



پنج شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۵ ۱۵ ذیحده ۱۴۳۷
سال پانزدهم شماره ۲۲۸۲
۸ صفحه ۱۰۰۰ تومان
www.daryanews.ir

پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com

پشت پرده سیاست

- درخواست های متقابل لاریجانی و فراکسیون مستقلین
- قدرت ملی حشمتیان رئیس خانه احزاب شد
- نشست ۴ ساعته هیئت رئیسه مجلس با شورای نگهبان
- نقوی حسینی: فاجعه آمیز است
- نماینده حماس: ایران حامی دائم حماسی است

۲

برترین های جشنواره «خنکای لور» تجلیل شدند

مفحه ۸ را بخوانید



کلی: دریا

با تمام توان
از حقوق هفته
نامه هادفاع می کنم

۲

فرماندار بندرعباس:

ساعات ادارات بندرعباس از یکم
شهریور تغییر می کند

۲

مدیر کل بنیاد شهید هرمزگان:



آزادگان با تحمل
اسارت به کشورشان
خیانت نکردند

۲

معاون فرماندار رودان خبر داد

جلوگیری از توزیع نان در کیسه های
پلاستیکی

۶

جاده احمدی - فارغان باز حادثه آفرید

۵

پلیس دفاع کند

حقوق پایمال شده رانندگان در پشت
تبلیغات بلواری

۵

Daryanews.bnd

به صفحه رسمی
روزنامه دریا
در Instagram پیوندید



طناب دار، پایان کار متجاوزین به عنف در بندرعباس

دو متجاوز به عنف صبح دیروز همزمان با طلوع آفتاب در بلوار ساحلی بندرعباس به دار مجازات آویخته شدند

برادرمانگهان دو مرد جوان با ورود به عنف به حیاط منزل مذکور، مرا زبوده و همراه خود به سمت نقطه ای نامعلوم بردند که پس از طی مسافتی راننده به سمت جاده ای فرعی تغییر مسیر داد و به سمت کوه قوتان شهرستان پارسیان حرکت کرد. وی ادامه داد: به رفتار راننده اعتراض کردم، اما توجهی نکرد. به شدت ترسیده بودم، با التماس از مرد جوان خواستم خودرو را متوقف کند اما مرد دیگر با چاقو تهدیدم کردند. راننده با عبور از مسیر انحرافی به سمت دامنه های این کوه تغییر مسیر داد و با توقف در نقطه ای نامعلوم دو نفری مرا از خودرو پیاده کردند. آنها به شدت کتک زدند و مرا مورد آزار و اذیت جنسی قرار دادند. بعد گویی تلفن همراه مرا سرت کت کرده و اقدام به عکس برداری و تهدید به انتشار این عکس ها نمودند. مردان شیطان صفت پیکر نیمه جانم را داخل خودرو انداختند و پس از طی مسافتی کنار جاده و روبروی دانشگاه علمی کاربردی شهرستان پارسیان رها نمودند. یک راننده عبوری مرا به مرکز درمانی رساند و موضوع را به خانواده ام اطلاع داد. به علت فشار روحی ناشی از یادآوری این حادثه چند بار خواستم خودکشی کنم و به زندگی ام پایان دهم که خانواده ام متوجه شده و مرا نجات داده اند. فقط چهره و صدای یکی از متهمان را توانستم به خاطر بسپارم که همزمان با تشکیل پرونده قضایی، کارآگاهان مشخصات مردان آزارگر به همراه تصاویر چهره نگاری شده از آنان را در اختیار گشت های انتظامی قرار دادند و مأموران در قالب چند گروه، جستجو برای متوقف کردن خودروی مورد نظر و دستگیری متهمان را آغاز کردند. در این مرحله مأموران با توجه به شماره پلاک مورد نظر ده ها خودرو را بررسی و با گذشت سه روز از وقوع این حادثه هولناک، خودروی مورد نظر را در یکی از محله های شهر پارسیان، شناسایی و راننده را نیز دستگیر و به اداره پلیس آگاهی منتقل کردند.

مفحه ۲ بخوانید

به گزارش خبرنگار به نقل از روابط عمومی دادگستری هرمزگان؛ دو متجاوز به عنف همزمان با طلوع آفتاب صبح دیروز در ملاعام و در بلوار ساحلی بندرعباس روبروی مجتمع تجاری ستاره جنوب این شهرستان به دار مجازات آویخته شدند. این دو متهم با نام های اختصاری (م ب) ۲۸ ساله و (ع ح) ۲۵ ساله که به اتهام ارتکاب به تجاوز به عنف، آدم ربایی و سرقت به اعدام محکوم شده بودند براس ساعت ۸ در ملا عام و در بلوار ساحلی بندرعباس به دار مجازات آویخته شدند. این مجرمان در ششم دیماه سال ۱۳۹۳ و در شهرستان پارسیان واقع در غرب استان هرمزگان پس از شکایت خانمی مبنی بر آزار و اذیت و تعرض وحشیانه با دستور مقام قضائی از سوی نیروی انتظامی این شهرستان مورد شناسایی قرار گرفتند و پس از دستگیری به منظور طی مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند. در ادامه روند رسیدگی، دستگاه قضائی شهرستان پارسیان و نیروی انتظامی با بازجویی از دو متهم که دارای نسبت فامیلی هستند در کمترین زمان ممکن با تکمیل پرونده زمینه محاکمه آن ها را فراهم ساختند. پس از تشکیل پرونده و به علت وجود شاکی خصوصی به اتهام تجاوز به عنف، سرقت و آدم ربایی، از سوی دادستان به عنوان مدعی العموم، اشد مجازات برای مجرمان تقاضا شد که با توجه به حسن اجرای قانون، پس صدور احکام مقتضی برای آنان توسط دستگاه قضایی استان و تأیید در شعبه پانزدهم از دیوان عالی کشور، این افراد به اعدام در ملاعام محکوم شدند. رسیدگی به این پرونده روزهای پایانی زمستان سال ۱۳۹۳ با شکایت زن جوانی به اتهام ربوده شدن و آزار و اذیت توسط دو مرد جوان به طور ویژه در دستور کار دستگاه قضائی استان هرمزگان قرار گرفت. شاکیه در اظهاراتش بیان داشت: شب حادثه عازم محل سکونت برادر خود بودم و پس از رسیدن به مقصد و ورود به حیاط خانه

شهردار بندرعباس در جمع شورای معاونین ناحیه دو:

با تمام توان از برنامه های آموزش و پرورش حمایت می کنیم



افزود: آموزش و پرورش و مدیر مدرسه نباید دغدغه امکانات و تجهیزات داشته باشند. همه دستگاهها و نهادهای باید در راستای اعتلای آموزش و پرورش همکاری نمایند. امینی زاده گفت: مدارس متعلق به همه ماست و مدارس جزء شهر و یک مکان عمومی است و شهرداری متولی اماکن عمومی می باشد و در همه کشورها شهرداری بیشترین ارتباط با مدارس را دارد. وی در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: ه طی سال های گذشته برنامه های مختلفی بصورت مشارکتی در حوزه های مختلف صورت گرفته و در سالیاری این فعالیت ها بصورت مستمر ادامه خواهد داشت. شهردار بندرعباس در ادامه تأکید نمود: با تمام کمبودهایی که داریم، پشتیبانی خود را از آموزش و پرورش اعلام می نمایم و کمک می کنیم تا مشکلات به حداقل برسد و دانش آموزان و فرهنگیان مهربان خوبی داشته باشند. گفتنی است در ادامه از شهردار بندرعباس و همکاری با اهداء لوح سپاس تقدیر شد.



