران مهم می شود به خصوص اگر انتخابات آمریکا به نفع تندروهای آمریکا تمام شده باشد. در ایران صداهای آشنایی از گروه های شنیده می شود که قصد دارند با تحریک احساسات مردم، گرهِ زدن آن با برجام و به پشتوانه جاب پول به قدرت برسند. جالب آنکه در گفته های این افراد در مورد برجام، هیچ راهی جز راه های آزموده قبلی که هزینه های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی عظیمی را به مردم ایران تحمیل کرده است، مشاهده نمی شود. به هر حال موفقیت احتمالی آنها در انتخابات ایران، به خصوص اگر تندروها هم در آمریکا به قدرت رسیده باشند، چشم انداز مناسبی را پیش روی برجام و شرکای تجاری ایران در پسایرجام قرار نمی دهد.

با این تفاسیر و در صورتی که دو انتخابات مزبور به نفع برجام و اقتصاد ایران تمام شود، آن موقع مشکلات داخلی برجسته می شوند. بحث سوءمدیریت کشور، ناهماهنگی های سیاسی و اقتصادی کلان، فضای نامناسب کسب و کار، قوانین دست و پاگیر، فساد اداری و کلی مسائل دیگر مطرح می شوند که به طور روزمره، دهه هاست از آنها صحبت می شود و تاکنون اقدام عملی و چشمگیری در جهت رفع یا کاهش این مشکلات داخلی نیز برداشته نشده است.

بنابراین مساله گشایش اقتصادی در پسایرجام، پیچیده تر از آن چیزی است که بتوان انتظار داشت نتایج آن به سرعت آشکار شود و شاید برای باز شدن قطعی درهای اقتصاد ایران باید تا چند ماه آینده و حتی سال بعد نیز صبر کرد. البته انتقاد از کم کاری طرف های مقابل ایران در برجام، تا جایی که ناشی از غرض ورزی جناحی و خصومت شخصی نباشد و در خود، منافع ملی ایران را لحاظ کرده باشد، می تواند اهرمی برای احقاق حقوق ایران در پسایرجام باشد.

پاسخ های تکراری:

وقت سونوگرافی نداریم!

دبیر صفحه: علی زارعی



طولانی مدت بیمار برای انجام سونوگرافی باعث می شود که برخی از آنان به ناچار از انجام سونوگرافی با هزینه بالا منصرف شوند.

متأسفانه هزینه بالای درمان سبب شده است که مردم تا حد امکان به پزشک مراجعه نکنند چرا که هنگام مراجعه با مشکلات مذکور مواجه می شوند.

بی شک؛ مسئولان مربوطه بایستی تدبیری بیندیشند که امکان انجام سونو در تمامی شهرستان ها فراهم شود تا بیماران ناگزیر نباشند به مرکز استان مراجعه کنند و ما شاهد ازدحامی از بیماران جهت انجام سونو آن هم در صف طولانی از نوبت دهی باشیم.

چندین مرحله سونوگرافی در هفته های مختلف بارداری انجام دهد و از طرفی دیگر با مشکل وقت و نوبت سونوگرافی مواجه هستند. حداقل بایستی امکان سونو در مراکز دولتی برای مادران باردار فراهم باشد.

بیماردیگری می گفت: برخی سونوگرافی ها در این شهر فقط در برخی مراکز انجام می شود، در صورتی که در سایر استان های کشور انواع سونوگرافی به راحتی و با کمترین هزینه انجام می شود، اما در این شهر در مراکز دولتی سونوگرافی انجام نمی شود و مراکز خصوصی از یک طرف هزینه اش بالاست و از طرفی دیگر برای چند ماه آینده نوبت می دهند که ممکن است در این مدت طولانی بیماری پیشرفت کرده و وضعیت بیمار حادث تر شود.

البته عدم پذیرش دفترچه بیمه در برخی سونوگرافی ها و آزاد بودن هزینه ها مشکل دیگری است که در کنار انتظار



سونوگرافی برای بیماری های مختلف و چندین مرحله در دوران بارداری برای مادران تجویز می شود. اما گذشته از هزینه بالای سونوگرافی و بروز مشکلاتی برای بسیاری از افراد به لحاظ مالی، حتی کسانی که حاضر به پرداخت این هزینه هستند، نیز در مراجعه به مراکز سونوگرافی با یک پاسخ تکراری و مشابه مواجه می شوند: وقت سونوگرافی نداریم!

خانمی که انجام سونوگرافی دوران بارداری توسط پزشک برایش تجویز شده بود، می گفت: به چندین مرکز مراجعه کرده ام، اما حتی برای دو سه هفته آینده و یک ماه بعد هم نوبت نداشتند. با وجود اینکه انجام سونو برایم ضروری بود، خواهش و التماس هم برای گرفتن نوبت جواب نداد. وی ادامه داد: از یک طرف برای فرزندآوری تبلیغ می شود و از طرفی هیچگونه تسهیلاتی در این بخش ارائه نمی شود. یک مادر بادر بایستی در دوران بارداری

مسکن هایی که فقط خوابگاه اند؛

سایه بی مهری

بر سر مهرنشینان!



۶۶

بایستی تاریکی معابر، عدم نامگذاری کوچه ها و معابر و خیابان ها، وجود دست اندازها، خاکی بودن برخی خیابان ها، مسجد، فضای سبز و پارک، نبود مراکز فرهنگی، ورزشی و تفریحی، درمانی و ... را نیز به مشکلات مسکن مهر اضافه کرد.

اگر در مسکن مهر آتش سوزی و یا حادثه ای رخ دهد، مردم نمی توانند به راحتی آدرس دهند و آتش نشانی هم قادر نخواهد بود به راحتی و به موقع در محل حادثه حضور داشته باشد

در خصوص حمل و نقل عمومی نیز، کمبود تاکسی در مسیرهای مختلف مسکن مهر، ساکنان را با مشکل مواجه کرده است



کمبود مدرسه ناگزیرند خود، فرزندانشان را به مدارس مرکز شهر ببرند و بیاورند و گاهی به دلیل فقدان مراکز خرید به مرکز شهر مراجعه کنند.

در حقیقت آنچه مشهود است؛ ظاهراً واحدهای مسکن مهر بیشتر به خوابگاه می مانند تا خانه واقعی و شهرک مسکن مهر که می رود تا به وسعت شهری شود با بیش از صد هزار نفر جمعیت، متأسفانه توجهی به ایجاد زیرساخت های شهری این شهرک نشده است. که می طلبد مسئولان مربوطه با نگاهی پرمهر تر و عمیق تر به چالش های پیش رو و موجود در مسکن مهر، در جهت رفع ریشه ای آن ها بپردازند.

تا آنی می شود و به وفور در اخبار و یا از اطرافیان شنیده ایم که افرادی را رانندگانی را تهدید کرده و یا در معابر تاریک مورد ضرب و شتم قرار داده اند و خودرو و دارائی شان به سرقت برده اند.

ناگفته نماند؛ در خصوص حمل و نقل عمومی نیز، کمبود تاکسی در مسیرهای مختلف مسکن مهر، ساکنان را با مشکل مواجه کرده است. کسانی که خودروی شخصی ندارند، برای رفت و آمد با مشکلات فراوانی مواجه هستند. چرا که کمتر راننده ای حاضر است حتی بصورت در بست به مسیرهای مسکن مهر برود. کمبود مدرسه نیز از دیگر چالش های این مسکن مهر بی مهر است در نتیجه خانواده ها بدلیل

برق، تلفن، آنتن دهی تلفن همراه، آسانسور و ... در واحدها و مجتمع های مسکن مهر.

البته بایستی تاریکی معابر، عدم نامگذاری کوچه ها و معابر و خیابان ها، وجود دست اندازها، خاکی بودن برخی خیابان ها، مسجد، فضای سبز و پارک، نبود مراکز فرهنگی، ورزشی و تفریحی، درمانی و ... را نیز به مشکلات مسکن مهر اضافه کرد. اگر در مسکن مهر آتش سوزی و یا حادثه ای رخ دهد، مردم نمی توانند به راحتی آدرس دهند و آتش نشانی هم قادر نخواهد بود به راحتی و به موقع در محل حادثه حضور داشته باشد.

همچنین مبرهن است که تاریکی معابر نیز باعث

هنگامی که طرح مسکن مهر مطرح شد، بسیاری از کسانی که امید به خانه دار شدن داشتند، امیدوار شدند و در سال های بعد هم با اندک آورده ای، خانه دار شدند. اگرچه در روند اجرا، این طرح دارای نواقصی بود که بایستی رفع می شد، اما تاکنون در برخی مناطق این نواقص همچنان پابرجاست. چرا که واحدهایی که تحویل داده می شود، ساکنان آن ناگزیرند از همان ابتدای سکنی خود هزینه های بسیاری را برای رفع نواقص موجود متحمل شوند. نواقصی نظیر؛ چکه آب از سقف ها در زمان بارندگی، گرفتگی لوله ها، استفاده از مصالح نامرغوب در سخت و سازه، مشکل آب، فاضلاب،



فرخنده میلاد چهارمین اختر آسمان امامت و ولایت حضرت امام سجاد (ع) بر ارادتمندان آن حضرت مبارک

◀ روابط عمومی

اداره کل شیلات هرمزگان

در دیوان لاهه، چه بر سر هفت هزار میلیارد تومان پول ایران خواهد آمد؟

بودن ابعاد مختلف پرونده گفت: «جدا از آغاز موضوع در سال ۱۹۹۶ که مجوز ورود محاکم داخلی به ماجرا صادر شد و بخش عمده اش سیاسی بود ولی بعد از آن تا اینجا پرونده یک روند حقوقی را طی کرده است.»

این استاد دانشگاه در پایان اضافه کرد: «همه ما باید با تمام امکانات از تصمیم دولت حمایت کنیم و در این مسیر باید تلاش کرد و نا امید نشد. قطعاً گذشتگان و کسانی که این سرمایه‌گذاری را در آمریکا انجام دادند هدفشان این نبود که پول ایران را به آمریکایی‌ها بدهند. ولی به نظر می‌رسد آنها از بدنه کارشناسی خوب استفاده نکردند. چرا که متأسفانه استفاده از نظرات بدنه کارشناسی در تصمیم‌گیری‌های کلان ملی خوب جا نیفتاده است.»

با توجه به آنچه آمد، به نظر می‌رسد در حال حاضر حمایت همه‌جانبه از تصمیم دولت برای ارجاع پرونده به دیوان لاهه یک امر ضروری است. از سوی دیگر دستگاه دیپلماسی کشور نیز باید هم پای مسیر حقوقی موضوع را از مسیر سیاسی پیگیری کند. دولت در این فرایند باید نهایت استفاده را از کارشناسان و متخصصان داشته باشد. همچنین ضروری به نظر می‌رسد که مراجع قضایی داخل کشور نیز ماجرای نحوه سرمایه‌گذاری در آمریکا و پشت پرده‌های آن را به دقت بررسی کنند.

در مورد این سؤال که اگر دستگاه دیپلماسی ایران بتواند دولت آمریکا را در این رابطه متقاعد کند که حکم دیوان عالی آمریکا لغو شود، آیا امکان تغییر حکم دیوان با دستور دولت آمریکا وجود دارد یا خیر؟ گفت: «به نظر من این احتمال بسیار خوش



بینانه است و امکان وقوع آن پایین است. برای تغییر حکم دیوان عالی آمریکا نیاز به حکم مقام فراتر از این است. چرا که فکر نمی‌کنم رئیس‌جمهور آمریکا ریسک انجام این کار را بپذیرد.»

این کارشناس مسائل حقوقی در رابطه با سیاسی

داشت؟ گفت: «باید قبل از هر گونه اقدام از دیوان لاهه دستور موقت گرفت که آن هم به نظر دیوان بستگی دارد و تجربه نشان داده است که دیوان در این رابطه همکاری لازم را انجام می‌دهد.»

این استاد دانشگاه در مورد پیگیری پرونده از مسیر

موقت پیشرفت‌هایی حاصل کرد. «نکته مهم آن است که قبل از طرح رسمی هر گونه تصمیم نهایی برای اقدام باید کارشناسی دقیق انجام داد. چرا که آمریکایی‌ها همیشه دنبال این هستند که همه اطلاعات مرتبط را دقیق جمع‌آوری می‌کنند و ممکن است این رسانه‌ای شدن مسائل بعدها برای ما نقطه ضعف شود.»

این استاد دانشگاه اضافه کرد: «من از تصمیماتی که دولت می‌گیرد حمایت می‌کنم و با توجه به تصمیم آقای رئیس‌جمهور من نیز اعلام می‌کنم که به امکان ارسال پرونده به دیوان دادگستری لاهه وجود دارد.» متخصص مسائل حقوق بین‌الملل در پاسخ به این سؤال که آیا رفتن پرونده به مراجع بین‌المللی باعث زمان‌بر شدن پرونده نخواهد شد؟ گفت: «بله این احتمال وجود دارد که پیگیری این پرونده طولانی شود چرا که همیشه کار دیوان لاهه طولانی است.» مولایی در پاسخ به این سؤال که با وجود تنها دو ماه فرصت تا اجرای حکم رفتن پرونده به دیوان لاهه و طولانی شدن ماجرا چه مشکلاتی را در پی خواهد

بودن هفته‌های اخیر و پس از رسانه‌ای شدن ماجرای مصادره دو میلیارد دلار از دارایی‌های ایران در آمریکا - که با حکم دیوان عالی این کشور اتفاق افتاد - با حاشیه‌های فراوانی همراه شد. از همان ابتدا پیش‌بینی‌ها حاکی از آن بود که ایران باید دو راه‌دشوار دیپلماسی و پیگیری موضوع در مجامع بین‌المللی را دنبال کند. در این بین رئیس‌جمهور

در جریان سفر استانی خود به کرمان بیان کرد که ایران قصد دارد پرونده دستبرد به اموال ایران در آمریکا را به دیوان دادگستری لاهه بکشد. این موضوع سبب شد تا «تابناک» ابعاد مختلف چگونگی این امکان را با یکی از متخصصان مسائل حقوق بین‌الملل مورد بررسی قرار دهد.

به گزارش تابناک، دکتر یوسف مولایی استاد حقوق بین‌الملل دانشگاه تهران و متخصص مسائل بین‌الملل در این رابطه با پیگیری این پرونده در دیوان لاهه به «تابناک» گفت: «مسئله کشاندن پرونده دو میلیارد دلار به دیوان لاهه باید در وزارت امور خارجه کشور به صورت دقیق بررسی شود. در این رابطه شرایطی مانند استناد به منشور بین‌المللی یا عهدنامه مودت وجود دارد که می‌تواند شرایط بهتری را برای ایران ایجاد کند. به هر حال وقتی دولت اعلام می‌کند که موضوع را به دیوان لاهه خواهد کشاند قطعاً آنها کارهای کارشناسی را انجام داده‌اند.»

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران ادامه داد: «در رابطه

کاهش ۳۶ ساعت در هفته از کار بانوان شاغل دارای شرایط خاص



سایت مجلس: نمایندگان مردم در خانه ملت ضمن موافقت با کاهش ساعت بانوان شاغل دارای شرایط خاص سازمان بهزیستی را متولی تأیید میزان و شدت معلولیت فرزندان و همسران این بانوان کردند. نمایندگان در نشست علنی مجلس شورای اسلامی در جریان بررسی لایحه کاهش ساعت کار بانوان شاغل دارای شرایط خاص با ماده واحده این لایحه با ۱۰۱ رأی موافق، ۲۲ رأی مخالف و ۱۲ رأی ممتنع از مجموع ۱۹۹ نماینده حاضر در جلسه موافقت کردند.