شهردار بندرعباس در جمع شورای معاونین آموزش و پرورش ناحیه دو بندرعباس گفت: با تمام توان از برنامه های آموزش و پرورش حمایت می نمایم. به گزارش روابط عمومی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو بندرعباس، در راستای پروژه مهر، شهردار بندرعباس به اتفاق شهردار منطقه ۳ معاونین خود در شورای معاونین آموزش و پرورش ناحیه دو بندرعباس حضور یافت. سید هادی حسینی ضمن تقدیر از تعامل و حمایت های سازنده شهردار بندرعباس و دیگر همکارانش از فعالیتهای آموزش و پرورش خواستار ادامه این برنامه ها در سال جاری شد.

عباس امینی زاده ضمن تشکر از فعالیتهای انجام گرفته در حوزه های مختلف آموزشی و پرورشی در این مدیریت گفت: اصل توسعه جامعه آموزش و پرورش است، جایی که منابع انسانی ساخته و پرورده می شود و بعد از طی مراجع دانشگاهی بعنوان یک نیرو وارد جامعه می شود. وی

جناب آقای مهندس مصطفی مهران پور

انتصاب شایسته حضرت تعالی را به سمت رییس حراست اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری هرمزگان که نشان از لیاقت، تعهد و ولایتمداری حضرت تعالی است را صمیمانه تبریک گفته امیداست در پناه ایزد منان موفق و موید باشید

سیده مرضیه امین الهی و فروغ مسلم زاده

صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت



حسن انتصاب جناب آقای علیرضا نصری به سمت فرماندار شهرستان قشم را به فال نیک می گیریم و امید داریم که با حضور ارزشمند این برادر بزرگوار، رشد و توسعه جزیره شتاب بیشتر گیرد و خاطره خوش دوران خدمت سرکار خانم کمالزاده و اقدامات موثر و ماندگار ایشان را قدر دان هستیم سلامتی و توفیق هر دو عزیز را خواهیم



تعاونی مسکن نگارین مهر در گهان

نمایندگی روزنامه دریا در بوشهر

جعفری - خیابان امام خمینی روبروی استانداری خیابان بعثت مقابل حسینیه ابوالفضل
پلاک ۱۰۴ دفتر هفته نامه جنوب امروز

شماره تماس: ۰۷۷۳۳۵۵۹۸۱۱

صرافی محمودی

خرید و فروش ارز و انجام حواله سریع

بندرعباس - مجتمع تجاری زیتون طبقه اول

پلاک ۱۲۰ - تلفن فاکس ۳۲۲۲۶۱۵۲

تلفن: ۰۳۲۲۳۵۵۴۰ - همراه ۰۹۱۷۱۶۱۰۷۷۴

آبا بتن ساحل

تولید و عرضه بتن آماده

دفتر مرکزی: ۳۲۲۱۲۸۲۸ - ۳۲۲۱۲۹۲۹

کارخانه: ۳۱ - ۳۲۵۶۱۰۳۰

آدرس: بندرعباس - بلوار امام خمینی ترسیده به میدان شهدا
نبش خیابان دانش ساختمان بنی هاشمی واحد ۲

شرکت سفیر آفتاب پارس

به مناسبت فرا رسیدن هفته دولت و همچنین در راستای تحقق شعار سال مبنی بر "اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل" شرکت سفیر آفتاب پارس اقدام به تهیه بسته های تبلیغاتی و بیلبوردهای تبلیغاتی ویژه صنوف، کسبه، بازاریان و اقشار مختلف جامعه کرده است تا در زمینه رشد و شکوفایی تولید ملی و بها دادن به اقتصاد داخلی نقشی پر رنگ داشته و بتواند بیش از پیش در راستای تحقق عزت ملی و افزایش توان داخلی گام بردارد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر

با تلفن ۳۲۲۵۱۵۵۸

تماس حاصل فرمائید



درویش نژاد در این دورهمی صمیمانه که با حضور نفیسی مشاور استاندار،شیری مدیر کل راه وشهرسازی وجمعی از مدیران مسول سردبیران وسرپرستان روزنامه های سراسری در محل

سفرخانه سنتی غارنمک سه بر گزار شد گفت:در جلسه ای که هفته گذشته درتهران با مسولان وزارت ارشاد برگزار شد باهم مشکل هفته نامه ها را درخصوص گرفتن اگهی های مناقصه مطرح

گزارش

مدیرکل ارشاد با حضور در دورهمی انجمن صنفی کارفرمایی مطبوعات هرمزگان :

با تمام توان از حقوق هفته نامه ها دفاع می کنم

خدمات انجمن بگونه ای است که تمامی اعضا وپرسنل دفاتر و روزنامه ها می توانند از آن برخوردار شوند

کردیم وسعی داریم به هر شکل که در چارچوب قانون تعریف شده درد هفته نامه ها راحل کنیم. به گزارش خبرنگار دریا ؛ وی افزود: از رییس انجمن صنفی وسایر همکارانشان جهت برگزاری این دورهمی تشکر می کنیم که جمع کثیری از خانواده مطبوعات که به نوعی کارفرما می باشند را جمع نموده اند تا دراین نشست با گفتگوی دوستانه درچیان مشکلات ومسایل همدیگر قرارمی گیرند. همچنین نعمتی رییس انجمن صنفی کارفرمایی مطبوعات گفت:این دورهمی دراستای بزرگانداشت خبرنگاران است و با دعوت از مدیران مسول وسرپرستان روزنامه ها می خواهیم که مدیران در



یادداشت

شکاف بین حوزه و بازار

در «حسینیه برخورداری»بندرعباس اقامه نماز و احکام بازار بیان شود

می رفتند و با این احکام آشنا می شدند، اما درحال حاضر این شکاف بین حوزه علمیه و بازار باعث شده است بسیاری از بازاریان با احکام کتب وکار آشنا نباشند. وی طلیه که مسئولان مربوطه برای این شکاف وخلاصه چاره ای بیندیشند. اما حال که حسینیه برخورداری وجود دارد، نیاز است که درب آن به روی بازاریان باز باشد و حتی روحانیونی مقیم در آنجا داشته باشد تا بازاریان به راحتی بتوانند با آنان ارتباط داشته باشند و احکام کتب وکار را فراگیرند.نمازهای خود را به جماعت بخوانند.

■علی زارعی
email:daryaz1۲۵۸@gmail.com

آگهی مزایده

بانک کارآفرین بانک کارآفرین در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی مازاد خود را واقع در بندرعباس -زیباشهر-چهارراه خانه نان بطرف بلوار امام حسین -اولین کوچه سمت راست -ساختمان یاس- طبقه ۳-از طریق مزایده نقد و اقساط واگذار نماید .متقاضیان می توانند به منظور آگاهی ازشرایط ، بازدید از ملک ، شرکت در مزایده و اخذ فرم ازتاریخ ۱۳۰۵/۰۶/۰۹ الی ۱۳۰۵/۰۶/۰۹ به مدت ۷ روز کاری از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ بعدازظهر به بانک کارآفرین شعبه بندرعباس واقع در سه راه سازمان مراجعه و یا با تلفن ۳-۳۲۳۳۵۵۰ تماس حاصل فرمایند .

۲/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

قیمت پایه

بانک کارآفرین شعبه بندرعباس

۳

پنج‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۵

۱۵ ذیقعدة ۱۴۳۷

سال پانزدهمشماره ۲۲۸۲

■ خبری ■

استاندار سیستان وبلوچستان:

همراهی سران طوایف با مدیران نظام یک فرصت است

■ استاندار سیستان وبلوچستان، همراهی سران طوایف این استان با دولت و مدیران را یک فرصت دانست.به گزارش فارس از زاهدان، علی اوسط هاشمی در ششمین گردهمایی سران و معتمدین استان که با حضور سران و معتمدین طایفه شهبخش در محل استانداری برگزار شد، اظهار کرد: تاریخ گواه بر این است که مردم سیستان و بلوچستان هیچ گاه تهدید برای کشور به حساب نمی آمده‌اند بلکه همواره بازوی توانمند نظام بوده‌اند.وی، همراهی سران و طوایف استان به ویژه طایفه شهبخش با دولت و مدیران نظام را یک فرصت دانست و گفت: مدیران نیز هر چه توان دارند باید برای پیشرفت استان و مردم آن انجام دهند زیرا این ملت شایسته‌بهترین‌ها است.استاندار سیستان و بلوچستان، توجه‌امروز جهان و جهانیان به این ملت را ناشی از جلوه‌اری این مردم دانست و افزود: حرکت و فکر ارزنده شمساً باعث این توجه جهان شده است.هاشمی، اشارهای به خدمات دولت در استان کرد و گفت: اعتبار هزینه شده در استان با ۳۵ سال گذشته برابری می کند و این ناشی از توجه دولت به این استان است.این مسئول ادامه داد:اکنون خدمات دولت تدبیر و امید در این استان در حال شکوفایی است، گاز نیز که از جمله این اقدامات است تا پایان سال ۹۵ و حداکثر تا خرداد ۹۶ به شهرستان زاهدان خواهد رسید.وی در جمع معتمدین طایفه شهبخش به تعدادی از پروژه‌های در حال انجام در استان از جمله احداث بیمارستان، احداث مجتمع تفریحی، با آمادگی سرمایه گذار خارجی در این شهرستان اشاره کرد.

به مناسبت هفته انتقال خون انجام شد

نصب عکس اهداکنندگان مستمر خون

خوزستانی در سطح شهر اهواز

■ مناسبت ۹ مرداد روزجهانی اهداکنندگان خون،سازمان انتقال خون خوزستان اقدام به نصب عکس ۲۰ نفر از اهدا کنندگان مستمر خون درسطح شهر اهواز کرد.به گزارش روابط عمومی سازمان انتقال خون خوزستان،مدیرکل انتقال خون خوزستان خوزستان گفت اهداکنندگان به عنوان مهمترین سرمایه های سازمان انتقال خون و مثال بارزی از مسئولیت شهروندی، با حضور مشتاقانه خود ایران را به الگویی از موفقیت در جذب اهداکننده مبدل کرده اند. به همین منظور سازمان انتقال خون خوزستان جهت تسهیل و تقدیر از اهداکنندگان خون عزیز خوزستانی اقدام به چاپ عکس ۲۰نفر از اهدا کنندگان مستمر خون درسطح شهر اهواز نمود.دکتر قاسم زاده افزود: اهدای خون از بیماری های قلبی - عروقی، سکنه های مغزی و قلبی و دسته بزرگی از بیماری های مهم و مزمن پیشگیری می کند و در درازمدت به نفع سلامت فرد است. از طرف دیگر از آن جا که خون اهدایی به افراد نیازمند داده می شود، در واقع نوعی صدقه جاریه یا باقیات صالحات تلقی می شود که ن آن در نهایت به فرد اهدا کننده برمی گردد.مدیر کل انتقال خون خوزستان خوزستان با تاکید بر اینکه همه باید سفیر اهدای خون باشیم تصریح کرد: افرادی که در رنج سنی ۱۸ تا ۶۰ سال قرار داشته و واجد اهدای خون هستند باید به باری نیازمندان شتافته و به اهدای خون سالم خود بپردازند.

یادداشت

در برخی از مناطق بخصوص مناطق روستائی، مردم دلیل استفاده از ماهواره را دریافت نکردن شبکه های صدا و سیما عنوان می کنند و می گویند که آنها قادر نیستند شبکه های داخلی کشور واستان را دریافت کنند و مجبور هستند برای دریافت این شبکه ها از ماهواره استفاده کنند.

در عصر رسانه که نمی توان سردم برخی از مناطق را از رسانه و رادیو و تلویزیون محروم کرد. محروم کردن از رسانه های مجاز منجر به استفاده از رسانه های غیرجاز می شود و نباید این سردم را مورد نکوهش قرار داد. اگر که شبکه های صداوسیما قابل دریافت باشند وآن وقت از ماهواره استفاده شود، می توان برخورد قانونی هم صورت گیرد، اما اینکه شبکه های داخلی در دسترس نباشد و برخی از افراد مجبور شوند برای دریافت شبکه های صداوسیما و شنیدن اخبار و دیدن فیلم وسریال از ماهواره استفاده کنند و آنگاه از آن مناعت شوند، گلايه مند می شوند.ومی گویند اول شبکه های صداوسیمای داخلی را برپایان قابل دسترس کنید و بعد از استفاده از ماهواره نهی شویم. به قول طرفی که می گفتند در قرآن کریم همواره امر به معروف و نهی ازمنکر در کنار هم آمده و هیچگاه یکی را به تنهایی

نیست، این آیات الهی در زندگی امروز ما نشان می دهد که امر ونهی بایستی در کنار یکدیگر باشند. یعنی اگر می گویم که مردم از ماهواره استفاده نکنند و در واقع نهی از منکر می کنیم، بلافاصله بایستی امر کنیم که از شبکه های رادیو و تلویزیون خودمان که قابل دسترس می باشد، استفاده کنید. اما اگر شبکه های داخلی قابل دسترس نباشد، آنگاه نهی برای استفاده از شیوه های دیگر اثر چندانی ندارد. نمی دانیم استفاده از ماهواره را تایید کنیم که همگان می توانند از زندگی، با ترویج فرهنگ منخط غرب و... می شود.وبه همین دلیل هم نباید شرایط در جامعه به گونه ای باشد که برخی به دلیل دریافت نکردن شبکه های داخلی مجبور به استفاده از ماهواره بایمقت ارزان باشند. خوب می دانیم حتی کسانی که فقط قصد دارند از ماهواره فقط برای شبکه های داخلی و استانی استفاده کنند، اما بازهم ممکن است بانکاکاوی نتوان و جوتانشان برای استفاده از سایر شبکه های ماهواره ای، اثرات آن را هم به جان بخرند. اما با این وضعیت این اقدامات که فقط به کسانی که شرایط دریافت شبکه های صداوسیما داخلی و استانی را ندارند، بگویم که از ماهواره استفاده نکنند، منطقی و اثر گذار بنظر نمی رسد. از طرفی دیگر بایستی شبکه های داخلی وبه ویژه استانی دارای جذابیت های لازم باشد تا مخاطب لازم را جذب نماید. متأسفانه برگردن شبکه استانی با برنامه ها و فیلم های شبکه های سراسری و برنامه های بی کیفیت نمی تواند مخاطب پسندی داشته

باشد و ارتقای اطلاع رسانی، فرهنگسازی و... را بدنبال داشته باشد. حال سوال اینجاست که چرا مسئولان صداوسیما نسبت به این موضوعات توجه چندانی ندارند و به دنبال ارتقای کیفیت برنامه ها و در دسترس بودن شبکه های داخلی برای مخاطبان خود نیستند؟ گرچه که لازم است برای استفاده نکردن شهروندان از ماهواره واثرات آن بر تک تک اعضای خانواده فرهنگسازی شود، اما باید گفت که فقط و بطور یقین برخورد قهری صرف گره گشا نخواهد بود. در برخی از روستاهای محروم که عزم جزمی برای آموزش قرآن به کودکان ونوجوانان توسط اهالی وجود دارد و مسئولان هم متأسفانه هیچگونه حمایتی برای آموزش کلام وحی از آنان نمی کنند. امیدشان برای بهره مندی از شبکه قرآن تلویزیون ناامید می شود و نمی توانند شبکه ای که در آن دریافت نمایند و بارها این موضوع توسط رسانه ها و حتی در برنامه های بخش زنده استانی منعکس شده است، اما اقدامی عملیاتی صورت نپذیرفته است. حال سوال اینجاست که مسئولان صداوسیما به عنوان رسانه ملی چرا نسبت به این موضوعات بی توجهند و برخی از مناطق محروم از رسانه وبرخی مناطق هم که شبکه های رسانه را دریافت می کنند، برنامه های باکیفیت بخصوص در شبکه های استانی دریافت نمی کنند؟ بنظر می رسد مسئولان صداوسیما و بخصوص استانی ها بایستی در این بخش ها نظرسنجی واقعی انجام دهند و برآن اساس تصمیم بگیرند. فرهنگ سازی بسیار سخت تر از فرهنگ سازی است. اینکه گفته شود پول و