گفتنی است، ماده واحده لایحه مذکور عبارت است از: ساعات کار هفتگی بانوان شاغل اعم از رسمی، پیمانی و قراردادی که موظف به چهل و چهار ساعت کار در هفته هستند اما دارای معلولیت شدید یا فرزند زیر شش سال تمام یا همسر یا فرزند معلول شدید یا مبتلا به بیماری صعب‌العلاج می‌باشند و یا زنان سرپرست خانوار شاغل در دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده (۲۲۲) قانون برنامه پنج‌ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران مصوب ۱۳۸۹/۱۵/۱۵ و بخش غیردولتی اعم از مشمولان قانون کار و قانون تأمین اجتماعی بنا به درخواست متقاضی و تأیید مراجع ذی‌ربط، سی و شش ساعت در هفته با دریافت حقوق و مزایای چهل و چهار ساعت تعیین می‌شود.

تبصره یک ماده واحده این لایحه می‌گوید: تأیید میزان و شدت معلولیت توسط سازمان بهزیستی اعلام می‌شود. در تبصره ۲ ماده واحده لایحه کاهش ساعت کار بانوان شاغل دارای شرایط خاص آمده است: زمان شروع و

خاتمه کار در اجرای این قانون با توافق مشمولان و مسئولان مربوط آنان تعیین می‌گردد.

تبصره ۳ این ماده واحده عبارت است از: کارفرمایان بخش غیردولتی از اعمال تخفیف بلکانی و یا تأمین بخشی از حق بیمه سهم کارفرما برخوردار می‌شوند. در تبصره ۴ نیز آمده است: بانوانی که براساس سایر مقررات از امتیاز کاهش سرعت کار بهره‌مندند تا زمانی که از مقررات مزبور استفاده می‌کنند و یا دستگاه‌های تابع مقررات اداری و استخدامی خاص که امتیازات مشابه این قانون را دارند، از شمول این قانون مستثنی می‌باشند.

تبصره ۵ این ماده واحده نیز می‌گوید: در صورتی که مشمولان این قانون، همزمان شرایط استفاده از امتیاز آن و مرخصی ساعتی شیردهی را داشته باشند و یا همزمان دارای شرایط مختلف مصرح در این قانون باشند، حق انتخاب یکی از امتیازات پیش‌بینی شده را دارند.

با فرزند خود بازی می‌کنم تا تصمیم‌ترین دوست او باشم

معاونت اجتماعی و شکایات از وقوع جرم
دکتر سحر کلانی روان‌شناس



حوادث

هشتصد و نود هفت کیلو و پانصد گرم مواد مخدر از نوع تریاک به‌همراه ۳۸ رأس حیوان بارکش، دو قبضه اسلحه کلانشکنف و مقادیری مهمات و فشنگ جنگی کشف و ضبط می‌گردد.

همچنین این شرور مسلح پس از دستگیری، طی مراحل رسیدگی و استفاده از تمامی حقوق قانونی خویش به‌منظور دفاع و اعتراض تا آخرین مرحله دادرسی، با صدور حکم اعدام و تأیید آن از سوی دادستان محترم کل کشور، سرانجام در محوطه زندان شهرستان میناب به طناب عدالت سپرده شده و زندگی سراسر شرارت او پایان می‌یابد.

براساس این خبر؛ پیش از این مسئولان عالی قوه قضائیه جمهوری اسلامی ایران به‌همراه مسئولین دادگستری کل استان هرمزگان از برخورد قاطع، سریع و بدون اغماض با اشترار مسلح، قاچاقچیان مواد مخدر و برهم زندگان نظم و امنیت جامعه خبر داده بودند و اعدام امروز مهر تأییدی بر عزم راسخ مسئولین قضایی کشور در ادامه حرکت در این مسیر می‌باشد.

اعدام شرور مسلح و قاچاقچی مواد مخدر در میناب

به سمت شهرستان میناب در حرکت بوده است که پس از غافلگیری و قرار گرفتن در تور کمین نیروهای اطلاعاتی و امنیتی استان هرمزگان در منطقه کوهستانی چاه غربال بخش توکهور و هشت‌بندی شهرستان میناب، بدون توجه به اخطار مأمورین مبنی بر تسلیم، اقدام به درگیری و تبادل آتش می‌نماید.

در نتیجه این درگیری مسلحانه که از پاسی از شب تا صبح روز بعد و در مقطع زمانی بیش از پنج ساعت به طول می‌انجامد، سه تن از اشترار مسلح و سوداگران مرگ به هلاکت رسیده و یک تن دیگر زخمی و دستگیر می‌گردد و سایر اعضای این باند مسلح و خرابکار پس از به جای گذاشتن اجساد هم‌قطاران خویش و با استفاده از تاریکی شب از معرکه می‌گریزند.

شایان ذکر است در نتیجه این عملیات موفق؛ میزان یک تن و

مور د شناسایی قرار گرفته و پس از انجام یک سلسله عملیات اطلاعاتی دقیق با استفاده از عنصر غافلگیری باند مذکور منهدم گشته و به شرارت‌های آن پایان داده می‌شود.

مسئولین قضایی استان هرمزگان در توضیح جزئیات این عملیات منحصربه‌فرد بیان می‌دارند: تیم‌های ویژه مقابله با مواد مخدر با استفاده از سیستم‌های دقیق رصد پس از شناسایی کاروان بزرگی از سوداگران مرگ که با استفاده از چهارپایان و با محافظت و اسکورت افراد مسلح در مسیر ارتباطی استان‌های سیستان و بلوچستان و هرمزگان در حرکت بوده‌اند اقدام به برپایی تور کمین در منطقه کوهستانی حدفاصل این محور می‌نمایند.

کاروان مذکور متشکل از ۳۸ رأس حیوان بارکش و پانزده فرد مسلح در مسیر جابه‌جایی خود از مناطق دورافتاده اطراف پشآگرد

یکی از اشترار مسلح و سوداگران مرگ که اقدام به مشارکت در حمل مواد مخدر به‌صورت تیمی و مسلحانه نموده بود پس از صدور حکم اعدام و تأیید دادستان کل کشور در زندان شهرستان میناب به دار مجازات آویخته شد.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی و ارتباطات دادگستری کل استان هرمزگان، یکی از اشترار مسلح و سوداگران مرگ که اقدام به مشارکت در حمل مواد مخدر به میزان یک تن و ۸۹۷ کیلو و پانصد گرم از نوع تریاک و به‌صورت تیمی و مسلحانه نموده بود پس از صدور حکم اعدام و تأیید دادستان محترم کل کشور در زندان شهرستان میناب به دار مجازات آویخته شد.براساس این گزارش، این فرد با نام اختصاری (م_ب) متولد ۱۳۶۸، ساکن شهرستان نیک‌شهر با عضویت در باند قاچاق مواد مخدر به‌همراه دیگران هم‌دستانش اقدام به حمل مواد افیونی به‌وسیله کاروانی از شتر و چهارپایان و به شکل مسلحانه می‌نموده که با اقدام به موقع دستگاه قضایی استان و در هماهنگی دقیق با تیم‌های عملیات ویژه متشکل از نیروهای انتظامی و سربازان گمنام امام‌زمان(عج)

دختر جوان عامل قتل پدرش بود

تجسس‌های کارآگاهان جنایی درخصوص کشف جسد مردی داخل خودرواش نشان داد که قاتل او کسی نیست جز دخترش.

چند روز قبل به ماموران انتظامی همدان خبر رسید که مردی داخل یک دستگاه خودروی پژو در اطراف همدان به قتل رسیده است.دقایقی از کشف جسد می‌گذشت که نخستین گروه از ماموران راهی محل جنایت شدند. جسد به مردی میانسال تعلق داشت که به‌دلیل اصابت گلوله از پشت به سرش جان خود را از دست داده بود. هنوز هویت مقتول مشخص نبود و ماموران نمی‌دانستند او توسط چه کسی به قتل رسیده است اما با استعلام مشخصات پژو آردی هویت مقتول برمال شد. در همین حال شاهدان لحظاتی پیش از جنایت، دختر جوانی را دیده بودند که از خودروی مقتول پیاده شد. آنها گفتند دختر جوان عجله زیادی داشت و با دستپاچگی از محل دور شد. به‌دست آمدن این اطلاعات کافی بود تا کارآگاهان سراسر خانواده مقتول برونند. بررسی‌های اولیه حاکی از آن بود که مقتول دختری ۲۳ساله داشت.

این اتفاق پیشتر در مرزهای سیستان و بلوچستان رخ داده

و کوله‌برهایی که مواد مخدر پرتاب شده را جمع‌آوری می‌کردند نیز شناسایی و با آنها برخورد کرده‌ایم.

قائم‌مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر پرتاب محموله‌های مواد مخدر با استفاده از منجنیق از مرز افغانستان به سمت ایران را تأیید و اظهار کرد: با عوامل این نوع از قاچاق مواد مخدر برخورد کرده‌ایم. به گزارش ایسنا، علیرضا جزینی، با بیان اینکه قاچاقچیان از هر ابزاری برای رساندن مواد به کشور و یا خروج آن از مرزها و ترانزیت آن به کشورهای دیگر استفاده می‌کنند اظهار کرد: پس از انسداد مرزهای خاکی

پرتاب مواد مخدر از افغانستان به ایران با منجنیق

و ناامن کردن راه‌های آبی برای قاچاقچیان برخی از آنها به پرتاب مواد مخدر توسط منجنیق به داخل کشور متوسل شدند.وی افزود: این اتفاق پیشتر در مرزهای سیستان و بلوچستان رخ داده و کوله‌برهایی که مواد مخدر پرتاب شده را جمع‌آوری می‌کردند نیز شناسایی و با آنها برخورد کرده‌ایم.

قائم‌مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور به کشف ۶۱۸ تن موادمخدر در سال گذشته اشاره کرد و گفت: در سال جاری نیز تاکنون ۷۰ تن موادمخدر

کشف شده است. کشف مواد مخدر

در سال ۹۴ نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن ۱۱ درصد رشد را نشان می‌دهد و از سرجمع کشفیات در این سال، ۸۹ درصد توسط ناجا، ۹ درصد توسط وزارت اطلاعات، ۲٫۵ درصد توسط بسیج، اندکی توسط گمرک و مقدار بسیارقلیلی توسط سازمان زندان‌ها انجام شده است.جزینی افزود: در سال گذشته ۲۵۱۷ مورد عملیات انجام شد و شمار تلفات و شهدای ما از ۱۶ نفر در سال ۹۳ به ۳ شهید در سال ۹۴ رسیده است. علاوه بر این در خودروهای توقیفی قاچاقچیان ۱۱ درصد افزایش داریم و کشته‌های اشترار و قاچاقچیان مسلح ۳۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد.

پرونده در خیابان آذربایجان، کارآگاهان پایگاه دوم پلیس آگاهی موفق به دستگیری او در ۵ اردیبهشت امسال شدند.

با دستگیری و انتقال متهم به پایگاه دوم پلیس آگاهی، وی به ده‌ها سرفت از زنان جوان در پوشش طرح دوستی و پیشنهاد ازدواج اعتراف کرد.با توجه به اعتراف متهم به سرقت از زنان جوان در پوشش «طرح دوستی» و «پیشنهاد ازدواج»، کارآگاهان با بررسی پرونده‌های مشابه موفق به شناسایی تعداد دیگری از شکات و مالباختگان شدند.یکی از مالباختگان در این رابطه به کارآگاهان گفت: ۶ دی ماه سال گذشته، جلوی ایستگاه مترو دانشگاه علم و صنعت به‌عنوان مسافر سوار خودرو ۲۰۶ مشکی شدم که راننده آن در ادامه خودش را تیمار معرفی کرد. این شخص در ادامه و با طرح دوستی، شماره تلفن همراه خودش را به من داد و با جلب اعتماد، پس از طی مسیری کوتاه از من خواست تا برای گرفتن دارو به داروخانه بروم. بواسطه اعتمادی که در همین مدت زمان کوتاه به این شخص پیدا کرده بودم، کیف خود را داخل ماشین گذاشتم اما به محض پیاده شدن، راننده به سرعت از محل متواری شد و کیف دستم‌ام حاوی ۶۰۰ هزار تومان وجه نقد، گوشی تلفن همراه و مدارک شناسایی و... را سرفت کرد.سرهنگ کارآگاه سعدالله گزافی، رئیس پایگاه دوم پلیس آگاهی تهران بزرگ با اعلام این خبر، افزود: در ادامه رسیدگی به پرونده و با توجه به اعتراف متهم به انجام سرقت‌های مشابه از زنان جوان در پوشش طرح دوستی و پیشنهاد ازدواج و به جهت شناسایی سایر جرایم ارتكابی متهم، دستور انتشار بدون پوشش تصویر متهم از سوی مقام قضایی صادر شده است.

پیشنهاد ازدواج، ترند راننده پژو

به گزارش جام جم آنلاین، دی ماه سال گذشته، خانم جوانی به پلیس مراجعه کرد و از سرقت گوشی تلفن همراهش خبر داد.او گفت: در فلکه صادقیه منتظر تاکسی بوم‌کم یک خودرو پژو ۲۰۶ مشکی، مرا به عنوان مسافر سوار کرد. راننده با مسافر دیگرش در رابطه

با آگهی فروش خودرواش صحبت می‌کرد و به این بهانه شماره تماس خودش را به من و مسافر دیگر داد. زمانی که سوار ماشین شدمم تلفن همراهم را داخل کیفم گذاشتم اما زمانی که پیاده شده، فهمیدم که گوشی‌ام نیست. به تصور اینکه گوشی تلفن همراهم داخل ۲۰۶ جای مانده، با شماره راننده تماس گرفتم تا به ایشان بگویم که گوشی تلفن همراهم داخل ماشین وی جای مانده اما در کمال تعجب، راننده تنها خندید و سپس گوشی را قطع و خاموش کرد.با شکایت زن جوان به دستور بازپرس شعبه ۱۴ دادرسی ناحیه ۲، رسیدگی به این پرونده در دستور کار ماموران پایگاه دوم پلیس آگاهی قرار گرفت.در ادامه رسیدگی به پرونده، کارآگاهان پایگاه دوم پلیس آگاهی با انجام اقدامات پلیسی موفق به شناسایی متهم به نام «هادی» شدند، بررسی‌ها نشان می‌داد راننده ۳۰ ساله سارق سابقه‌دار است. با شناسایی محل زندگی هادی، کارآگاهان به سراغ او رفتند. اما مشخص شد که مرد جوان از سوی خانواده‌اش طرد شده و با آن‌ها در رابطه نیست.با شناسایی محل تردد متهم

مرد جوان که با پرسه زدن در سطح شهر، دختران و زنان جوان را سوار خودرو کرده و با ترند ازدواج، دست به سرقت می‌زد از سوی ماموران پلیس شناسایی

و دستگیر شد.

اطلاعیه پذیرش عضو

و اعلام کاندیداتوری

انجمن صنفی کارفرمایی دفاترخدمات فناوری

اطلاعات و ارتباطات(ICT)روستایی استان

هرمزگان به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه

مصوب هیات وزیران ، انجمن صنفی با عنوان فوق

در شرف تاسیس می باشد.

کلیه کارفرمایان شاغل در صنف مزبور درصورت

تمایل به عضویت،از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف

۲۰ بیست روز می توانند درخواست کتبی خودرابه

نشانی: هرمزگان-بستک-روستای دهنگ-دفتر

خدمات فناوری اطلاعات و ارتباطات(ICT)دهنگ

یا شماره ۴۴۳۷۷۰۰۰ ارسال یا فاکس نمایند.