در سراسراییب فرهنگ سوزی

دریافت نکردن شبکه های

صداوسیما، عامل تشدید

استفاده از ماهواره

این فعالان و اقتشار دیگر جامعه را بخش نمی کند و برنامه هایش گلیشه ای و تبدیل به بخش کننده فیلم های خارجی و داخلی شبکه های سراسری شده است و... را می توان انتظار داشت که فرهنگ سازی کند؟ این وضعیت با باعث تشدید استفاده از ماهواره در جامعه و در واقع فرهنگ سوزی می شود و اینکه چرا مسئولان به اصطلاح فرهنگ ساز اقدامات عملیاتی در این بخش به بهانه نداشتن اعتبار انجام نمی دهند، جای بسی سوال دارد. مگر کشورهایی که برای سوزاندن را نداشتن اعتبارات مورد نیاز می خوانند، عقب گرد می زنند. بعد هم انتظار دارند که جامعه با فرهنگ اسلام ناب، دفاع مقدس، ارزش های معنوی و... آشنا شوند و فرزندانلی با این ایده ها تربیت و پرورش یابند که چنین چیزی ممکن نیست. مشخص نیست اعتبارات فرهنگی کشور در کدامین بخش صرف می شود. ندای تهاجم، ششیخون و ناوای فرهنگی رهبر معظم انقلاب هم که به گوش فرهنگ سازان نرسیده و فرهنگ به سوزان از کر بودن آنها حداکثر سوء استفاده را کردند. نتیجه اش را در نوع پوششش برخی از جوانان و نوع رفتارهای آنان که برگرفته از رسانه های خارجی است را در جامعه مشاهده می کنیم. فرهنگ سازان خودمان را برسوخته شدن فرنگ ناک در کشور بسته اند. وجوانان وجوانان روستایی که علاقمند به دیدن شبکه قرآن هستند، از دریافت این شبکه معنوی محروم است. شبکه استانی هم که برای معرفی آداب و سنن فاخر گذشته دینی و معرفی فلاان قرآنی و مذهبی وفرهنگی و... برنامه سازی نمی کند.مشکلات

■ تاجی

دوستان و هموطنان عزیز برای جلوگیری از آتش سوزی جنگل ها و مراتع یادمان باشد:

در صورت اضطرار برای روشن کردن آتش، ابتدا اطراف محل را از خار و خاشاک

برگ های خشک پاک کرده و با احتیاط آتش را روشن کنیم



روابط عمومی
اداره کل منابع طبیعی
و آبخیزداری هرمزگان

پنج‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۵
۱۵ ذیحجه ۱۴۳۷
سال پانزدهم،شماره ۲۲۸۲

گردشگری قشم؛ فرصت‌ها و ظرفیت‌ها (۱۰)

گردشگری ماجراجویانه

■ گردشگری ماجراجویانه فعالیتاتی است که در مقاصد غیرمعمول، نامتعارف و بکر و بعضاً پرت انجام می‌گیرد که گردشگران آن توقع تجربه ریسک در سطوح مختلف را دارند.

این‌گونه از گردشگری شامل سفرهای با هدف خاص برای کاوش تجربیات جدید است که اغلب شامل ریسک کردن

یا کنترل خطر همراه با جالش شخصی در یک محیط طبیعی یا عجیب و غریب است. تفریحات و ورزش‌های ماجراجویانه در قلب این نوع از گردشگری قرار دارد و جزء جدایی‌ناپذیر آن محسوب می‌شود. توبوگرافی و ویژگی‌های طبیعی برخی کشورها و مناطق به‌طور ویژه برای این گونه از گردشگری مناسب است. کشورهای همچون نیوزیلند، نیال‌کنیا، تانزانیا، اندونزی، اکوادور، مراکش، ترکیه و رومآ به‌عنوان برترین مقاصد گردشگری ماجراجویانه در جهان شناخته می‌شوند.فعالیت‌های ماجراجویانه به سه دسته فعالیت‌های زمینی شامل اسب‌دوانی، صخره‌نوردی، غارنوردی، کوهنوردی، یادهروی، بانگی جامپینگ، پرش یا سقوط از ارتفاع، ورزش‌های آبی از قبیل زلفینگ، غواصی، اسکی روی آب، کایت بوردینگ، ماهیگیری، قایق سواری، قایق‌های موتورجت و ماجراجویی‌های هوایی از جمله بان سواری، اسکای دایوینگ، پاراگلایدر، پاراسلیتینگ و کایت سواری تقسیم می‌شوند. یک کارآفرین گردشگری ماجراجویانه می‌تواند یک نوع منفرد و با ترکیبی از چند نوع فعالیت ماجراجویانه از نوع زمینی، هوایی و آبی را در محیط‌های بکر و جذاب برای گردشگران فراهم نماید. گردشگری ماجراجویانه بخاطر فعالیت‌های پیرونی و ریسک‌پذیر معمولاً نیازمند برخی اقدامات است. از جنبه‌حفاظتی آماده کردن تجهیزات سلامتی و ایمنی افراد و همچنین وجود خدمات امداد و نجات مناسب و حرفه‌ای در محل انجام این‌گونه ماجراجویی‌ها لازم است و از لحاظ آموزشی بررسی افراد در مورد آموزش کافی، داشتن تجهیزات کافی، آگاه بودن از چگونه استفاده کردن از تجهیزات ضروری به نظر می‌رسد.غارنوردی در طولانی‌ترین غار نمکی جهان، صخره‌نوردی و سنگ‌نوردی در تنگه‌ها و دیواره‌ها، سفر در مسیرهای بدون جاده، دوچرخه‌سواری و موتورسواری در مسیرهای غیر معمول، کایت‌سواری، جت‌ساری، پاراگلایدر، بان‌سواری، قایق‌سواری یا قایق‌های بادبانی مدرن و سنتی، کایاک‌سواری در خورهای جنگل حرا، شب‌مانی و شب‌گذرانی در جنگل حرا، تعقیب و تماشای نهنگ‌های آبی و کولی کر از جمله تفریحات ماجراجویانه در جزیره عجایب فتنگاه خلیج فارس است. ایجاد مراکز فعالیت‌های ماجراجویانه، وجود خدمات امداد و نجات مناسب در مقاصد انجام فعالیت‌ها، داشتن بیمه‌های معیّر، وضع و ایجاد مقررات در جهت حفاظت گردشگران و تأکید و اهتمام بر اجرای این اقدامات توسط گردشنگر و آژانس گردشگری، آموزش تولیدرها و مربیان متسابق گردشگری ماجراجویانه و یک سیستم مدیریتی آگاه و کارآمد که بسته‌های سفرهای ماجراجویانه را با رعایت ضوابط و استانداردهای ایمنی برنامه‌ریزی و اجرا نماید از ضروریات ورود به فضای سفرهای ماجراجویانه در جزیره قشم است.

■ ادامه دارد



دکتر محمدحسن نیا

بنادر و جزایر خلیج فارس در بررسی آثار تاریخی قبرستان‌های بزرگی مشاهده می‌شود که تناسبی به جمعیت کنونی و آن زمان این مناطق بعضاً ندارد.