نماینده هیات مؤسس: مژگان مرتضوی

تلفن: ۰۹۱۰ ۹۱۰ ۰۰۹۰

۱۰۰ کتابی که باید قبل از مُردن بخوانیم



پرتقال
 * ادگار آلن پو (۱۸۰۹-۱۸۴۹) مجموعه ی داستانها - آمریکا
 * مارسل پروست (۱۸۷۱-۱۹۲۲) در جستجوی زمان های از دست رفته : فرانسه
 * رابله (۱۴۹۵-۱۵۵۳) پانتاگروئل و گارگانتوا: فرانسه
 * خوان رولفو (۱۹۱۸-۱۹۸۶) پدرو پارامو: مکزیک
 * مولوی (۱۲۰۷-۱۲۷۳) مثنوی (قرآن پارسی): ایران
 * سلمان رشدی (۱۹۴۷-) بچه های نیمه شب: هند/
 لگلیس
 * سعدی (۱۲۰۰-۱۲۹۲) گلستان: ایران
 * طبیب صالح (۱۹۲۲-) کشتی به سوی شمال: سوئدان
 * خوزه ساراماگو (۱۹۲۲-) کوری: پرتقال
 * ویلیام شکسپیر (۱۵۶۴-۱۶۱۶) هاملت - لیرشاه - اتللو: انگلیس
 * سوفکلس (۴۹۶-۴۰۶ ق.م) ادیب شهریار: یونان
 * استاندال (۱۷۱۳-۱۷۶۸) سرخ و سیاه: فرانسه
 * لارنس استرن (۱۷۱۳-۱۷۶۸) تریسترام شندری: ایرلند
 * ایتالو اسوو (۱۸۶۱-۱۹۲۸) اعتراضات زنوس: ایتالیا
 * جونانان سوفیت (۱۶۶۷-۱۷۴۵) سفرنامه گالیور: ایرلند
 * ۱۸۲۸-۱۹۱۰ جنگ و صلح - آناترینا- مرگ ایوان ایلیچ و حکایات دیگر: روسیه
 * انتوان چخوف (۱۸۶۰-۱۹۰۴) داستانها: روسیه
 * هزار و یکشب (۷۰۰-۱۵۰۰) هند / ایران / عراق / مصر
 * توتایس (۱۸۳۵-۱۹۱۰) هاکبیری فین: آمریکا
 * والیسی (۳۰۰ ق.م) رامایانا: هند
 * یابلوس ویرژیل (۷۰-۱۹ ق.م) انثید: ایتالیا
 * والت ویتمن (۱۸۱۹-۱۹۴۱) علف ها: آمریکا
 * ویرجینیا وولف (۱۸۸۲-۱۹۴۱) خانم دالووی - به سوی فانوس دریایی: انگلستان
 * مارگریت یورسنار (۱۹۰۳-۱۹۸۷) خاطرات آدرین: فرانسه
 منبع: [HTTP://OFOQBOOK.BLOGFA.COM/](http://OFOQBOOK.BLOGFA.COM/)
 ۵/CATEGORY

* فرانسیس کافکا (۱۸۸۳-۱۹۲۴) مجموعه ی داستانها- مسخ - قصر: جمهوری چک
 * کالداس (۴۰۰-) بازشناسی ساکونتالا: هند
 * باسوناری کاواباتا (۱۸۹۹-۱۹۷۲) صدایی از کوهستان: ژاپن
 * نیکوس کازتزاکیس (۱۸۸۳-۱۹۵۷) زوربای یونانی: یونان
 * دیوید. ه. لارنس (۱۸۸۵-۱۹۳۰) پسران و عشاق: انگلیس
 * هالدور لاکسنس (۱۹۰۲-۱۹۹۸) مردم مستقل: ایسلند
 * گیکامو لئوپاردی (۱۷۹۸-۱۸۳۷) مجموعه ی اشعار: ایتالیا
 * دوریس لسنینگ (۱۹۱۹-) دفترچه طلایی: انگلیس
 * استرید لیندبرگ (۱۹۰۷-۲۰۰۲) پی بی جوراب بلند: سوئد
 * لوخوان (۱۸۸۱-۱۹۳۶) دفتر خاطرات مرد دیوانه و دیگر روایت ها: چین

قصیده های کولی ها: اسپانیا
 * گابریل گارسیا مارکز (۱۹۲۸-) صد سال تنهایی - عشق سالهای ویا: کلمبیا
 * گیل گمش (۱۸۰۰ ق.م)
 * یوهان ولفگانگ گوته (۱۷۴۹-۱۸۳۲) فاوست: آلمان
 * نیکولای گوگول (۱۸۰۹-۱۸۵۲) نفوس مرده: روسیه
 * گوتتر گراس (۱۹۲۷-) طبل حلبی: آلمان
 * گویمارس روزا (۱۸۸۰-۱۹۶۷) شیطان در راه: برزیل
 * کنوت هامسون (۱۸۵۹-۱۹۵۲) گرسنگی: نروژ
 * ارنست همینگوی (۱۸۹۹-۱۹۶۱) پیرمرد و دریا: آمریکا
 * هومر (۷۰۰ ق.م) ایلیاد و اودیسه: یونان
 * هنریک ایبسن (۱۸۲۸-۱۹۰۶) خانه عروسک: نروژ
 * کتاب ایوب (۴۰۰ ق.م) فلسطین / اسرائیل
 * جیمزجویس (۱۸۸۲-۱۹۴۱) اولیس: ایرلند

* چینو آچه به (۱۹۳۰-) فروپاشی: نیجریه
 * هانس کریستیان آندرسن (۱۸۰۵-۱۸۷۵) داستان ها و قصه ها: دانمارک
 * جین اوستین (۱۷۷۵-۱۸۱۷) غرور و تعصب: انگلیس
 * انوره بالزاک (۱۷۹۹-۱۸۵۰) بابا گوریو: فرانسه
 * ساموئل بکت (۱۹۰۶-۱۹۸۹) سه گانه ی مولی، مالون می میرد، بی نام: ایرلند
 * دوکاجیو (۱۳۱۳-۱۳۷۵) دکامرون: ایتالیا
 * خورخه لوئیس بورخس (۱۸۹۹-۱۹۸۶) مجموعه ی آثار: آرژانتین
 * میلی پروته (۱۸۱۸-۱۸۴۸) بلندی های بادگیر: انگلیس
 * آلبر کامو (۱۹۱۳-۱۹۶۰) بیگانه: فرانسه
 * بل سزان (۱۹۲۰-۱۹۷۰) اشعار: فرانسه/ رومانی
 * فردیناند سلین (۱۸۹۴-۱۹۶۱) سفر به انتهای شب: فرانسه
 * میگوئل سروانتس (۱۵۴۷-۱۶۱۶) دون کیشوت: اسپانیا
 * مفسری چائوسر (۱۳۴۰-۱۴۰۰) حکایت های کانتربری: انگلیس
 * جوزف کتراد (۱۸۵۷-۱۹۲۴) نوسترومو: انگلیس/ اوکراین
 * دانته (۱۲۶۵-۱۳۲۱) کمدی الهی - ایتالیا
 * چارلز دکنز (۱۸۱۲-۱۸۷۰) آرزوهای بزرگ: انگلیس
 * دنسیس دیدرو (۱۷۱۳-۱۷۸۴) زاک قضا قدری و اربابش: فرانسه
 * الفرد دوبلین (۱۸۷۸-۱۹۵۷) محله آلکساندر برلین: آلمان
 * فیودور داستایوسکی (۱۸۲۱-۱۸۸۱) جنایت و مکافات - ابله - تسخیرشدگان - برادران کارامازوف: روسیه
 * جورج الیوت (۱۸۱۹-۱۸۸۰) میانه ماه مارش: انگلیس
 * رالف الیسون (۱۹۱۴-۱۹۹۴) مرد نامرئی: آمریکا
 * اورپیدو (۴۸۰-۴۰۶ ق.م) مده آ: یونان
 * ۱۸۹۷-۱۹۶۲ آیشالوم، آیشالوم - خشم و هیاهو: آمریکا
 * ۱۸۸۱-۱۸۸۰ مادام بواری - داستان مرد جوان: فرانسه
 * فدریکو گارسیا لورکا (۱۸۹۸-۱۹۳۶)

به قلم من و جناب ممیز...



هستی.ب

اگه تعارف کنن باور کنید که خودم ریزه می کنم ولی انگار دیگه به نخوردن و تعارف نکردناشون عادت کردم و امان از این عادت خانمان سوزا چقد الکی خودمو زدم به کوجه های دوست نداشتن؟! الان دلم به آبگوشتای مامانم تنگ شده و بیشتر از اون به مامانم الان که عمیق تر می شم می بینم خیلی ساله که دلم میخواد مثل پچگیام بقل مامانم بخوابم، خودمو تصور می کنم با این قد دراز و دیلاق!! انگار مثل یک عاده که از سرت پریده باشه اما الان حداقل اینقدر سر عقل اومدم که مامانم رو محکم بغلش کنم و دوست داشتن اش یادم نره و بغل نکردنش عادت نشه ...
 دارم فک می کنم کاش ممیز الاشجار طعم دوست داشتن های منو هم به تیزی قلم تحریر و تفسیر می کشید، انگار که ندونم با خودم چند جندم یعنی می دونما فقط دلم میخواد زحمتش پای آقا ممیز باشه، همین... نمی دونم امیدی بهم هست یا نه؟! ایا این اوصاف درهم فکر کنم جناب ممیز هم از نقل پیامش پشیمون شده باشه!
 جان کلام اینکه؛ ما آدم ها دوست داشتن یادمون رفته، شایدم عادت کردیم به عشق هایی که هیچگاه نورزیدیم و کنج قلب هامون حبس کردیم... انگار! گاهی فقط دیر نیست، لقمه آماده میخوایم غافل از اینکه که عشق را باید ورزید، هدیه کرد، خواست... جان آدمی که تعارف برنمی دارد ممیز جان... ناسلامتی تعارف اومد، نیومد داره ... بدرود.

عجب زیبا حکایتی بود، حکایت جناب ممیز. مرا به سال های دور از اکنون برد، یکهو دلم خواست منم حکایت حسرت جمانده از دوست داشتن های کودکی ام را نقل کنم؛
 بچه که بودم، عاشق آبگوشتای مامانم بودم، خدایی رنگ و بویی هم داشت؛ ترخون و روغن داغ و دمیبه که من عاشقش بودم و مامانم همیشه برام کنار میزاشت... اما امان از بزرگی... بزرگ که شدم دوران طلایی پشت کنکور، گوشه عزلت در زادگاهم گزیدم و روزهای دور از خانه و خانواده شروع شد درس که نمی خواندم هیچ، غذا هم نمی خوردم مثلا وقت نداشتیم... خدایش هزار شب جمعه بیامرز؛ بی بی "قمر" را می گویم، گرچه هرازگاهی آبگوشت درست می کرد اما طعم آبگوشتای مامانم رو نداشت، راستش خودم دیگه از دلنگی حال ریزه کردن و خوردن اش را نداشتیم... خلاصه اینقد خودمو زدم به کوجه علی جب و آبگوشت نخوردم که بعدها هم باورم شد؛ طعم آبگوشتای به مانم عوض شده! دیگه همه بعد از گذشت سال ها تو خونه می دونستند این بشر آبگوشتی نیست، فکر می کردم واقعا دیگه طعم آبگوشتای مامانم رو دوست ندارم انگار به جو عقل تو سرم نبود، اینو الان میگویم و گرته آبگوشتای مامانم همیشه عالی بوده و هست فقط من به نخوردنش عادت کرده بودم و بی خیالم نمی شدم.... خدایی خیلی سال ها بعد از بزرگ شدنم آگه کسی تعارفم می کرد البته ریزه کرده، میخوردما ولی کسی تعارف نمی کرد! می گفتند تو که آبگوشت دوست نداری به چیز دیگه برات بیاریم، اما الان که با خودم رو راستم

این دقیقا همان ماییم درست وقتی یکی دوستمان دارد، هی برایمان عاشقانه حرف می زند، هی می خواد حالی مان کند که فلاتی دوستت دارم، ما نمی خواهیم، ما دوست نداریم، خوب دل خودمان است، احساس خودمان است، دوست داشتن خودمان است، دوست داریم با دوست داشتن هرکه دوست داریم پرش کنیم، حالا نه که واقعا طرف بد باشد ها، نه، اینها همه اش زیر سر همان چشم است، که با قیافه طرف حال نمی کند، حالا نه که فقط قیافه، کلا حال نمی کند، مثل آبگوشت، نمی دانه لامذهب کور است، ناسلامتی چشم است که، حالا دو صبا، شاید هم چند صبا که گذشت، عقل توی سرم آمد، می بینیم ای داد بیداد، چقدر آن طرف خوب است، چقدر دوستش داریم، چقدر خوشمزه است، مثل آبگوشت ولی دیر است این عقل ما همیشه عقب است همیشه دیر می آید مثل دندان عقل که دیر تر تشریفشان را می آورند، حیف دیگر کسی دوست دارم تعارفمان نمی کند.

مسعودمیز الاشجار

حالا جدا از بعضی ها که خیلی خوش خوراک هستند، هرچه دم دستشان می آید می بلندن بعضی ها هم هستند پر از ادا و اطوار که ماشالله چشم هایشان کار جوانه های چشایشان را هم گردن گرفته اند
 بچه هایی هستند که می گویند آبگوشت دوست ندارند، خوب ندارند، دوست داشتن خودشان است، شکم خودشان است، دوست دارند با چیزی که خوششان می آید پرش کنند، حالا نه که واقعا آبگوشت بد مزه باشد ها، نه، اینها همه اش زیر سر همان چشم است که با قیافه آبگوشت حال نمی کند، حالا تو هزار بار بگو بخور، بگو بچه بخور جان بگیر، بخور داری میمیری، نمی خورد، خوب واقعا چشم هایش آبگوشت را چشیم گیر نکرده اند، حالا همین بچه دو صبابی که بگذرد، یکم عقل توی سرش بیاید، آبگوشت خور می شود، حالا جان گرفته، دیگر مردنی نیست، کسی به زور آبگوشت توی حلقش نمی ریزد، کسی تعارفش نمی کند.



رسانه ملی و ماهواره؛ در کشاکش یک رقابت!

هستی.ب

احتمالا این روزها شما هم از مخاطبین هنر هفتم شهرمان بوده اید، البته به شرط این که آنقدر خوش شانس بوده باشید که بی معطلی موفق به تهیه بلیط شوید نه این که چند روز قبل از تماشای فیلم مورد علاقه تان در گیر رزرو بلیط باشید.

هفته هاست که سینما ستاره جنوب بندرعباس در حال اکران فیلم "من سالوادور نیستم" است. آن هم با استقبال بی نظیر مردم شهرمان. گرچه این فیلم، فیلم کمدی متفاوتی است که به اعتقاد تهیه کننده فیلم سینمایی «خلاقیت خوب کن» به دور از فضاهای بسته و رایج آپارتمانی که طی سال های اخیر به شدت در سینمای ما باب شده است سعی دارد با استفاده از رنگ، تنوع لوکیشن و... به مخاطب خود احترام گذاشته و او را ساعتی سرگرم نماید. همچنین در آن حرف های امروزی زیادی بیان می شود و به انسانیت، مهر و محبت اشاره می کند؛ مساله ای که شاید در جهان امروز

کمتر به آن توجه می شود. اما آنچه در این میان قابل تامل است اینکه؛ چگونه علی رغم تبلیغاتی که از این فیلم در رسانه ملی نشد! این فیلم با فروش فوق العاده ای در حال رکورد شکنی است؟ طی چند سال اخیر به جز یکی دو فیلم که تیزر آن ها از صدا و سیما جمهوری اسلامی پخش شده بود، سینمای ستاره جنوب چنین استقبال بی نظیری از مردم را تجربه نکرده بود. "من سالوادور نیستم" فیلمی است با وجود اینکه حمایت رسانه ملی را نداشته اما خوش درخشیده و مخاطب خود را پیدا کرده است، چرا؟ این پرسشی است سعی داریم در این گزارش به پاسخ آن برسیم. شاید اولین پاسخ را خود مردم بدهند؛ کافی است به دقت به تیپ های اجتماعی مخاطبان توجه کنیم ، آنوقت می بینی که این فیلم از همه قشرها مخاطبان خود را دارد ، مخاطبانی که علی رغم قیمت بالای بلیط! مشتاقانه برای روزهای آینده بلیط رزرو می کنند. با چند نفر از شهروندان که هم کلام می شوی، متوجه می شویم پخش تیزرهای

تبلیغاتی "من سالوادور نیستم" از ماهواره، توانسته به خوبی مخاطبانش را به سینما بکشاند. نقشی که باید رسانه ملی ایفا می کرد و نکرده، رسانه ای که این روزها در حال از دست دادن مخاطبانش است!