این‌ها نشان از مرگ گروهی مردم در یک زمان خاص دارد که ممکن است یکی از عوامل این بیماری‌هایی ماندت یا باشد. در این نوشتار تلاش بر این است تا تاریخ پزشکی بندر تاریخی کنگ را در راستای تأسیس مرکز کوهورت در این بندر مورد بازبینی قرار دهیم و در ادامه به چرایی تأسیس این مرکز در بندرکنگ اشاره نماییم. پیش از این که به صورت خاص به این موضوع پرداخته شود، لازم است تا با استفاده از داده‌های اینترنتی تعریفی از مطالعات هم‌گروهی(کوهورت) که می‌تواند گذشته نگر یا آینده نگر باشد. را داشته باشیم.مطالعه هم‌گروهی(Cohort Study) نوعی مطالعه طولی (گونه‌ای از مطالعات مشاهده‌ای) است که در پزشکی، علوم اجتماعی، علوم آماري و اکولوژی کاربرد دارد. این مطالعات به بررسی فاکتورهای خطر می‌پردازد و گروهی از افراد سالم (بدور از بیماری) را تحت بررسی قرار می‌دهد. از روابط و همبستگی‌ها جهت میزان خطر عوامل خطر درکنار هم استفاده می‌کند. این مطالعات نوعی از طراحی مطالعات بالینی است که باید با مطالعه مقطعی مقایسه‌شود.مطالعات هم‌گروهی(کوهورت)بیشتر آینده‌نگر می‌باشد که رنج گسترده‌ای از اطلاعات آن‌ها را ثبت کرده‌است. برخی مطالعات هم‌گروهی ردیابی گروهی از بچه‌ها از زمان تولدشان تا بزرگسالی و برخی هم‌گروهی‌ها در طول زندگی افراد انجام می‌دهند. از روابط و همبستگی‌ها جهت میزان خطر عوامل خطر درکنار هم استفاده می‌کند. این مطالعات نوعی از طراحی مطالعات بالینی است که باید با مطالعه مقطعی مقایسه‌شود.مطالعات هم‌گروهی(کوهورت)بیشتر آینده‌نگر می‌باشد که رنج گسترده‌ای از افراد اطلاق می‌شود که تجربه‌های رایج خود در یک زمان مشخص شده را با هم تسهیم می‌کند. (به عنوان مثال تولد، استفاده از یک دارو یا واکسیناسیون یا یک آلوهه کننده یا انجام یک روش درمانی مشخص) به گروهی از مردم که در یک روز یا در یک دوره زمانی مشخص به دنیا می‌آیند را هم‌گروهی تولد گفته می‌شود. ممکن است این گروه تطبیقی هر کدام در یک گروه هم‌گروهی دیگر قرار بگیرد یا در بررسی دیگری مثل در معرض سده‌ای بودن قرار گرفته باشد ولی از یک نظر دیگر (یا یک ویژگی خاص مشترک) در این گروه قرار می‌گیرند. زیرگروه‌هایی که در یک هم‌گروه قرار دارند ممکن است با یکدیگر مقایسه‌شوند.

کارآزمایی‌های بالینی یک روش‌شناسی برتر در سلسله مراتب شواهد در درمان می‌باشند؛ چرا که این آزمایش‌ها شانس خطا و سوگیری را با انتخاب تصادفی افراد و استفاده از دارونما، محدود می‌کنند. این عمل، شانس را برای تأثیر متغیرهای پنهان کم می‌کند، متعجب‌ها در دو گروه متفاوت خواهند بود. به هر حال، این اهمیت دارد که RCTها ممکن است برای همه موارد مناسب نباشند و دیگر روش‌ها برای بررسی یک مورد مطالعاتی دیگر مناسب تر باشند. مطالعات هم‌گروهی می‌تواند دست آوردها را به گذشته و آینده مربوط و هدایت‌کنند. کاربردها در پزشکی، یک مطالعه هم‌گروهی معمولاً برای به دست آوردن شواهدی جهت ردکردن وجود یک رابطه علل و معلول به کارمی‌رود. شکست در ردکردن یک فرضیه باعث اطمینان بیشتر در درست بودن فرضیه می‌شود. ضرورتاً، هم‌گروهی به‌صورت بررسی قبل از ظهور بیماری تعریف می‌شود. یک گروه مطالعاتی دو گروه مشابه از مسرد را که در یک دوره

گردشگری

بررسی مرکز مطالعات هم‌گروهی(کوهورت) در بندر تاریخی بندر کنگ

برخی مطالعات هم‌گروهی ردیابی گروهی از بچه‌ها از زمان تولدشان می‌باشد که رنج گسترده‌ای از اطلاعات آن‌ها را ثبت کرده‌است

قرار دادن ساختمانی برای این مرکز مطالعاتی پزشکی عنوان کرد که می‌توانست بسیاری تأثیر گذار باشد. نائیا؛ برای مطالعات

”**گروه مطالعاتی دو گروه مشابه از مسرد را که در یک دوره زمانی مشخص بیماری ندارند که یکی از گروه‌ها در مواجهه است و دیگری مواجه نیست، را دنبال می‌کند و با توجه به آن پیشرفت بیماری را**

کوهورت یک ساختار جمعیتی تقریباً متجانس، یکجا نشین لازم است که همسکاری لازم را در یک دوره مشخص با این مرکز مطالعاتی انجام دهند که مردم بندرکنگ دارای این شاخصه می

باشند و آن‌ها همگرایی که در پینشان وجود دارد و با توجه به ویژگی فرهنگی آن می‌توانند این مرکز را هر چه پیشتر کمک نمایند؛ تااننا این مطالعات نیاز به گروهی از جمعیت سالم و عاری از بیماری دارد، که این جمعیت نیز در بندرکنگ موجود است و مردم بندرکنگ با توجه به بافت فرهنگی و ساختار جمعیتی آن‌ها افرادی جامعه‌پذیر و در بسیاری از موارد یکدست هستند که می‌توانند یاری‌رسان این مرکز مطالعاتی در کرانه‌های خلیج فارس باشند. تأسیس این مرکز که بیشتر نقش آینده‌نگرانه در مطالعات پزشکی یک جامعه دارد، می‌تواند الگویی برای بنادر و جزایر خلیج فارس باشد.هم‌اکنون که مردم مناطق خلیج فارس در آستانه افتتاح مرکز کوهورت در بندرکنگ می‌باشند، همواره به این مهم توجه دارند که این مرکز مطالعاتی تا چه اندازه می‌تواند در سلامت جامعه بندرکنگ و جوامع اطراف آن تأثیر گذار باشد. با توجه به ویژگی‌های آب و هوایی و شرعی بودن هوا در بنادر و جزایر خلیج فارس توجه به بهداشت و سلامت این جوامع بسیار مهم می‌باشد.عدم تحرک و استفاده از غذاهای پرکالری در یکسو و در مبادرت با مردم دیگرکشورها بودن به دلیل ویژگی‌هایی که بنادر و جزایر دارند و مهاجرت فصلی همواره در آن‌ها صورت می‌گیرد، بندرتاریخی نائل آید.چه بسا اقدامات این مرکز تخصصی و لزوم ایجاد چنین مراکزی را در مناطق خلیج فارس را دو چندان می‌کند. چه بسا یکی از عوامل مهم کاهش جمعیت بندرکنگ در گذشته، امراض مسری و نامشخص بوده است که در زمان های