البته این مسئله تنها مختص فیلم منوچهر هادی نبوده بلکه موج جدیدی است که شامل بسیاری دیگر از فیلم ها بوده و آن ها را به سمت جذب مخاطب سوق داده است. این در حالیست که وزارت ارشاد بارها اعلام کرده پخش تیزر تبلیغاتی فیلم های سینمایی ایران از شبکه های ماهواره ای غیرقانونی ست . حبیب ایل بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در این باره علاوه بر این که این اقدام را تخلف می داند، مقصر اصلی را تلویزیون می داند و انتقادهای تندی را به مدیریت صدا و سیما وارد می کند.

به اعتقاد وی؛ صداوسیما جمهوری اسلامی باید از سینمای ملی ما حمایت بیشتری انجام دهد. همانطور که مقام معظم رهبری بحث اقتصاد

مقاومتی و حمایت از تولید داخلی را مطرح کردند، صدا و سیما هم باید از فیلم های سینمایی تولیدی جمهوری اسلامی حمایت کند و آن ها را به مردم معرفی کند.

در همین رابطه، سید جمال ساداتیان تهیه کننده سینما نیز بر این باور است؛ محدودیت ها و البته کم لطفی های تلویزیون در قبال فیلم های سینمایی و تبلیغات شان و البته تفاوت وحشتناک رقم پخش این تبلیغات بین تلویزیون ملی و شبکه های ماهواره ای فارسی زبان مهمترین دلایل تبلیغات فیلم های سینمایی ایران در شبکه های ماهواره ای بوده که البته واکنش خاصی از سوی صدا و سیما نداشته است.

بدیهی است، وقتی رسانه ملی در حمایت از فیلم های تولید داخل نمودی نداشته و تلاشی برای خرید فیلم های تولید داخل و تولید فیلم ها و سریال های پر محتوا نمی کند و تلویزیون حمایت از سینما را بر خود تکلیف نمی داند، ماهواره از اقبال بالایی برخوردار خواهد شد به طوری که



لبخند ژوکوند



این زن به گونه ای اسرارآمیز لبخند زده، لبهایش می خندد اما چشمهایش غمگین است. همین ویژگی های متناقض است که موجب شد گمانه زنی های بسیاری حول محور این چهره ماندگار صورت بگیرد

مونالیزا که به لبخند ژوکوند نیز شهرت دارد، نام یکی از معروف ترین تابلوهای نقاشی لئوناردو داوینچی هنرمند مشهور ایتالیایی است که با رنگ روغن بر روی صفحه چوب سیپدار نقاشی شده است. این اثر استثنایی در طول تاریخ چندین بار رپوده شده، و با این که بیش از ۵۰۰ سال از زمان خلقتش می گذرد اما آسیب چندانی ندیده است. مونالیزا هم اکنون در تملک دولت فرانسه می باشد و در موزه لوور در پاریس نگهداری می شود.

ریشه تاریخی لبخند مونالیزا لئوناردو داوینچی نقاشی مونالیزا را در ۱۵۰۳ یا ۱۵۰۴ در فلورانس آغاز کرد. به گفته جورجیو واساری، (یکی از هم دوره ای های داوینچی) او پس از چهار سال تاخیر نقاشی را نا تمام رها کرد؛ که چنین رفتاری در بسیاری از نقاشی های لئوناردو شایع است که بعدها در زندگی اش ابراز پشیمانی می کند: «... هرگز یک کار را به پایان نرساندم ...» تصور می شود که او همچنان به کار بر روی مونا لیزا به مدت سه سال پس از اینکه به فرانسه نقل مکان کرد تا مدت کوتاهی قبل از مرگش در سال ۱۵۱۹ ادامه داد تا آن را به پایان رساند. این اثر یکی از پر آوازه ترین چهره فردی جهان است.

ابهام این چهره نتیجه علاقه داوینچی به سایه روشن کاری است. این چهره را درون یک هرم قرار داده است و سه لکه بزرگ روشنائی در اثر بوجود آورده است. ترکیب بندی صحیح، رنگ پردازی مناسب، تاکید بر عنصر انسانی، تصویر سه بعدی و نمایی علمی از سایه روشن کاری از ویژگی های این اثر می باشد؛ که باعث زیبایی آن شده است. منظره کمی از بالا و چهره کمی

زنی را به تصویر کشیده است و یکی از شاهکارهای هنری وی به حساب می آید، توسط پژوهشگران کمیته ملی میراث فرهنگی ایتالیا رمزگشایی شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شبکه خبر به نقل از خبرگزاری مهر، نقاشی «مونالیزا» با بیش از ۵۰۰ سال قدمت تا کنون توسط افراد بیشمار دیده شده است اما زمانیکه پژوهشگران «کمیته ملی میراث فرهنگی» ایتالیا با وضوح بالا و ذره بین این اثر هنری را مورد کنکاش قرار دادند، تعدادی کد از داخل چشمان این نقاشی استخراج شد. پژوهشگران ایتالیایی موفق به پیدا کردن کدهای میکروسکوپی شدند که در چشم های این نقاشی مخفی شده اند، این در حالی است که همیشه از چشمان این نقاشی، بعنوان نقطه اسرار آمیز این اثر هنری یاد شده است.

این نمادها با چشم غیر مسلح قابل رویت نیستند و نامرئی به نظر می رسند اما زمانیکه با یک ذره بین به چشمان این اثر هنری نگاه کنیم، این کدها و نمادها قابل رویت خواهند بود.

در همین حال طبق بررسی های انجام گرفته، در داخل چشم چپ «مونالیزا» تعدادی شماره و حروف مشاهده شد. این حروف شامل C.E.B هستند و چشم سمت راست شامل حروف LV است که احتمالا نشان دهنده نام «LEONARDO DA VINCI» است. همچنین قسمت قوسی که در پس زمینه نقاشی وجود دارد، شماره ۷۲ یا حرف L و شماره ۲ را در بر دارد. پیش از این، چنین کدهایی در این نقاشی شناسایی نشده بودند و این برای اولین بار است که محققین موفق به شناسایی این نمادها شده اند.

منابع :

کتاب درک عمومی هنر مبتکران ص ۱۳۹
FRANCESCO DI BARTOLOMME



ساده‌ترین اصطلاحات انگلیسی

بنشینید= TAKE A SEAT
خیلی زیاد است= IT'S TOO MUCH
حق با شماست= YOU ARE RIGHT
اشتباه می‌کنید= YOU ARE WRONG
از کمکتان متشکرم= THANK YOU
FOR YOUR HELP

خسته هستم= I'M TIRED
عجله دارم= I'M IN A HURRY
من آماده‌ام= I'M READY
تنبه‌گذار= LEAVE ME ALONE
فقط یک لحظه= JUST A MOMENT
لطفاً از این طرف= THIS WAY, PLEASE

از آن خوشم می‌آید= I LIKE IT
مطمئن نیستم= I'M NOT SURE
نمیدانم= I DON'T KNOW
منم اینطور فکر می‌کنم= I THINK SO
گرسنه هستم= I'M HUNGRY
تشنه هستم= I'M THIRSTY



۲۰+۱ ترفند برای نگهداری گل و گیاه خانگی

معمولاً با آغاز فصل بهار بسیاری از خانم‌های خانه‌دار سعی می‌کنند با تهیه گل‌ها و گیاهان خانگی زیبایی بهار را به منزل خود بیاورند. اما زرد شدن برگ گیاهان و پژمرده شدن زود هنگام گل‌ها همیشه برای بسیاری از خانم‌ها یک دغدغه اساسی است. در حالی که با یادگیری اصول نگهداری صحیح از گل‌ها می‌توانیم از پژمرده شدن آن‌ها جلوگیری کنیم.

✱ هرگز به گیاهان خانگی آب سرد ندهید، چون برای ریشه‌های آن‌ها مضر است. بهتر است از آب ولرم استفاده کنید.

✱ برگ‌های گیاهان را هر هفته با دستمال تمیز کنید تا بتوانند به راحتی تنفس کنند.

✱ برای طولانی‌تر شدن عمر گل‌ها، در آب کمی سرکه طبیعی بریزید.

✱ بسا استفاده از اسپری‌های مو می‌تواند گل‌های طبیعی چیده شده را طوری خشک کند که شکل و حالت و رنگ آن‌ها تغییر نکرده و ثابت بمانند.

✱ اگر می‌خواهید گل‌های چیده شده تازه بمانند باید ساقه‌ها را در روزنامه قدیمی خیس پیچانده و در یخچال قرار دهید.

✱ اگر در ته گلدان یک سکه مسی بیندازید عمر گل‌های شما زیاده‌تر می‌شود و حل کردن یک قرص آسپرین در آب گلدان، باعث دوام بیشتر گل‌های گلدان می‌شود.

✱ معمولاً بعد از چند روز آب گلدان بدبو می‌شود اگر یک تکه زغال در آب گلدان بیندازید از بوی بد آن جلوگیری می‌کند.

✱ با گل‌ها مهربان باشید و هنگام دسته کردن آن‌ها را محکم به هم نیچید زیرا شدت عمل در این مورد عمر گل را کوتاه می‌کند.

✱ شاخه گل‌ها را بلند بگیرید و هنگام چیدن گل از ساقه این کار را به آرامی و حتی الامکان به وسیله قیچی مخصوص انجام دهید.

✱ اگر از کودهایی استفاده می‌کنید که از فضولات پرندگان تهیه شده اند قبل از استفاده آن‌ها را با انواع قارچ کش‌ها ضد عفونی کنید.

✱ اگر گلدان شما ترک کوچکی دارد ترک را با کمی موم شمع بگیرید.

✱ گل‌های رز خشک را روی یک کتری آب جوش نگه دارید تا دوباره تازه شود.

✱ توجه کنید نباید گل‌ها را در کنار میوه‌ها قرار داد، چون میوه‌ها گاز اتیلن متصاعد می‌کند و این گاز باعث تکامل سریع گل‌ها و زودتر پژمرده شدن آن‌ها می‌شود. گل‌های پژمرده نیز چنین گازی تولید می‌کنند پس آن‌ها را نیز از مابقی گل‌ها جدا کنید.

✱ اگر اتاق شما گرم است هر روز صبح مقداری یخ در آب گلدان بگذارید در این صورت گل‌هایی شاداب خواهید داشت.

✱ گل نرگس گازی متصاعد می‌کند که باعث پژمرده شدن گل‌ها می‌شود، پس گل نرگس را با دیگر گل‌ها در گلدان قرار ندهید.

✱ توجه داشته باشید از محل قطع شدن ساقه گل یاسمن شیره سفید رنگی تراوش می‌شود که در پوست دست خارش ایجاد می‌کند.

✱ برگ گلدان‌ها را با شیر پاک کنید تا براق و زیبا شوند.

✱ بسیاری از گل‌ها در هوای مرطوب زودتر از بین می‌روند مثل زنبق سفید، پس یک سنگریزه در ته گلدان قرار دهید تا آب زودتر خارج شود.

✱ به مقدار نیاز از آب استفاده کنید، آب زیاد باعث پوسیدگی ریشه گیاهان می‌شود.

✱ گیاهان را به صورت گروهی نگهدارید تا افزایش رطوبت باعث شادابی آنها شود.

✱ از قلم موی رنگ برای تمیز کردن گیاهان کرک‌دار می‌توان استفاده کرد.

English language teaching

طرز نوشتن آدرس به زبان انگلیسی



نوشتن آدرس در زبان انگلیسی برعکس فارسی از نام شروع می‌شود و به کشور ختم می‌شود. بنابراین در این قسمت ما شما را با نحوه تبدیل آدرس خود به زبان انگلیسی آشنا می‌کنیم. یعنی شما ابتدا باید نام و نام خانوادگی را بنویسید. بعد شماره پلاک یا شماره طبقه را بنویسید. سپس نام کوچه و پس از آن کدپستی و نام شهر، نام استان و نام کشور را بنویسید. در نوشتن آدرس باید توجه داشت، ترجمه اسامی خاص و عبارات، کار صحیحی نیست و کلمات را به انگلیسی بنویسید. به عنوان مثال اگر اسم کوچه ای شهید آذری می‌باشد باید به صورت SHAHID AZARI نوشته شود و کلمه شهید را نباید ترجمه کرد و به صورت MARTYR نوشت. در این قسمت به کلماتی که معمولاً "در نوشتن آدرس‌ها کاربرد دارند، اشاره می‌کنیم.

واحد: UNIT طبقه: FLOOR
شماره (پلاک): NO
کوچه: ALLEY
بلوار: BLV خیابان: ST
میدان: SQ بزرگراه: FREE WAY
چهار راه: CROSS بعد از: AFTER
قبل از: BEFORE جاده: RD
خیابان بزرگ: AVE
روبروی: IN FRONT OF
جنب (نزدیک): NEAR
طبقه اول: FIRST FLOOR
طبقه همکف: GROUND FLOOR
ابتدای: FIRST OF انتهای: END OF

بن بست: DEAD END ساختمان: BUILDING
لبشه کلماتی مثل اعداد ترتیبی و یا جهات اصلی و غیره را نیز نباید فراموش کرد.
نمونه یک آدرس کامل پستی در زیر آورده شده سعی شده بیشتر لغات در این آدرس استفاده شود، تا شما دوست عزیز با رعایت قواعد نوشتن آدرس بتوانید نشانی دقیق پستی خود را قید نمایید.
مثال:

یوسف آباد - خ سید جمال الدین اسدآبادی -
خیابان ۲۵ پلاک ۵۱ طبقه ۳ واحد ۷
FLOOR, ۳ UNIT, ۲۵ St, ۵۱ No, YUSEF JAMALODIN ASAD ABADI AV, ABAD

تهرانپارس - خیابان شریعتی - بعد از چهار راه تیر انداز - خیابان ۱۶۰ غربی - پلاک ۳۸ - واحد ۱۲.
FLOOR, ۲ UNIT, ۱۶۰ West, ۳۸ No, ۱۲ Unit SHARIATEE AVE, AFTER TIRANDAZ CROSS, TEHRAN PARS

خیابان مطهری، خیابان قائم مقام، روبروی تهران کلینیک، کوچه چهارم پلاک ده، طبقه دوم واحد هفت
FLOOR, ۱۰ No, ۲۱th St, ۱۰ Unit (ALLEY), IN FRONT OF TEHRAN CLINIC, GHAEM MAGHAM AVE, MOTAHARI AVE

نویسنده: هادی قدیمی

رولت مرغ پنبیری با اسفناج



رولت مرغ پنبیری با اسفناج معرفی کننده طعمی متفاوت و جدید به دوست‌داران غذاهای گوشتی و پروتئینی ست.
زمان آماده‌سازی: ۵ دقیقه
زمان پخت: ۴۰ دقیقه
مناسب برای: ۴ نفر
مواد اولیه:

سینه مرغ کامل: ۴ عدد نیمه (حدود ۸۰۰ گرم)

دستور پخت:

رولت مرغ پنبیری با اسفناج معرفی کننده طعمی متفاوت و جدید به دوست‌داران غذاهای گوشتی و پروتئینی ست. در دستور اصلی از ورقه‌های نازک گوشت گوساله استفاده شده است که ما زامبون گوشت را جایگزین آن کردیم اما توجه داشته باشید که زامبون انعطاف پذیری گوشت را ندارد و ممکن است شکل رولت شما خوب نشود. شما می‌توانید هر کدام از این مواد را که برای تان راحت‌تر است استفاده کنید.