متعدد جمعیت این بندر تاریخی کاهش می‌داده است. بندری با این قدمت تاریخی و منابع در آمدی که حاصل از دریانوردی بوده است، می‌بایست جمعیتی بیش از این تعداد در طول تاریخ داشته باشد. وجود تعداد قبرستان‌های متعدد که هنوز هم آثار زیادی از آن‌ها در سطح شهر بندرکنگ موجود است، نشان از این دارد که در برخی از دوره‌های تاریخی این بندر بر اثر امراض متعدد دچار مرگ و میر زیاد شده است و این مهم در اطراف قلعه لشتنان و قبرستان‌های قدیمی اطراف آن نیز به خوبی مشهود است.مرکز کوهورت در بندرکنگ علاوه بر آینده‌نگری، نگاهی گذشته‌نگرانه نیز در سطح سلامت این بندر دارد. شهرداری بندرکنگ در راستای اهداف پزشکی و فرهنگی خود و با برنامه‌های یویا و توبنی که در راستای داشتن نسلی نرشا‌ط، یویا و سالم‌در بندرکنگ دارد، این مرکز را تأسیس نموده است تا نشان دهد که سلامت جامعه می‌تواند تأثیر زیادی در بستر توسعه داشته باشد. با تجربه‌ای که در ارتباط با کارهای گروهی در بندرکنگ در گذشته و اکنون وجود داشته و دارد، به نظر می‌رسد این مرکز مطالعاتی می‌تواند به خوبی به بررسی‌های خود در این بندرتاریخی نائل آید.چه بسا اقدامات این مرکز تخصصی و بررسی‌های گروهی آن همانگونه که پیش از این نیز عنوان گردید، به نظر می‌تواند الگویی برای بیشترمناطق کرانه‌ای و بسترکرانه‌ای «خلیج فارس» گردد.



”**کارآزمایی‌های بالینی یک روش شناسی برتر در سلسله مراتب شواهد در درمان می‌باشند؛ چرا که این آزمایش‌ها شانس خطا و سوگیری را با انتخاب تصادفی افراد و استفاده از دارونما، محدود می‌کنند**

مردم این بندر تاریخی داشته باشد. مراکز بررسی مطالعات کوهورت در ایران محدود می‌باشند و به نظر می‌رسد بندرکنگ به دلایل متعدد، توانسته است به عنوان نخستین بندر سواحل شمالی خلیج فارس، مرکزی برای این مطالعات تأسیس نماید.

نخستین علت تأسیس این مرکز در بندرکنگ را می‌بایست در پی‌گیری‌های شبانه‌روزی شهردار و شورای شهر این بندرتاریخی

گردشگری در هنگ کنگ ایران

■ قسمت اول

دربا، افتخارگاه‌های بوم‌گری حدود یک دهه است در ایران پا گرفته‌اند، خانه‌های قدیمی ایرانی که پیش‌تر توسط صاحبان‌شان مرمت‌شده‌اند و صاحب‌خانه با خوراک و نوشیدنی‌های محلی از مهمانش پذیرایی می‌کنند و در شب‌نشینی‌ها، موسیقی و آیین‌های سنتی را به اجرا می‌گذارند و گشت‌های بومی را می‌اندازد. خانه‌هایی که در آن‌ها معماری، فرهنگ،

گویش و پوشش بومی به زندگی امروز نرسخته است. خانه بوم گردی سهراردی بندرکنگ که به‌تازگی موردبازسازی قرار گرفته و قرار است به‌عنوان یک هتل کاملاً سنتی از آن استفاده شود هنوز به‌صورت رسمی افتتاح نشده ولی مورد استقبال بی‌نظیر مسافران نوروزی قرار گرفت و ظرفیت آن تکمیل شد تا نشان دهد ضرورت ایجاد چنین مکان‌های گردشگری بیش‌ازپیش احساس می‌شود. مدیرکل دفتر همکاری‌ها و توافقات ملی گردشگری و دبیر کمیته ملی طبیعت‌گردی از ایده‌هایی برای افزایش شمار این خانه‌های بومی به نام خانه بوم گردی، به اشاره به افتخارگاه‌های بوم‌گردی اعلام کرد: به‌احال برخی پیش از ۲۳۰ افتخارگاه بوم‌گردی مجوز صادرشده، برنامه این است که تعداد این افتخارگاه‌ها تا پنج سال دیگر به ۲ هزار واحد افزایش یابد.مدیرکل دفتر همکاری‌ها و توافقات ملی گردشگری و دبیر کمیته ملی طبیعت‌گردی در پاسخ به این سؤال که آیا برای راه‌اندازی این تعداد افتخارگاه بومی، ظرفیت سنجی شده و یا مشخص‌شده که در ۲ هزار افتخارگاه بومی نیاز داریم، اظهار کرد: ظرفیت بوم گردی و گردشگری روستایی را نباید دست‌کم گرفت، چراکه باوجود فعالیت واحدهای اقامتی بومی، هنوز در بسیاری از استان‌های چنین ظرفیتی ایجاد نشده است.این مقام مسئول هم‌چنین با اعتقاد به این‌که توزیع و پراکندگی این افتخارگاه‌ها در سطح کشور مناسب‌نیست، افزود: تراکم افتخارگاه‌ها در مناطق کویری و بیابانی بالاتر از سایر مناطق است و استان‌های کرمان، یزد و اصفهان، به ترتیب بیشترین سهم را از این افتخارگاه‌ها به خود اختصاص داده‌اند. وی در ادامه به طرحی که قرار است آمار کشی این خانه‌ها را افزایش دهد اشاره کرد و گفت: اسامال را توجه به شمار «تصادف مقاومتی، اقدام و عمل» با مشاور رئیس‌جمهور در امور روستاها و مناطق محروم مذاکرات و توافقی‌هایی شد تا بر اساس شاخص‌های تعیین‌شده، از میان ۴۶۴ روستای هدف گردشگری مصوب هیئت‌وزیران و ۶۶۴ روستای گردشگری مصوب کارگروه‌های استانی، ۵۰۰ روستا منتخب اجرای طرح توسعه گردشگر روستایی و بوم‌گردی طی برنامه ششم توسعه



حضور پیدا کنند که این موارد از مهمترین مواردی است که نسبت به آن در اسلام تأکید شده و افراد همین جامعه در روزگاری این موارد را به شدت رعایت می‌کردندو نسبت به آن حساس بوده‌اند، ولی امروزه رعایت نکردن آن به یک موضوع عادی تبدیل شده است و اگر هم به رفتار این افراد اشکال بگیري باخشي دریافت نمی‌کنی مگر آنکه: خوب مچه چیه؟ الان همه این کار رو می‌کنند.دوست دیگری گفت: چند روز پیش برای خرید میوه به یکی از بازار های بلوار امام حسین (ع) رفته بودم، جوان ۲۵ یا ۲۶ ساله ای را دیدم که قد بلند و هیکل چهار شانه ای داشت در کمال تعجب به شالوارش که نگاه‌کردم متوجه شدم این جوان رشید و خوش هیکل با شلوارک در بازار در حال رفت و آمد است و خوشحال و خندان از این طرف به آن طرف می‌رود می‌آید. من از نگاه کردن به او خجالت می‌کشیدم ولی ظاهراً برای خورشی این موضوع کاملاً عادی و طبیعی بوده است، یکی از بازاری‌ها که از دوستانم هم بود از او پرسید «این چیه که پوشیدی؟»، جوان جواب داد: خوب هوا گرمه!، به راحتی می‌توان فهمید که گرم بودن هوا توجیه است. چرا که در همین هوای گرم هستند زنان و دخترانی که با حجاب کامل جادر در همان بازار کار می‌کنند و حرفی از گرم بودن به زبان نمی‌آورند. آن وقت این جوان رشید طاق چند ساعت گرما را ندارد.موضوع اصلی این است که قبح این کار در جایی دیگر برای این جوان شکسته شده است و از جایی الگو گرفته شده، یکی از موثر ترین راه‌ها برای الگو سازی رسانه‌ها هستند. شبکه‌های ماهواره‌ای از صبح یک روز تا صبح روز بعد انواع و اقسام لباس، حجاب، لوازم رایشی و ... را در قالب فیلم ، سریال، گفتگو و تبلیغات کالا برای افراد جامعه‌ما الگو سازی می‌کنند. کسی که هر روز چندین ساعت را برای چنین مباحثی می‌گذارد، بروز چنین رفتارهایی هم از او غیر عادی نیست اگر چنین روندی ادامه پیدا کنند، کم‌کم بر ارزش‌های حاکم بر جامعه نیز خواهد گذاشت و موجب بروز آسیب‌های اجتماعی می‌گردد چیران آن هزینه‌های سنگین مادی و معنوی را هم برای افراد جامعه و هم برای مسئولان و متولیان امور شهری دارد دقیقاً به همین خاطر است که در اسلام «امر به معروف و نهی از منکر» به عنوان یک وظیفه ای همگانی معرفی می‌شود که موجب حفظ ارزش‌ها در جامعه می‌گردد و جلوی انحراف اجتماعی و در نتیجه از بین رفتن همبستگی را می‌گیرد.