در این دستور غذا به ۲ عدد سینه مرغ کامل نیاز داریم. هر سینه مرغ از دو نیمه تشکیل شده. برگ‌های اسفناج را خرد کرده و در یک تابه روی حرارت متوسط قرار دهید و به مدت ۲ الی ۳ دقیقه تفت دهید تا آب آن تبخیر شود. سپس ظرف را از روی شعله بردارید و اجازه دهید تا اسفناج‌ها به آرامی خنک شوند.

پنبیر فتا (سفید) را له کرده و با اسفناج مخلوط نمایید.

هر تکه مرغ را با چاقو از کنار شکاف دهید. با قاشق مخلوط اسفناج و پنبیر را در شکاف‌ها قرار دهید و دور هر یک از فیله‌ها یک ورق زامبون بپیچید. سبب زمینی‌ها را با پوست شسته و سپس در یک ظرف محتوی آب جوش و نمک به مدت ۱۵ دقیقه بپزید. سپس آبکش کنید. نخودفرنگی‌ها



را نیز در یک قابلمه آب جدا به مدت یک دقیقه بپزید سپس آبکش کنید.

پوست سیب زمینی‌ها را گرفته و همراه نخودفرنگی داخل یک ظرف مناسب ریخته به وسیله گوشت کوب برقی یا دستی مخلوط را له کنید. خامه ترش و شیر را اضافه کرده هم بزنید تا کامل مخلوط شوند. نمک و فلفل را به میزان دلخواه اضافه کنید.

در این فاصله روغن را در یک ظرف مناسب روی حرارت متوسط گرم کنید. رولت‌ها را اضافه کرده و هر سمت آنها را تفت دهید تا مرغ کامل بپزد و زامبون طلایی شود. مقداری از پوره سیب زمینی و نخود سبز را در هر بشقاب بریزید. رولت‌ها را برش بزنید و همراه پوره سرو کنید. نوش جان.

هویت و اعتماد در جامعه ONLINE و OFFLINE



دکتر سید رضا هاشمی زاده
روزنامه نگار و مدرس دانشگاه

هویت و اعتماد، دو مقوله ساختاری و مبنایی در علوم اجتماعی به شمار می رود. هویت به پیوستگی و ماهیت فردی و اجتماعی افراد و اینکه کی هستند و به کدام آیین و مرام انسانی متعلق اند، برمی گردد و اعتماد پیوند دهنده افراد و اشخاص یک جامعه است و زمینه ساز مشارکت میان اعضای آن.

لذت و سود می برند که جنسی فرامادیتی و رویت نشدنی دارد. برآیند برهم نشینی این دو فضا و سیر نوسانی مشارکت در آن هم، انسان دو فضایی را نقش می زند که میان واقعیت و مجاز زندگی در حال دست و پا زدن است و در تعلیق وضعیت به سر می برد. پیش از این آدم ها، اعتماد و هویت فردی و اجتماعی خویش را در کنش و تعامل با دیگر اعضای واقعی، دیدنی و شناسنامه دار پیرامون خویش و در محدوده میدان دید و شناخت خود به تجربه می نشستند، با افراد و اشخاصی دوست و مصاحب می شدند و هم کلام و هم قدم که او را از نزدیک می شناختند، به اخلاق و روحيات، خصلت ها و ویژگی های شخصیتی اش آگاهی و وقوف نسبتا جامعی داشتند و به قول معروف او را "سبک" و "سنگین" کرده بودند، در سفر و حضر آزموده و تا آنجایی که راه و جا داشت، زیر و بمش را درآورده بودند و گاه مدت ها و روزها، هویت او را در ترازوی سنجش خود قرار داده بودند تا "اعتماد" خود را

کند و از این رو به آسانی و سهولت "اعتماد" در فضای آنلاین نضج می گیرد و پا درخواستی از سوی غریبه ای به استناد هویت کاربرانه اش به عنوان دوست، لایک محبت و پیام خوش آمد گویی می گیرد، اما به شهادت آمار و گزارش های منتشره پلیس مجازی داخلی و خارجی و همچنین مشاهده ها و تجربه های شخصی و روایات دیگران، اعتماد مجازی به دیگران هم گاهی بسیار می تواند در دسر ساز، خطر آفرین و مهلک بوده و قصه ای دردناک را با سرانجامی ناخوش پدید آورد. حکایت ها و داستان های شنیدنی و عبرت آموز از اعتماد های نابجا و سهل انگارانه با تکیه بر هویت های تیره و مبهم مجازی بر سر زبان ها و یا در آینه رسانه ها بازتاب پیدا کرده است. دکتر نگین حسینی در بهمن ۱۳۹۲ در مطلبی با عنوان "فرشته در تاریکی" بازخوانی یک جنایت از محتوای پیام های فیس بوکی به ماجرای قتل دختر ایرانی به نام "ساناز نظامی" در آمریکا

خود به دیگری را به سادگی در هر سبیدی قرار ندهند و برای بدست آوردن هویت دوست مجازی خود، هوشمندی و فراست هزینه کنند. کاربران فضای مجازی دو دسته عمده اند؛ یا ادامه شخصیت واقعی افرادی اند که در فضای ملموس، هویت متشکل و مشخصی دارند و کاربران آنان را در کسوت دوست، همکار، همکلاسی تجسم و تجسد می کنند و به خوبی یا در اندازه مقبولی می شناسند و دسته دوم ناشناسان و گمنامانی اند که بنا به هر دلیل و انگیزه ای با هویت های جعلی و دستکاری شده در فضای مجازی فعالند، خطر و آسیب این گروه بیشتر و کارتر خواهد بود. اگر ریگی در کفش و طمع در سر و دل داشته باشند، اینان ناشناخته اند، غیر واقعی اند، نیات تاریکی در سر پروانده اند، در سایه و ابهام قدم می زنند و مرمرانه قصد و غرضشان را از پوشش به خود گرفته باز نمی نمایند، هویت گم و مه اندوده اینان زنگ هشدار است فرا راه کاربران (بدون توجه به جنسیت) که طرف



“

کاربران فضای مجازی می بایست تخم مرغ طلایی اعتماد خود به دیگری را به سادگی در هر سبیدی قرار ندهند و برای بدست آوردن هویت دوست مجازی خود، هوشمندی و فراست هزینه کنند.

در واقع به همان سخت گیری که هر کسی در زندگی فردی و اجتماعی خود برای گزینش دوست و رفیق و ... به کار می گیرد، فضای مجازی نیز هر نام و عنوانی، لایق و سزاوار دوستی و همدمی نیست و همانطور که در فضای واقعی تا هویت مشخص به طور نسبی و گاه دقیق موشکافانه عیان نگردد، دوست به حساب نمی آید

نصب وی سازند.

این اعتماد فردی و اجتماعی قامت افراخته، مستحکم، پابنید، اصیل و شریف بود. چرا که در ارتباطی رو در رو با درک و هضم همه خصائص اصلی و فرعی طرف مقابل بدست آمده بود، اما فضای مجازی داستانی دیگر رقم زد و هویت و اعتماد را به گونه ای دگرگونه معنا بخشید. از آنجایی که اساس فضای مجازی بر غیرواقعی و مجاز بودن افراد و اشخاص است و هویت کاربران در بین پروفایل و حساب کاربری و گاه شماره ای پنهان و مستتر است و در برشی عمقی تر اصولا کاربران بر این باورند که سطح ارتباط و تماس آنان در حدی محصور به دنیایی غیر از واقعیت های ملموس زندگی روزمره باقی می ماند حساسیت ها و دقت نگرانی های آنان برای توزین و احراز هویت دوستان مجازی خود بسیار ساده انگارانه و در لایه رو توقف می

می پردازد. او در بخشی از گزارش خود با اشاره به آشنایی دختر مقتول از طریق فیس بوک با جوانی به نام نیما که بعدتر منجر به ازدواج، مهاجرت به آمریکا و نهایتا مرگ او (بر اثر ضرب و شتم شدید) می شود و رد و بدل دهها و بلکه صد ها کامنت بین دو نفر (دختر در تهران و پسر در آمریکا) بر این نکته متمرکز می شود که هویت واقعی و عریان آن جوان تا زمان زندگی مشترک و زیر یک سقف که بسیار هم کم مجال و اندک بوده بر دختر مقتول باز نمود نشده بود و اساس آشنایی و بی افکندن یک زندگی تنها بر پایه کامنت ها و پست های فیس بوکی و تبادل شده در فضای مجازی بوده است. از این دست وقایع تلخ و گزنده کم نیست که گاه مثل ماجرای ساناز به فرجامی بسیار اسف بار ختم می شود و گاه شاید به قیمت تباهی یک زندگی و و عمری سوخته منجر شود. کاربران فضای مجازی می بایست تخم مرغ طلایی اعتماد

مقابل و دوست مجازی شان هویت تار و ماتی دارد و از ورای این شیشه های به شدت دودی، چهره او مشخص نیست و نمی بایست کلید سبز چراغ اعتماد را به آسانی فشرده و او را به حریم خلوت خود میهمان کرد.

به همان سخت گیری که هر کسی در زندگی فردی و اجتماعی خود برای گزینش دوست و رفیق و ... به کار می گیرد، فضای مجازی نیز هر نام و عنوانی، لایق و سزاوار دوستی و همدمی نیست و همانطور که در فضای واقعی تا هویت مشخص به طور نسبی و گاه دقیق موشکافانه عیان نگردد، دوست به حساب نمی آید و از پس انداز "اعتماد" سکه ای برایش خرج نمی گردد، در فضای مجازی نیز، هویت هم رکنی مهم و ضروری است و اعتماد مجازی دست کمی از اعتماد در کوچه و خیابان و مدرسه و دانشگاه و ... ندارد و قابل دریغ و چشم پوشی نیست.

درخشش چهارمین خورشید آسمان امامت و ولایت امام سجاد (ع)

در پنجم شعبان المعظم مبارک

روابط عمومی
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری هرمزگان



می داند و اینکه؛ ترجیح می دهند ساده تر زندگی کنند تا اینکه برای داشتن زندگی بهتر مدت زمانی در سختی باشند.

این بانوی خلاق؛ با اعتقاد بر اینکه؛ در سیستم های دولتی، جایی برای پیشرفت نیست، تصریح می کند: در سیستم دولتی ما چون وابسته به قوانین و ضوابط از پیش تعیین شده است و گاهی امکان هیچگونه خلاقیت و ریسک پذیری وجود ندارد، ضمن نادیده گرفته شدن استعداد ها و ایده های نو، زمینه پیشرفت افراد را نیز فراهم نمی سازد.

وی در ادامه در پاسخ به اینکه؛ خصوصیات یک کارآفرین موفق چیست؟ می افزاید: یک کارآفرین موفق تفکر خلاق دارد، اعتماد بنفس و چشم اندازی روشن. در حقیقت یک کارآفرین برعکس کسانی به اشتباه با الگو برداری از دیگران، دنباله روی دیگران بوده و یا منتظر هستند تا افرادی دیگر راهی پیدا کند و اوضاع اقتصادی آن ها را بهبود ببخشد؛ مثل دیگران فکر نمی کند همیشه به دنبال این است که ایده بهتری پیدا کند.، آینده نگر و مهم تر از همه عمل گراست. او می داند کجا قرار است برسد و خطرات این رسیدن را نیز می پذیرد.

■ کارآفرینی در مرحله ترویج ..

این بانوی کارآفرین با تاکید بر اینکه؛ در کشور ما کارآفرینی هنوز در مرحله ترویج است و پیشرفت نکرده، در باره دلایل آن اینگونه توضیح می دهد: متأسفانه آموزش های ما خیلی سیستماتیک نیست و جنبه ترویجی دارد. برای مثال آموزش رشته طراحی لباس در آموزشگاه ها و دانشگاه های کشورمان علاوه بر اینکه کاربردی نبوده و دانشجویان از مهارت آموزی لازم بهره مند نمی شود، متدهایی از خیاطی تدریس می شود که برگرفته از متد دانشگاهی کشورهای آلمان، انگلیس و دیگر کشورهای اروپایی است که متناسب با اندام و استایل خود آن هاست و نه ما ایرانی ها! همچنین عدم حمایت دولت از عدم خروج ارز از کشور برای واردات ۷۰ درصدی پوشاک آن هم در کشوری با جمعیت ۷۵ میلیون نفر، از دیگر دلایل عدم پیشرفت کارفرینی است.

مرجان معتقد است؛ با تمام این حرف ها اینکه؛ برای رسیدن به موفقیت سرمایه ی زیادی لازم است کاملاً اشتباه است. چرا که بسیاری کسانی که با سرمایه ی فراوانی کارشان را شروع کردند و در پایان نتوانسته اند از سرمایه شان بهره لازم را کسب کنند و موفق شوند و از طرف دیگر؛ بسیاری کسانی که با حداقل سرمایه به بالاترین موفقیت ها و ثروت ها رسیده اند. چرا که قبل از هر شروعی ایمان به لطف و حمایت خداوند و بعد هم کسب مهارت های حرفه ای از لوازم رسیدن به موفقیت است و نه شانس.

این طراح لباس درباره کار آفرینی و آرزوهایش می گوید: به لطف خداوند سعی کرده ام به مشاغل خانگی کمک بیشتری کنم تا افرادی که نیازمند هستند و سرمایه ای ندارند، بتوانند مهارت لازم را برای تولید پوشاک در حد خودشان کسب کنند. آرزو دارم بتوانم در جهت توانمند سازی زنان روستا هم اقدامی کرده باشم گرچه از میناب، رودان، پارسیان و حتی سیرجان هنرجویانی دارم اما تلاش دارم به سمت آموزش فراگیرتر گام بردارم. همچنین هدف و آرزوی دیگرم این است که همانطور که در تولید مانتو، کشورمان در یکی دو سال اخیر بسیار متحول شده و پیشرفت زیادی حاصل نموده و خوشبختانه واردات کمتری در این زمینه داریم، در تولید سایر البسه نیز به توانمندی، تنوع و کیفیت و خودکفایی برسیم و به جای ریختن ارز کشورمان در جیب بیگانگان، این سرمایه برای رشد تولید داخلی هزینه شود. از هموطنان مهربانم تقاضا دارم با نخریدن لباس های خارجی، تولیدکننده داخلی را حمایت کنند تا بیش از این شاهد افزایش آمار جوانان بیکار در کشورمان نباشیم. همچنین امیدوارم؛ مسئولان کشور سرسختانه جلوی واردات ارزان قیمت چینی را بگیرند چرا که در غیر این صورت این به معنای تعطیلی کارگاهها و بیکار شدن قشر تلاشگر کارگری است.

خوانندگان علاقه مند به حرفه خیاطی می توانند با مراجعه به آدرس Pattern.khayati@Pattern.khayati از آموزش خانم شایسته بهره مند شوند.

روزنامه «درباره» از کارآفرینان استان که تمایل به معرفی فعالیت و کار کارآفرینانه خود دارند، استقبال می کند.