تهاجم فرهنگی از نوع پاکت و پلاستیک

پس فرهنگ می‌تواند تغییر کند. گاهی سرعت تحقق تغییرات فرهنگی بسیار کند، وقت گیر و نامحسوس است. به نحوی که افراد جامعه که در گیر و دار و چرخه ی این تغییرات قرار می‌گیرند دگرگونی آن را نمی‌فهمند.چه‌ما بخوایم و چه نتوایم جامعه با یک سری تغییرات مواجه می‌شود. فرهنگ از آن جهت مهم و اساسی تلقی می‌شود که حیات معنویت و حتی مادی جامعه به آن وابسته است و در صورت بروز تغییرات جدی در فرهنگ امنیت اجتماعی و زندگی افراد نیز به خطر می‌افتد.مجموعه‌ای از انسان‌ها را تصور کنید که در کنار هم زندگی می‌کنند. این افراد برای ادامه زندگی در خصوص یک سری از موضوعات با هم به توافق‌هایی دست پیدا کرده‌اند که به عنوان شروط تداوم حیات آنها در زندگی جمعی محسوب می‌شود که به آن فرهنگ می‌گوییم و یک سری ارزش‌های معنوی را در بین شان ایجاد می‌کنند. اگر ارزش‌ها از زندگی افراد براشته شوند یا ارزش‌های جدیدی جایگزین آنها شوند، نوع ارتباط و در نتیجه رفتار انسان‌ها نیز با یکدیگر کاملاً دچار تغییر می‌شود. در چنین شرایطی است که جامعه با افرادی مواجه می‌شود که برای رفتار‌های خود هنجار حـا و ارزش‌های متفاوتی را ملاک قرار می‌دهند. هرچقدر که این تفاوت در ارزش‌ها بیشتر باشد اختلافات بین افراد جامعه نیز بیشتر خواهد شد. به زبان ساده در جامعه‌ای که افراد آن دارای ارزش‌ها و هنجار‌های بسیار متفاوت هستند، انسان‌ها با زبان یک دیگر را کمتر می‌فهمند. ممکن است فرد یا گروهی در جامعه دست‌ما کاری بزنند که از نظر فرد یا گروه دیگر کاری بیهوده و عجیب و غریب به نظر می‌رسد. این موضوع دقیقاً به خاطر این است که افراد دارای هنجار‌ها و ارزش‌های متفاوت از یکدیگر هستند.یکی از اهداف در تهاجم فرهنگی دقیقاً همین موضوع است که با ایجاد تغییر در ارزش‌ها و باورهای افراد مختلف، جامعه آنها را نسبت به ارزش‌های حاکم برجامعه بدبین و کم اعتقاد کند.

نتیجه همبستگی اجتماعی و وفای عمومی موجود در جامعه دچار خدشه می‌شود. هرچقدر این تفاوت‌های موجود در ارزش‌ها و باور‌ها بیشتر باشد میزان موفقیت تهاجم فرهنگی بیشتر می‌شود. برای تحقق تهاجم فرهنگی، ابزار‌ها و روش‌های مختلفی وجود دارد: از جمله فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی متناقض با ارزش‌های جامعه، کتاب‌ها، اسباب بازی‌های کودکان و نوجوانان، پیراهن، تی شرت و شلوار‌های مختلف مردانه و زنانه، لوازم تحریر بچه مدرسه‌ای‌ها و حتی پلاستیک‌ها ساده و معمولی که در نگاه اول بی اثر و صحبت‌کردن در مورد آنها مسخره به نظر می‌رسند. وسایلی نظیر این‌کسیه‌های پلاستیکی ابزار‌هایی هستند که سرعت تحقق این تغییرات فرهنگی را در مسیر نامعلومی تغییر می‌دهند. اگر همه‌ی این موارد را همانند یک بارز کنار هم بچینیم متوجه می‌شویم که تقریباً خیلی از کتابهایی که در آن رفت و آمد می‌کنیم در چارچوب این موضوع قرار خواهند گرفت و تمام سطوح زندگی فردی و اجتماعی افراد را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند.کسیه‌های پلاستیکی تنها وسایلی برای یاد آوری هستند تا برخی چیز‌ها همیشه جلوی چشم‌های ما باشد و برایمان کم‌کم عادی شود که مثلا یک زن می‌تواند هر جوری که خواست آرایش کند و از خانه خارج شود، یا یک مرد هر جوری که خواست لباس بپوشد و در جامعه‌ای

■ محمد زارعی

حرف از تهاجم فرهنگی که به میان می‌آید عده‌ای از همان‌اول با چهره‌ای حقه به جالب و با حرف‌های روشن فکرانه شروع به استدلال‌های مختلف می‌کنند که‌ای بابا، تهاجم چیه؟ مهاجم کیه؟ چرا مهاجم‌ها تهاجم‌کننده؟

دوستی گفت: روزی از روز‌های گرم تابستان که طبق معمول برای خرید مایحتاج خانه روزانه بازار بودم از فرط تابش یاب آمان روی کتکتی کسیه‌ها به زیر سایه پان‌ها مغازه‌ای پناه بردم. در حال هوای خودم بودم که صدایی هشتاد گونه مرا خطاب قرار داد: «های! آقا «پات‌رو از رو بساطم بردار»» به خودم که امدم متوجه شدم روی دسته‌ای از کسیه‌های پلاستیکی دستفروش ایستاده‌ام و حواسم نیست. عذرخواهی کردم و یک قدم آن طرف‌تر ایستادم. به قیافه دستفروش که نگاه‌کردم متوجه شدم عذرخواهی برای این عمل کافی نیست. صاحب بساط پلاستیک فروشی از من خواست همان کسیه پلاستیکی که رویش ایستاده بودم را با باید بخرم و یا حلالم نمی‌کند. به مجموعه پلاستیک‌های دست فروش نگاهی انداختم و متوجه شدم پلاستیک‌ها هم کیفیت خیلی خوبی دارند و محکم هستند و هم رنگ و لعاب جذاب و دل فریبی دارند. همه‌ی خرید‌هایم را گذاشتم روی کسیه‌ی پلاستیکی جدید و به سمت ایستگاه تاکسی به راه افتادم. در تاکسی که نشستم و تقسیم سر جایشم امد نگاهم به طرح روی کسیه افتاد. روی کسیه تبلیغ یک نوع ماده آرایشی زنانه و تصویر چند زن بود که به شخصی‌رویی آن طرح‌ای شده بود. از اینکه مسری طولانی را با این پلاستیک در بازار طی کرده بودم حسایی حس شرمندگی داشتم. از این گونه اجتنابی و وسایل در اطراف زندگی‌ما کم نیستند: پیراهن و تی شرت نوجوانان و جوانان کیف‌های پر رنگ و لعاب بچه دبستانی‌ها که نقش فرهنگان فیلم‌ها و کارتون‌های هالیوودی روی آن نقش بسته، مدهای مختلف مانتو‌های زنانه با عناوین و اسم‌های گوناگون، جاکلیدی، کیف پول، کفش، اسباب بازی بچه‌ها، اینها تنها بخشی از وسایلی هستند که روزانه تا خواسته با آنها مواجه هستیم.