منتظر تماس شما کارآفرین عزیز هستیم
۰۷۶ / ۳۳۳۴۳۳۸۱۴ - ۰۷۶ / ۳۳۳۴۳۳۷۳۴
DARYANEWS_BND@YAHOO.COM

یک طراح لباس:

هیچ گاه تفکر پشت میز نشینی نداشتم

لطفا «قانون اثر دانه» را درک کنید



«مرجان شایسته فر» متولد اسفند ماه ۵۹ در تهران، یکی از بانوان فعال این مرز و بوم است که بزرگترین آرزویش را پیشرفت کشور عزیزمان ایران و تولید اشتغال برای بانوان هرمزگانی می داند. «مرجان» این بانوی کارآفرین طراح لباس و مربی آموزش خیاطی حرفه ای است، نه تنها با کسب مهارت های لازم فنی و حرفه ای، در زمینه اقتصادی موفق بوده بلکه با گسترش

فضای کسب و کار و انتقال و آموزش مهارت های خود به هنرجویانش، زمینه اشتغال به کار بانوان دیگر را نیز فراهم آورده است. وی همچنین با حضور در برنامه تلویزیونی «سرپناه» (شبکه خلیج فارس)، ضمن آموزش حرفه خیاطی به علاقه مندان این حرفه، توانسته چهره ای موفق از یک بانوی کارآفرین، ارائه دهد.

توقف یادگیری هرگز!
چرا که کارآفرینانی که به یادگیری
مستمر اهمیتی قائل نیستند، فرصت
رشد و ترقی بیشتر را از خود و کار
و کسب شان می گیرند

باید مدام به این فکر کنیم که چگونه می توانیم کارها را بهتر انجام دهیم و روش های قبلی خود را به چالش بکشیم.»
 این بانوی کارآفرین بر این باور است؛ در کشورهایی که تفکر پشت میز نشینی بر آن جامعه حاکم است، خبری از پویایی و کار و تلاش نیست. در نتیجه پشت میز نشینی ها با کمتر و خلاقیت و مهارتی صرفاً بایستی فرمانبردار روسای خود باشند بی آنکه لذتی از کار خود ببرند. این در حالیست که کارفرینی دنیایی از پویایی، خلاقیت و هنر است که کارفرین مصمم است برای رسیدن به هدف خود، از طوفان مصائب پیش رو نیز بگذرد.

مرجان به چالش جوانان امروزی اشاره می کند و می گوید: یک جوان پس از سال ها تلاش و تحصیل در رشته ای که علاقه ای به آن ندارد، در صورت یافتن شغل اداری ممکن است ناگزیر در شغلی مشغول به کار شود که حتی مرتبط با رشته تحصیلی اش نیز نباشد. وی علت اینکه جوانان شغل کارمندی را ترجیح می دهند، ترس آن ها از موفق نشدن و عدم ریسک پذیری شان

در واقع باید در بیست مصاحبه شرکت کنی تا یک فرد مناسب استخدام کنی. بیابوری یا با چهل نفر مصاحبه کنی تا یک فرد مناسب استخدام کنی. باید با پنجاه نفر صحبت کنی تا یک ماشین، خانه، جاروبرقی، بیمه و یا حتی ایده ات را بفروشی و یا باید با صد نفر آشنا شوی تا یک رفیق شفیق پیدا کنی. پس لطفاً «قانون اثر دانه» را درک کنی و ناامید نشوی و به راحتی احساس شکست نکنی.

مرجان در پاسخ به این پرسش که آیا زمان تحصیل تفکر پشت میز نشینی داشته یا خیر؟ می گوید: دوران تحصیل از آنجا که بسیار علاقه مند به کارهای هنری بودم و فوق العاده فعال و پرن انرژی، در نتیجه هیچگاه این تفکر را نداشتم و اعتقاد دارم کارآفرینی الزاماً نیازمند تحصیلات آکادمیک نیست چرا که هم در ایران و هم در دیگر کشورهای دنیا داریم کسانی را که حتی تحصیلات عالی هم ندارند اما محصولات و تولیدات شان در سراسر کشور و حتی سراسر دنیا به فروش میرسد.

البته وی همچنین معتقد است؛ توقف یادگیری هرگز! چرا که کارآفرینانی که به یادگیری مستمر اهمیتی قائل نیستند، فرصت رشد و ترقی بیشتر را از خود و کار و کسب شان می گیرند. حتی اگر در مقطعی به موفقیت دست پیدا کنیم، باید بدانیم که افراد پیرامونمان (حتی آنهایی که به اندازه ما موفق نیستند) رموز و علوم ای را می دانند که ما از آنها بی خبر هستیم.

■ بهترین پیشنهاد ...

در نتیجه بایستی از تجارب دیگران استفاده کرده و از دستاوردها و شکست های آن ها نیز درس بگیریم. «لون ماسک، موسس پی پال، اسپیس اکس و تسلا موتورز» می گوید: «این بهترین پیشنهاد است.

درباره: با نگاهی عمیق به دو کفه نابرابر ترازوی فرصت های اشتغال و آمار بیکاری! این طور به نظر می رسد: افسار بیکاری سرکش از دست مان در رفته است و حتی بازار گرمی آگهی های استخدام نیز نتوانسته ضمادی باشد بر این زخم کهنه. اما با این حال؛ همچنان تفکر پشت میز نشینی صدر نشین باور جوانان ما بویژه جوانان تحصیلکرده است و با وجود مشاغل زیادی که هست، شغل اداری یا همان صندلی های شغلی را ترجیح می دهند چون تلاش و تعهد در این مشاغل نسبت به شغل آزاد کمتر است. در حالی که در این برهه اقتصادی بایستی فرهنگ سازی شود تا تفکر مهارت آموزی و یادگیری فنون و تخصص مورد نیاز جامعه و کارآفرینی جایگزین تفکر پشت میز نشینی "صرف در ذهن جوانان ما شود. در همین رابطه؛ "مرجان شایسته فر" یکی از بانوان کارآفرین موفق استان، با نگاهی متفاوت به مقوله کارآفرینی، تفکر پشت میز نشینی را اینگونه به چالش می کشاند؛ «به اعتقاد من فقط ۲۰ درصد مردم تلاش میکنند ایده ها و آرزوهایشان را جامه عمل بباشند؛ اغلب یا ناامید می شوند و یا تا رسیدن به هدف دست از تلاش بر میدارند، غافل از اینکه ممکن است در آن زمان به هدف نزدیک شده باشند.» وی که از چهره های موفق در زمینه طراحی و آموزش خیاطی حرفه ای استان است، با اشاره به اثر "قانون اثر دانه" در کسب و کار می گوید: نگاهی به درخت سیب بیندازید. شاید پانصد سیب روی درخت باشد که هر کدام حاوی دست کم ده دانه است. اما چرا این همه دانه لازم است تا فقط چند درخت دیگر اضافه شود؟ اینجاست که طبیعت به ما می آموزد: اکثر دانه ها هرگز رشد نمی کنند. پس اگر واقعا می خواهید اتفاقی بیفتد، بهتر است بیش از یکبار تلاش کنید.



با آبشارهای سیستان و بلوچستان آشنا شوید

■ آبشار «اوگینک»

آبشار «اوگینک» در استان سیستان و بلوچستان واقع است. آبشار «اوگینک» با نام محلی «گریشت» دارای ۸۰ متر ارتفاع است که در فاصله ۳ کیلومتری غرب روستای اوگینک از توابع بخش لاشار شهرستان نیکشهر قرار دارد و بزرگترین آبشار سیستان و بلوچستان است. ساخت جاده ترانزیتی چابهار - ایرانشهر - زاهدان - میلک و عبور آن از حوزه شهرستان نیکشهر فرصت بسیار خوبی برای گردشگران فراهم کرده تا از مناظر طبیعی و روستاهای سرسبز بخش لاشار دیدن کنند. آبشارها و چشمه های آبگرم شیرآباد (پوتاب) با مناظر زیبا و دیدنی رودخانه آن واقع در فاصله ۱۵ کیلومتری محور ترانزیتی نیکشهر به ایرانشهر در محل دو راهی شرق روستای هریدوک، روستای کوچ با طبیعت پر جلوه و سوزن دوزی منحصر به فردش و آبادی کشیگان با طبیعت و رودخانه زیبا که در جنوب روستای کوچ قرار دارد، از جلوه های زیبای این استان به شمار



بارش جریان دارد. فاصله این آبشار تا جاده اصلی در حدود به ۱۰ کیلومتر است. شهرستان نیکشهر واقع در جنوب استان، دارای طبیعتی زیباست که رودخانه های کشیک، شگیم، کاجو، فنوج و تنگ سرحد و همچنین ارتفاعات اهوران و فنوج سفیدکوه از آن جمله اند.

از جاذبه های گردشگری ساروبک نیز که از اهمیت خاصی برخوردارند می توان به آبشار طبیعی آبند، گردان، سهاک، گرکور، نابیسن، تنک، ندانی شیب، جنگل های طبیعی جات سر، لد، مچ جنگل و کمر پشت اشاره کرد. آبشار آبند ساروبک در روستای ساروبک در ۴۵ کیلومتری مسیر نیکشهر به قصر قند واقع است

■ آبشار «گلیک»

آبشار گلیک در استان سیستان و بلوچستان واقع است. یکی از مکانهای تفریحی و گردشگری شهرستان نیکشهر آبشار گلیک در بخش لاشار حوزه دهستان لاشار جنوبی در روستای جاکس است. آبشار گلیک که یکی از زیباترین آبشارهای منطقه است ۶ متر ارتفاع دارد و بصورت پلکانی با حوضچه های زیبا و صخره ای نظر هر بیننده ای را به خود جلب می کند. وجود پوشش گیاهی نادر و گیاهان دارویی در مسیر آبشار از دیگر جاذبه های دیدنی این آبشار است. این آبشار در فاصله ۶۹ کیلومتری نیکشهر و یک و نیم کیلومتری جاده ترانزیتی چابهار به ایرانشهر قرار دارد. آبشار گلیک یکی از مکانهای تفریحی و گردشگری شهرستان نیکشهر در روستای جاکس است.

■ آبشار شالمال

این آبشار در منطقه ای با همین نام در ۱۳ کیلومتری نیکشهر و در شرق روستای جلاتی کلک از توابع بخش مرکزی و در حاشیه جاده ترانزیتی نیکشهر چابهار، منطقه ای زیبا و دیدنی اما ناشناخته است. وجود آبشار بسیار زیبا از مزیت های منطقه شالمال است که آب آن سراسر منطقه را فراگرفته و طبیعتی بسیار سرسبز و دلنشین را در دو سوی رودخانه و پایین دست آن بوجود آورده است. آب این آبشار علاوه بر رویش گیاهان مختلف در مسیر رودخانه و ایجاد سرسبزی، برای آبیاری مزارع کشاورزی پایین دست نیز مورد استفاده قرار می گیرد. شهرستان نیکشهر واقع در قلب بلوچستان برخلاف تصور هموطنان منطقه ای خشک و کویری نیست بلکه از جاذبه های طبیعی متنوعی برخوردار است که در فصول مختلف سال همراه با طبیعت زیبا پذیرای مسافران داخل و خارج از

سیستان و بلوچستان می باشد.

این شهر در فاصله ۵۱۰ کیلومتری جنوب زاهدان مرکز استان سیستان و بلوچستان، از شمال و شمال شرق به ایرانشهر، از جنوب و جنوب شرق به چابهار و از غرب به شهرستان فنوج و استان هرمزگان محدود شده است. آب و هوای شهرستان نیکشهر در تابستان گرم و خشک و در زمستان معتدل است، بادهای باران آور موسمی در فصل تابستان و باران آور غربی در فصل زمستان در این منطقه موجب ریزش پراکنده باران می شود. شهرستان نیکشهر علاوه بر آثار تاریخی حائز اهمیت با داشتن جاذبه های طبیعی فراوان نظیر نخلستانهای قدیمی، باغهای میوه های گرمسیری، چشمه های آبگرم و آبشارهای طبیعی به عنوان یکی از قطبهای ویژه گردشگری در استان پر جاذبه سیستان و بلوچستان به حساب می آید.

چشمه های آب گرم و آبشارهای طبیعی این شهرستان به سبب داشتن املاح معدنی، خواص طبی و شفابخش برخی بیماریها همواره پذیرای گردشگران بسیاری است. علاوه بر آبشار شالمال مناطق دیدنی و تفریحی و آبشارهای گرگان، بلیر، تنگ سرحد، شگیم از جمله مناطق مهم گردشگری شهرستان نیکشهر به شمار می روند. وجود حیوانات نادر چون خرس سیاه بلوچی و دیگر گونه های نادر جانوری نیز نشاندهنده ظرفیت و توانمندی این منطقه برای زیست حیات وحش است که این خود جاذبه دیگری برای گردشگران و طبیعت گردان محسوب می شود.

آبشار شالمال در منطقه ای با همین نام در ۱۳ کیلومتری نیکشهر واقع شده است.

■ آبشار گواتامیج (پیپ)

آبشار «پیپ» با نام محلی «گواتامیج» در شرق روستای پیپ از توابع بخش لاشار شهرستان نیک شهر واقع شده است. این آبشار در فاصله ۲ کیلومتری محور ترانزیتی چابهار - میلک قرار دارد. این آبشار در ارتفاع ۱۳۰۰ متری از سطح دریا واقع شده و از کوه های مرتفع پیپ سرچشمه می گیرد. این آبشار مانند سایر آبشارهای شهرستان نیک شهر به صورت پلکانی است و جریان آب آن حوضچه های طبیعی را به وجود آورده است که آب آشامیدنی اهالی روستای پیپ را تأمین می کند. مناظر سرسبز و انواع گیاهان دارویی در این منطقه، جلوه ای خاص به آبشار بخشیده است.

روستای تنگ سرحد و روستای پیپ با طبیعت بکر و چشم اندازهای طبیعی و انواع پوشش گیاهی، وجود گیاهان دارویی، انواع پرندگان وحشی، نخلستانها، چشمه های آب در دامنه کوه، رودخانه تنگ سرحد با داشتن صخره ها و استخرهای طبیعی و سرسبزی طبیعت آن، گوشه ای از جذابیت های بخش لاشار نیکشهر است. آبشار گواتامیج در شرق روستای پیپ به فاصله دو کیلومتری جاده ترانزیت نیکشهر به ایرانشهر و روستای گردشگری بغدان با طبیعت زیبا و دل انگیز و وجود رودخانه پر آب و مناظر دیدنی، باغات میوه های گرمسیری و سردسیری در حاشیه رودخانه با چشم اندازهای طبیعی از مناطق بسیار دیدنی برای دوستداران ورزش کوهنوردی و طبیعت گردان است.

می روند. آبشار «اوگینک» بزرگترین آبشار سیستان و بلوچستان است.

■ آبشار لادیز

آبشار لادیز یکی از جاذبه های روستای لادیز، در فاصله کمی از غار لادیز واقع شده است. روستای لادیز از توابع بخش میرجاوه شهرستان زاهدان می باشد و در ۲۵ کیلومتری جنوب غربی شهر میرجاوه واقع شده است و همه ساله به ویژه در فصل تابستان گردشگران زیادی را به طرف خود جذب می کند. آب و هوای روستا در فصل پاییز و زمستان و اوایل بهار مطبوع و دلپذیر و در تابستان گرم است. رودخانه لادیز نیز از شمال روستا عبور می کند. این روستا قدمت چندانی ندارد و از مناطق بیلاقی عشایر بلوچ بوده است که سال ها پیش به سکونتگاه دائمی تبدیل شده است. آبشار لادیز در دامنه های شرقی کوه زیبای تفتان واقع گشته که طبیعتی بیلاقی و زیبا دارد. در ادامه مسیر لادیز، چهره متفاوت تفتان در سیمای روستای انجیره، تمین و سنگان دیده خواهد شد. آبشار لادیز یکی از جاذبه های روستای لادیز، در فاصله کمی از غار لادیز واقع شده است

■ آبشار آبند ساروبک

این آبشار در روستای ساروبک در ۴۵ کیلومتری مسیر نیکشهر به قصر قند واقع است. در ۵ کیلومتری شمال غرب ساروبک کوه آبند واقع شده است که دارای مناظر و آبشارهای زیبا و دل انگیز می باشد و به دلیل کمی بارش در منطقه فصلی بوده و بیشتر در فصول



سازمان بارکما و فضای سبز

میلاد مسعود و فرخنده سیدالسادین حضرت امام زین العابدین (ع)

بر عموم مسلمانان و شیعیان مبارک

◀ روابط عمومی سازمان پارکما و فضای سبز شهرداری بندرعباس



امام سجاد (ع) وارث رسالت حسین (ع)



و برانگیختن نهضت های خون خواهی حسینی.

مشعل هدایت

در این موقعیت، امام سجاد برای تبیین معارف اسلام و زنده نگه داشتن مشعل هدایت، از سلاح دعا استفاده کرد و از این راه پذیر معنویت باشید تا در موقعیت مناسب ثمر دهد. صحیفه امام سجاد(ع) سرتاسر دعا و نیایش است و جنبه آگاهی بخشی نیز دارد. این کتاب شریف، هم کتاب جهاد است و هم کتاب خیزش و فریاد و آگاهی بخشی درباره معارف ناب اسلامی. امام سجاد(ع) از دعا برای بیان بخشی از عقاید حق خود بهره برد و بار دیگر برای توجه به معرفت و عبادت و بندگی، حرکتی تازه ایجاد کرد.

کلمه هایی از نور، قطره هایی از اقیانوس

نیایش های امام سجاد(ع) که در مجموعه ای به نام صحیفه

سجاده گرد آمده، آینه ای است که تصویر اجتماع آن روزگار در آن نمایان است. امام در این کتاب او کردار و گفتار زشت مردم آن زمانه، به خدا پناه می برد. ایشان راه درست را در پرتو تربیت دینی و قرآن نشان می دهد. گویی آن حضرت می خواهد تا آنجا که ممکن است، به زبان دعا، مردم را از شیطان دور کند و به خدا پیوند دهد.

نکوهش ستم

خدایا! من از تو پوزش می خواهم که پیش روی من به کسی ستم شود و من او را یاری نکنم، یا نعمتی به من ارزانی شود و سپاس آن را نگویم. یا گناهکاری از من عذر خواهد و عذر او را نپذیرم. یا حاجت مندی از من چیزی طلبید و او را بر خود مقدم ندارم. یا حق مردم بالیانی بر گردنم آید و آن را بزرگ نشمارم. یا عیب مرد بالیانی را ببینم و آن را نیشانم.[۲۶]

تهذیب نفس

پروردگارا! به تو پناه می برم از هیجان حرص، تیزی خشم، چیرگی حسد، ناتوانی بر شکیبایی، قلت قناعت و بدی خلق و سرکشی شهوت، بندگی نخوت و پیروی هوای نفس و به یک سو شدن از راه خیر و فرو رفتن به خواب غفلت و در افتادن در آنچه به کار نیاید، و مقدم داشتن باطل بر حق و اصرار بر گناهان و خوار شدن مصیبت و بزرگ شدن طاعت.

هم به قدر تشنگی باید چشید

ما از امام سجاد(ع) می آموزیم که چطور می توانیم پیام مظلومیت اهل بیت پیامبر رو به گوش عالم برسوسیم و کفر و ستم ظالمان مردم فریب رو افشا کنیم. ما در مکتب امام سجاد(ع)، درس های زیادی می آموزیم: درس بردباری، درس مسئولیت و تعهدپذیری، درس فقرستیزی و درس یاری مستمندان و درس تقوا و عمل صالح. درود خدا و صلوات او بر زینت عبادت کنندگان، امام سجاد(ع).

چگونه میرزای شیرازی حکم به تحریم تنباکو داد



در تاریخ ۱۹ ذی الحجه ۱۳۰۸ هـ ق ۱۷ ماه پس از امضای قرارداد با کمپانی رزی- به وسیله کامران میرزا نایب السلطنه، تلگرافی را به نژدشاه می فرستد و می گوید کسانی را که تبعید کرده به کشور بازگرداند و در مورد قرارداد، مخالفت خود را ابراز کند. وقتی این تلگراف به دست شاه می رسد اعتنا نمی کند و فقط خود شاه، امین السلطان و چند نفر دیگر از این تلگراف باخبر می شوند.

ناصرالدین شاه برای پاسخ به نامه میرزای شیرازی، به میرزا مشیر الوزاره کارپرداز ایران در بغداد می گوید چون تلگراف مفصل است با پست فرستاده ایم که در واقع دروغی بیش نبوده است. ناگهان در تهران، حکم تحریم تنباکو از طرف آیت الله میرزای شیرازی صادر می شود.

هست که در پیکر دین محمد (ص) دمیده شده است... پیشوای دین، پرتو درخشان انوار ائمه، پایه تخت دیانت! زبان گویای شریعت، جناب حاج میرزا محمد حسن شیرازی... تو وارث پیامبرانی... همان ولایت عالم فقیه بر جامعه... اگر ملت را به حال خود گذاشته... افکارشان پریشان می شود... چون توده نادان در معتقدات خود جز استقامت و ثبات قدمی که طبقه دانسا در عقایدش نشان می دهد، دلیلی ندارد اگر بخواهی می توانی با یک کلمه افراد پراکنده را جمع کنی و با متفق ساختن آنها دشمن خدا و دشمن مسلمانان را بترسانی و شر کفار را از سرشان برطرف نمایی...

سید نامه هایی نیز به علمای داخل کشور می نویسد. بعد از وصول نامه، میرزای شیرازی رشد کرده، در هر کجا که یافت بشوند، جانی

بعد از امضای قرارداد، کارکنان شرکت انگلیسی وارد ایران شده و در شهرها پراکنده گردیدند: اما مردم از ورود آنان به داخل شهرها جلوگیری کردند. در این موقع سید جمال الدین اسدآباد به پیشنهاد سید علی اکبر فال اسیری که در تبعید بود، نامه ای به میرزای شیرازی نوشت که این نامه بیانگر درک عمیق سید از وضعیتی است که مردم آن زمان داشتند و بیان می کند که میرزای شیرازی به خاطر موقعیت خاص خود، چه مسئولیت سنگینی برعهده اش است، به خاطر اهمیت نامه، خلاصه ای از آن نقل می شود.

"حق را بگویم، من دوست داشتم این نامه را به همه دانشمندان تقدیم کنم، چون دانشمندان در هر نقطه ای طلوع نموده و هر نحوی که رشد کرده، در هر کجا که یافت بشوند، جانی

فتوای تاریخی آیت الله میرزا حسن شیرازی در تحریم تنباکو، توطئه ای را که به سال ۱۳۰۹ هـ ق به دست ناصر الدین شاه قاجار با واگذاری امتیاز دخانیات ایران به مدت پنجاه سال به انگلیسی ها در حال شکل گرفته بود، در نقطه نابود کرد.

اعطای امتیاز تنباکو

ناصرالدین شاه در سومین سفرش به اروپا، در ۱۲ شعبان ۱۳۰۶ هـ ق از راه روسیه به انگلستان رفت و چون در اثر دلخیزیهای زیاد و عیاشیها، پولش تمام می شود امتیازی را در زمینه کشت، توزیع و فروش توتون و تنباکو به یک نفر انگلیسی به نام "مازو تالبوت" می دهد و در مقابل مقداری پول می گیرد. مذاکره در شهر "براتین" شروع شد. در این مذاکره اعتماد السلطنه و تالبوت به توافق رسیدند و وقتی شاه به "براتین" آمد، تالبوت توانست با دادن رشوه هایی به درباریان از جمله امین السلطان نظر موافق شاه را به دادن انحصار دخانیات، در مقابل دریافت ۲۵ هزار لیره جلب کند. بعد از برگشتن شاه به ایران تالبوت نیز برای شروع کار به ایران آمد طبق قرارداد یاد شده، کمپانی رزی باید سالانه ۱۵ هزار لیره به صندوق دولت ایران واریز می کرد و در عوض کشت و فروش توتون و تنباکو را در انحصار خود می گرفت، سیاستی که استعمار پیر انگلستان در این گونه موارد به کار می برد، این بود که شخصی را رابط قرار می داد که آن شخص امتیاز بگیرد؛ اما در اصل امتیاز از آن انگلستان بود.

فروردین:

امروز ممکن است مجبور شوید دلیل کارهای اخیرتان را توضیح دهید، اما پیش از آن که بابت انجام کاری ابراز تأسف کنید بهتر است ابتدا انگیزه های تان را مورد بررسی قرار دهید. البته اگر متوجه شدید که مرزهای دیگران را زیر پا گذاشته اید عذرخواهی فراموش تان نشود.

اردیبهشت:

به نظر می رسد که هفته گذشته مشکلات سختی را در زمینه کاری پشت سر گذاشته اید، اما امروز می توانید نسبت به وقایعی که در جریان هستند خوش بین باشید. این تغییر رویکرد شما به این دلیل است که تصمیم گرفته اید مشکلات را به حاشیه برانید. اما مشکلات را انکار نکنید تا بتوانید امروز را بدون نگرانی به پایان برسانید.

خرداد:

امروز با حالتی سرشار از سخاوت همه چیز را با دیگران در میان خواهید گذاشت، به این ترتیب می توانید از این خصیصه اخلاقی به نفع خود بهره ببرید. اما ممکن است در کمک به کسانی که دوست شان دارید زیاده روی کنید.

تیر:

امروز ممکن است نتوانید نقطه ی تعادل بین دنیای درونی و بیرونی خود را پیدا کنید. به نظر می رسد که مسیر حرکت تان در حال تغییر است، اما هنوز دل تان می خواهد هر طور شده به همان اهداف قبلی دست پیدا کنید. سعی کنید قدم به قدم و به آهستگی با تغییرات همگام شوید.

مرداد:

امروز به نظر می رسد که همه چیز را با دید تازه ای نگاه می کنید و آن چه می بینید کاملاً با قبل متفاوت است. یک چیز با کار و سوسه کننده ای ممکن است ترغیبتان کند تا اولین قدم را به سوی یک دنیای ناشناخته بردارید، اما اگر نمی توانید مسیری را که باید طی کنید به وضوح ببینید.

شهریور:

از این که وقایع حیرت انگیز یکی پس از دیگری شگفت زده تان می کنند خسته شده اید و دل تان می خواهد که به همان زندگی ساده ی گذشته بازگردید. خوشبختانه، این شستاب و سرعت به زودی فروکش خواهد کرد. در این فاصله می توانید به کارهایی که علاقه مندیدی بپردازید، اما خودتان را خسته نکنید.

مهر:

امروز احساساتتان شما را به هر سویی می کشانند و هرچه قدر که سعی می کنید مهارشان کنید بیشتر غیرقابل کنترل می شوند. به جای این که تلاش کنید جلوی احساساتان را بگیرید بهتر است با این جریانات همگام شوید.

آبان:

امروز ممکن است دیگران شما را تحت فشار قرار دهند تا تصمیمی بگیرید، اما خودتان ضرورتی حس نمی کنید. برنامه ها و زمانبندی های دیگران را به هیچ وجه نپذیرید، زیرا ممکن است مجبور شوید که تصمیم نادرستی بگیرید.

آذر:

امروز به نظر می رسد که احساساتی به آینده تان نگاه نمی کنید و حالا که در مسیر حرکت قرار گرفته اید اصلاً برایتان مهم نیست که یاد به کدام سمت می وزد. شاید حتی خواسته هایی که دارید از گذشته ی تان ریشه می گیرند.

دی:

امروز نمی توانید به راحتی تصمیم بگیرید، زیرا هر دو سوی یک تصمیم برای تان قابل مشاهده است. این که می توانید با نقطه نظرات گوناگون کنار بیایید به این معنی نیست که همه ی آن ها کارآمد و خوب هستند.

بهمن:

حوادثی که امروز اتفاق می افتد شما را از مسیر اصلی منحرف خواهند کرد، پس انتظار پیشرفت آن چنانی به سوی اهداف تان را نداشته باشید. اما هنوز هم امکان انجام کارهای خارق العاده وجود دارد.

اسفند:

اتفاقات زیادی در اطرافتان در جریان اند و دل تان می خواهد کاری کنید تا این همه شدت فروکش کند. برای خلاص شدن از این وضعیت باید تلاش کنید.

لیگ دسته اول فوتبال کشور

نساجی مازندران ۱ آلمینیوم هرمزگان ۳

تیم از پیش سقوط کرده آلمینیوم هرمزگان به روند پیروزی های این روزهای خود ادامه داد و این بار در ساری از پس نساجی برآمد. به گزارش ایسنا، از سری مسابقات سی و هفتم لیگ دسته اول فوتبال کشور تیم آلمینیوم هرمزگان میهمان تیم نساجی مازندران بود و در پایان با نتیجه سه بر یک از سد حریف سرشناس خود عبور کرد. در این دیدار برای نساجی مازندران سعید ابراهیم پور، محسن رحیمی (۵۴) - حسین امامیان، عیسی پرتو، میلاد احمدی، ارش اسماعیلی، محمد قاسم نژاد، رحمان جعفری، شاهین مجیدی (۶۹) - محمد صالحی، امین شجاعیان (۹۲) - محمد ابراهیمی، حمید جوکار، مصطفی نوربخش و برای آلمینیوم هرمزگان محمدباقر شعبانی، شیرزاد فرید، میلاد صالحی، معین رنجریان، صاحب یونسی پور، حکیم جزایبی، محسن چگینی، مصطفی کریمی، ارش عبدلی (۹۴) - اصلا ن حسینی، پژمان قمری (۴۵) - حسن رمون زاده، هادی دهقانی به میدان رفتند.

شرح بازی: شاگردان موسوی هر چند در خانه به مصاف قرن نشین می رفتند، اما انگیزه چندانی برای رویارویی نداشتند و بر همین اساس نیمه

اول بازی بدون هیچ گلی و با کمترین حملات به پایان رسید. نیمه دوم بازی در دقیقه ۵۱ ارش عبدلی تیم آلمینیوم را پیش انداخت و ۱۰ دقیقه بعد قهرتشین با گل مصطفی کریمی برنده بازی بود اما در دقیقه ۷۰ جعفری یکی از گل های خورده را جبران کرد. در حالی که احساس می شد بازی به پایان رسید، حسن رمون زاده یار تازه وارد سومین گل تیمش را به ثمر رساند تا نساجی در خانه اش از پس قهرتشین برنیاید. با این نتیجه تیم نساجی با ۵۰ امتیاز در رده هشتم و تیم آلمینیوم با ۳۱ امتیاز در رده بیستم جدول رده بندی قرار گرفتند.

به گزارش ایسنا، سایر نتایج این هفته به شرح زیر است: گیتی پسند صفر - پاس یک، ماشین سازی تبریز ۳ - مس رفسنجان صفر نفت مسجدسلیمان ۲ - خیبر خرم آباد ۲، داماش گیلان صفر - نفت آبادان صفر، پارسه تهران یک - گل گهر سیرجان یک، ایران جوان بوشهر صفر - فولاد یزد یک، شهرداری اردبیل ۳ - خونه به خونه ۳ مس کرمان یک - پیکان ۲، فجر سپاسی یک - آلمینیوم اراک صفر

فصل جدید مسابقات لیگ دسته اول فوتبال ساحلی باشگاه های کشور ۳۱ تیر آغاز می شود. به گزارش اداره کل ورزش و جوانان هرمزگان، تیم های شرکت کننده در این پیکارها از جمله شهرداری بندرعباس باید تا (۲۲ اردیبهشت) آمادگی

۳۱ تیر
آغاز لیگ دسته اول
فوتبال ساحلی

پورنگ، سرمربی جدید خلیج فارس خونسرخ بندرعباس شد

عقیل پورنگ بعنوان سرمربی جدید تیم فوتبال خلیج فارس خونسرخ بندرعباس انتخاب شد. به گزارش اداره کل ورزش و جوانان هرمزگان، پس از استعفای دو روز پیش عبدالرضا پورسبزیعلی از هدایت آبی پوشان، مدیران باشگاه خلیج فارس خونسرخ به عقیل پورنگ سرمربی تیم ستارگان بستانو برای هدایت این تیم به توافق رسیدند. قرار است پورنگ تا پایان فصل جاری تیم خلیج فارس خونسرخ را در لیگ دسته سه فوتبال باشگاههای کشور

همراهی کند. این مربی هرمزگانی امسال با تیم ستارگان بستانو در لیگ برتر فوتبال باشگاه های استان عملکرد درخشانی داشته است. عبدالرضا پورسبزیعلی مربی مستعفی خلیج فارس خونسرخ بندرعباس به دلیل مشکلات مالی این باشگاه بعد از مسابقه مقابل تیم ملی حفاری اهواز در هفته سیزدهم که نیمه تمام ماند از سمت خود کناره گیری کرد. تیم خلیج فارس خونسرخ بندرعباس با در نظر گرفتن یک بازی کمتر با کسب ۱۲ امتیاز در مکان هشتم جدول ده تیمی گروه سه (جنوب) قرار دارد.

آقای مهاجم کوچک

کسرا حسین پور

می پسندید؟
تیم رئال مادرید با مربیگری زیدان و پاریس ین ژرمن هم قشنگ بازی می کنند.
دریا: چه کسی را به عنوان بهترین بازیکن دنیا می شناسید؟
کریسین رونالدو که من خیلی بازیهایش را دوست دارم.
دریا: یک بازیکن باید چه خصوصیات اخلاقی داشته باشد؟
اول باید خودش خوش اخلاق و با معرفت باشد. بعد هم به مربیش احترام بگذارد و حرفش را گوش دهد.

دریا: نظرتان راجع به تیم فوتبال باشگاه آتفا چیست؟
امکانات بسیار خوبی دارد و تمرینات ما نیز بصورت منظم انجام می شود. من راضی هستم.
البته و مربیان اخلاقی ما توصیه اول اخلاق باشیم و بعد خوش دارد و به می کنند که خوب داشته ورزش کنیم.

دریا: با تیم فوتبال باشگاه آتفا هم کسب نموده اید؟
بله، امسال به عنوان بهترین بازیکن بین تیم های مدارس شهرستان بندرعباس انتخاب شدم.
دریا: صحبت پایانی شما؟
از زحمات مربیانم؛ آقایان صداقت و آشوری تشکر می کنم. همچنین امیدوارم بتوانم زحمات پدر و مادر و مربیان خوبم را با تلاش و پشتکارم پاسخ دهم.
موفق باشی پسر



دریا: لطفا خودتان را معرفی کنید؟
کسرا حسین پور هستم. کلاس سوم دبستان صدرا فوتبال را از کجا شروع کردید؟ و چگونه با این باشگاه آشنا شدی؟
فوتبال را با تشویق پدرم از زمین چمن باشگاه فرهنگی-ورزشی آتفا شروع کردم. یعنی زمانی که ۵ سال داشتم. و با مربیان باشگاه آتفا نیز از طریق پدرم که کارمند شرکت آب و فاضلاب بودند، آشنا شدم.
دریا: چرا ورزش فوتبال را انتخاب نمودید؟
فوتبال ورزش پر طرفدار است و من هم ورزش فوتبال را بیشتر از بقیه رشته ها دوست دارم.
دریا: در چه پستی بازی می کنید؟
مهاجم. البته هر جا مربیم اجازه بده می تونم بازی کنم.
دریا: طرفدار کدام تیم بوده و فوتبالیست های مورد علاقه ی شما چه کسانی هستند؟
در ایران طرفدار تیم استقلال هستم و بازیکن مورد علاقه ام نیز فرهاد مجیدی است. از تیم های اروپایی نیز عاشق تیم رئال مادرید هستم و بازیکن مورد علاقه ام هم کریستین رونالدو است.
دریا: از لیگ قهرمانان اروپا بازی کدام تیم را

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم

شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان قشم

از کلیه اعضا محترم این شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم که راس ساعت ۱۷ روز پنج شنبه ۹۵/۳/۶ در محل کانون شهید ذاکری تشکیل می شود حضور به هم رسانند. اعضای که به هر دلیل نمی توانند در مجمع حضور یابند می توانند به شخص دیگری وکالت دهند برای تایید وکالت می بایست عضو به همراه نماینده تام الاختیار خود حداکثر تا مورخ ۹۵/۳/۵ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند در غیر اینصورت وکالتنامه های عادی بدون تایید شرکت فاقد اعتبار است. دستور جلسه:

۱_ قرائت گزارش هیات مدیره و بازرسی تعاونی در خصوص وضعیت تعاونی
۲_ اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال تعاونی
۳_ انتخاب سه نفر به عنوان هیات تصفیه ۴_ تعیین محل ومدت تصفیه

تاریخ انتشار: ۹۵/۲/۲۳

رئیس هیات مدیره

مفقودی

کارت شناسایی موتور سیکلت آپاچی ۱۸۰ سی سی پلاک ۷۳۱۱ قشتم شخصی شماره شاسی

۶۷A۲C۲۰۰۶۷ شماره موتور ۲۹۷۰۳ CA۲۰ مالکیت حمزه صادقی مدل ۲۰۱۰ رنگ نوک

مدادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی

کارت شناسایی خودرو سواری استیشن هیوندای سانتافی پلاک شماره ۵۴۵۴۵ قشتم شخصی شماره شاسی ۹۳۴۷۷.KMHSU۸۱E۸DU مالکیت شماره موتور G۶DFCA۹۷۶۱۳۳ عبدالصمد تخت دار مدل ۲۰۱۳ رنگ سفید مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی

کارت شناسایی خودرو سواری هیوندای سانانا شماره پلاک ۶۳۳۹ قشتم شخصی شماره شاسی ۳۵۹۷۳.۵NPEB۴AC۸BH شماره موتور مالکیت عبدالله طاهری درگهانی مدل ۲۰۱۱ رنگ قرمز مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی نوبت اول

سند خودرو وانت تک کابین تویوتا هایلوکس ۲۷۰۰ پلاک ۲۷۱۲۱ قشتم شخصی شماره شاسی ۲۷۱۲۱ CA۲۰ مالکیت حمزه صادقی مدل ۲۰۱۰ رنگ نوک مدادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی نوبت اول

سند خودرو سواری نیسان التیمیا پلاک ۴۲۲۷۲ قشتم شخصی شماره شاسی ۱۱۹۰۰۴ شماره موتور X۲۲۰۲۲۷ مالکیت مژگان توکلی جزی مدل ۲۰۰۸ رنگ مشکی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

عکس هفته



چهره کارگر معدن فاک سرخ- جزیره هرمز
عکس: کیان اعتمادی

موفقیت عکاس هرمزگانی در نهمین جایزه عکاسی پاریس

در نهمین دوره مسابقه بین‌المللی جایزه عکاسی پاریس (PXX) مهدی ناظری عکاس هرمزگانی موفق به دریافت مدال برنز شد. جایزه عکاسی پاریس (PXX) هر سال در دو بخش حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای در پاریس برگزار می‌شود و هر بخش شامل شش دسته‌بندی محتوایی شامل خبری، طبیعت، فاین آرت، پرتره، تبلیغاتی و کتاب عکس است و هر کدام از این دسته‌بندی‌ها گرایش‌های موضوعی خاصی را در بر می‌گیرند و دارای رتبه‌بندی‌های جداگانه هستند. امسال در بخش حرفه‌ای مینی مجموعه‌ای از مهدی ناظری، عکاس هرمزگانی با نام «کار روزانه‌ی علی‌هاشم»، موفق به کسب مقام سوم، مدال برنز و نشان شایسته‌ی تقدیر در دسته عکس‌های مستند شده است. این مجموعه به زندگی و شرایط کاری یکی از کارگران معدن خاک سرخ در جزیره‌ی هرمز می‌پردازد.

منبع: انجمن عکاسان هرمزگان



معرفی گجت دی جی آی اوسومو «DJI OSMO»

خبر خوب برای کسانی که علاقه به فیلم برداری با استفاده از موبایل خود دارند، با DJI OSMO به راحتی فیلم برداری کنید و از تماشای فیلم‌های خود لذت ببرید. دیگر نگران لرزش دست خود نباشید، حتی می‌توانید در حال دویدن



ده نکته برای سازماندهی عکس‌های دیجیتال



با گذشت زمان، عکس‌های شما به ده‌ها هزار عکس می‌رسد و طی این مدت ممکن است که کامپیوتر و یا دوربین خود را تغییر داده باشید. خوشبختانه سازماندهی عکس‌های دیجیتال آسان‌تر از پیش شده است. در ادامه نکاتی را که برای آرشیو کردن تصاویرتان بهتر است در نظر بگیرید آورده شده است.

۱- تنظیم زمان و تاریخ دوربین

با این کار ساده تاریخ ثبت تصاویر برای همیشه همراه عکس‌ها ضبط می‌شود و می‌توانید بر اساس زمان ثبت تصاویر در میان عکس‌ها جستجو کرده و یا تصاویر را به ترتیب زمانی آرشیو کنید. همچنین اگر مسئولیت آرشیو کردن تصاویر عکاسان دیگر را بر عهده دارید حتما مطمئن شوید که دوربین این افراد تنظیمات درستی برای زمان و تاریخ داشته باشند.

۲- عکس‌های به درد نخورتان را هر چه زودتر پس از ثبت آن پاک کنید

بسیار غریزه خودتان که می‌گوید «هر عکسی که می‌گیرید ارزشمند است» مبارزه کنید، چرا که در واقع انباشته شدن عکس‌های بد تنها باعث درهم و برهمی آرشیو شما می‌شود و پیدا کردن عکس‌های خوب سخت‌تر می‌شود. [پیشنهاد متن اصلی این است که عکس‌ها را در دوربین پاک کنید اما پیشنهاد مترجم این متن این است که عکس‌ها را ابتدا در صفحه نمایش کامپیوتر ببینید و بعد اگر خواستید آنها را پاک کنید. چرا که مطمئناً صفحه نمایش دوربین‌ها با اندازه کوچکی که دارند چندان جزئیات را به خوبی نمایش نمی‌دهند و ممکن است عکس خوبی که ثبت کرده‌اید در این میان قربانی شود.]

۳- از مقصد ذخیره شدن عکس‌هایتان در کامپیوتر آگاهی داشته باشید.

تمامی عکس‌هایتان را در یک فولدر قرار بدهید به عنوان مثال برای پی‌سی در فولدر PICTURES قرار بدهید. با انتخاب یک فولدر اصلی و تجمع عکس‌ها در آن فولدر می‌توانید به آسانی از تصاویرتان یک‌آپ بگیرید. پیشنهادی که از طرف نرم‌افزار اختصاصی دوربین برای کی‌کردن فایل‌ها در فولدرهای جدید می‌شود را نادیده بگیرید.

۴- از ساب‌فولدر استفاده کنید

درون فولدر PICTURES تصاویر خود را در ساب‌فولدرهایی طبقه‌بندی کنید که با گذشت زمان همچنان برای شما پر معنا باشند. یک روش رایج نام‌گذاری بر اساس سال ثبت تصاویر است. به عنوان مثال درون فولدر PICTURES تعدادی فولدر به نام‌های ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و یا ۲۰۱۲، ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ در نظر گرفته و در داخل آنها بر اساس ماه‌ها و موضوعات و رویدادهایی که ثبت کرده‌اید فولدرهایی جدید ایجاد و نام‌گذاری کنید. راه دیگر استفاده از تگ‌کردن است که در ادامه در مورد آن توضیح داده خواهد شد.

۵- از عکس‌ها یک‌آپ بگیرید

مطمئن باشید که عکس‌ها حداقل در دو فضا ذخیره شده‌اند. به عنوان مثال بر روی هارد دیسک کامپیوتر خود و یک هارد دیسک اکسترنال می‌توانید این کار را انجام بدهید. برای اطمینان بیشتر و برطرف کردن نگرانی بابت از دست دادن اطلاعات قرار گرفته بر روی کامپیوتر و هارد دیسک در اثر دزدی، آتش‌سوزی و ... می‌توانید تمامی عکس‌ها و یا بخشی از آنها را که بیشتر از بقی عکس‌ها برای شما ارزش دارند را بر روی سرویس‌های آنلاین عکس مثل شاتر‌فلای، اسم‌آگ ماگ و یا فلیکر و یا سرویس‌های یک‌آپ‌گیری آنلاین ایمنی مثل اسپایدرآک [اگر سرعت اینترنت اجازه بدهد] قرار بدهید.

۶- به بهترین عکس‌های خود امتیاز بدهید

هر نوبت که عکس‌های خود را از دوربین به کامپیوتر کی می‌کنید به بهترین‌های آنها با ستاره امتیاز بدهید. بیشتر سیستم‌های مدیریت عکس از روش ستاره‌دادن برای امتیازدهی به عکس‌ها بهره می‌برند. امتیاز دادن به عکس‌ها این امکان را به شما می‌دهد تا در آینده به سرعت بهترین عکس‌های خود را پیدا کنید.

۷- استفاده از نرم‌افزارهای مدیریت عکس برای تگ و پیدا کردن عکس‌ها

نرم‌افزارهای خوبی همچون پیکاسای گوگل برای مدیریت عکس به صورت رایگان در اینترنت قرار گرفته‌اند. نرم‌افزارهای مدیریت عکس کمک می‌کنند تا به سادگی در میان مجموعه عکس‌هایتان پیمایش کنید. شما می‌توانید قابلیت جستجو را با افزودن

تگ‌هایی که به کمک نرم‌افزار بر روی عکس‌ها قرار می‌دهید بهبود ببخشید. به عنوان مثال تگ «تعطیلات تابستانی» این امکان را به شما می‌دهد تا در میان عکس‌هایی با این تگ به سادگی به جستجوی عکس مورد نظر خود بپردازید. نرم‌افزار مدیریت تصاویر به شما این امکان را می‌دهد تا به ابزارهای مفیدی مثل تشخیص چهره و تگ‌کردن بر اساس موقعیت جغرافیایی دسترسی داشته باشید.

۸- استفاده از تگ بر اساس افراد درون عکس

سیستم تشخیص چهره، تکنولوژی هوشمند پیشرفته‌ای است که در نرم‌افزارهای مدیریت تصویر در نظر گرفته شده است. برای استفاده از این سیستم نیازی نیست تک‌تک عکس‌ها را تگ نیست و به سادگی می‌توانید به دنبال عکسی از شخص خاصی بگردید و آن را پیدا کنید.

۹- هر سال کتابی از عکس‌های خود چاپ کنید
هر سال یک نوبت به عکس‌های ستاره‌دار خود نگاه بیندازید و بهترین آنها را انتخاب کرده و یک نسخه کتاب عکس از این عکس‌ها چاپ کنید. با وجود اینکه استانداردهای چاپ عکس همیشه تغییر پیدا می‌کند اما عکس‌های چاپ‌شده برای همیشه و در همه جا قابل مشاهده خواهند بود.

۱۰- عادت‌های خوب را در خودتان پرورش دهید

درست مثل مسواک زدن، نگهداری عکس‌ها هم نیاز به آداب و عادات نگهداری دارد. رعایت این موارد باعث خواهد شد تا سالیان دراز به تمام عکس‌های خود دسترسی داشته باشید.

منبع: TIME.COM

ترجمه: AKSKHANEH.COM