از آنها استفاده می‌کنیم. به وجود بسیاری از آنها دیگر عادت کرده ایم و بدی و زشتی آنها دیگر به چشم نمی‌آید. اگر بخوایم می‌توانیم خیلی ساده از کنار چنین موضوعاتی عبور کنیم و کاری‌هم به این نداشته باشیم!اخر مگر یک کسیه پلاستیکی چکار می‌تواند بکند؟

بعد از اتمام این مقاله یک سری به آلبوم عکس‌های قدیمی خود پیدائیدی نوع پوشش، مدل موها، لباس‌ها، کفش‌ها، حتی نحوه قیافه گرفتن خود و دوستانان را مقابل دوربین نگاه کنید و آنها را با عکس‌های خود در گوشی موبیلان مقایسه کنید. تفاوت چشمگیری را مشاهده نمی‌کنید؟ این تغییرات، همان تغییرات‌شانی از فرهنگ جامعه است.



امر به معروف، یعنی بگو خدایا دلی آفتابی بده که از باغ گلها حمایت کنیم

◀ روابط عمومی سازمان مدیریت و

نظارت بر تاسیسات بندر عباس

◀ روابط عمومی

اداره کل استاندارد هرمزگان





پنج شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۵

۱۵ ذیقعد۱۴۳۷

سال پانزدهم شماره ۲۲۸۲

■ طالع یمنی ■

فروردین

هیچ کس بهتر از شما نمی داند که چه قدر شروع یک پروژه می تواند از تمام کردن آن راحت تر باشد. به نظر می رسد که دنبال کردن تفریحات شاد پرایتان خوشایندتر از عمل کردن به تعهدات تان است. امروز کاملاً آماده اید تا به محض این که وسوسه شدید بیرون بزنید و خوش بگذرانید. باید راهی پیدا کنید تا در کارتان خلاقیت به خرج دهید و تمرکزتان را بیشتر کنید. اگر اول از همه به وظایف خود جامه عمل بپوشانید، بعداً می توانید با خیال راحت تر به امور دلخواه تان بپردازید.

اردیبهشت

امروز برای شما یک فرصت فوق العاده است، حتی لازم نیست کار خاصی انجام دهید، زیرا همه چیز خودش مقابل چشمان تان اتفاق می افتد. شاید مجبور باشید برای به دست آوردن سرمایه مالی وقت زیادی را به کار کردن اختصاص دهید، اما می توانید در این فاصله به آرامش و راحتی که در منزل انتظارتان را می کشد فکر کنید و انرژی بگیرید. تا زمانی که احساس امنیت کنید می توانید از لحظات تان لذت ببرید.

خرداد

امروز به شدت کارآمد شده اید، یعنی می توانید به هر چیزی که می خواهید دست پیدا کنید. ممکن است دچار مشکلات غیر ضروری شوید، اما آن قدر باهوش هستید که به طریقی خودتان را از دام مشکلات نجات دهید. اوقات خوش پیش روی شماست، اما یادتان باشد که کورکورانه خوشحالی نکنید، اکنون باید به وظایف تان هم توجه نمایید. به جای این که از محدودیت های تان فراتر بروید، راهی پیدا کنید تا تعادل در زندگی تان برقرار شود.

تیر

امروز به شدت به چیزهای لطیف تمایل پیدا کرده اید. پول خرج کردن شاید وسیله ای باشد برای این که خودتان را ارضاء کنید و محبت تان را به آن هایی که دوست شان دارید نشان دهید. اما به شما توصیه می شود که به بودجه مالی خود توجه کنید، یادتان باشد که می توانید این حس رضایت را با پرداختن به معنویت و توجه به عواطف دیگران هم پیدا کنید، پس فقط بر دنیای مادی تمرکز نکنید.

مرداد

شاید روز خیلی خوبی در پیش داشته باشید، اما نباید فراموش کنید که همه چیزهای خوب می توانند ناگهان تغییر کنند و آن روی سکه را نشان دهند. اکنون تمایل دارید که چشم تان را بر همه چیزهای خوب ببندید. می خواهید به چیزهای بزرگ فکر کنید و ایده هایتان را پرورش دهید. در مسیر حرکت کنید و از فرصت هایی که پرایتان پیش می آید بهره ببرید، اما حواس تان باشد که زیاده روی نکنید.

شهریور

امروز تصمیم دارید که خودتان را در شغلی که دارید ثابت کنید، اما هنوز نمی دانید که چه طور باید موضع تان را به دیگران نشان دهید. دل تان نمی خواهد از کار زیاد خسته شوید، زیرا فرصتی برای استراحت وجود ندارد. شاید در روابط تان دچار مشکل شوید، یادتان باشد که بیان احساسات شخصی به حل این معادله کمکی نخواهد کرد. می توانید به همه چیزهای خوبی که در سر دارید فکر کنید، اما برای این که ماجرا درست نشود باید بخشی از رویاهای تان را نزد خودتان نگه دارید.

مهر

اکنون ونوس و مشتری در یازدهمین خانه در طالع شما یعنی خانه ی امیدها و آرزوها گرد آمده اند، پس می توانید ستاره های بخت تان را در آسمان بشمارید. شاید یک پاداش مالی بگیرید یا حداقل خبر خوبی به دستتان برسد که می تواند زندگی تان را عوض کند. باید از طبع دلبذیری که دارید استفاده کنید تا با آن هایی که هم فکر شما هستند آشنا شوید.

آبان

اکنون آماده هستید که با مشکلات و موضوعات پیچیده ی درسرساز روبرو شوید. مواعی که دیروز به نظرتان بزرگ می آمدند امروز به یک مشکل ناچیز قابل حل تبدیل خواهند شد. اکنون می توانید خودتان را به دنیا نشان دهید و حقیقت درون تان را آشکار سازید. یادتان باشد که از هدف تان فاصله نگیرید. اگر چه دوست دارید دست از کار بردارید و با دوستان تان خوش بگذرانید.

آذر

دیگر زمانه برنامه ریزی به پایان رسیده است، اکنون باید دستت به کار شوید و هدفمند به سوی آینده حرکت کنید. باید با به مسیر بگذارید و شانس خود را امتحان کنید. راهی پیدا کنید تا از این فرصت برای تحقق اهداف تان بهره ببرید. حالا که فعل و انفعالات کهنشانی به نفع شما رقم خورده اند دیگر درنگ نکنید.

دی

امروز به سختی می توانید از موضوعات پیچیده و رموز کهنشانی سردآورید، اما این فرصت را دارید که همه ی این مسایل را به بحث بگذارید. خوشبختانه همه چیز خوب پیش خواهد رفت و اطرفیان تان شما را غرق در عشق و محبت خواهند کرد.

بهمن

امروز ممکن است کسی به سراغ تان بیاید و شما را به لیخد وادارد. شاید پیامی که به شما می دهد بسیار شاعرانه به نظر برسد، اما واقعیت این است که گفته های او خالی از حقیقت است. اکنون برای تان دشوار است احساسات خودتان را به وسیله ی کلمات بیان کنید. به نظر می رسد که هنوز نمی دانید چرا دیگران این قدر به شما لطف و محبت دارند، اما به هر حال به آن نیاز دارید. شاید نتوانید اعتماد به نفس تان را تقویت کنید، اما حداقل عشق و محبت دیگران را بپذیرید.

اسفند

اکنون تصمیم دارید هر کاری که لازم است انجام دهید تا تیت های خوب تان را به دیگران نشان دهید. اما مشکل این جاست که ممکن است زیاده روی کنید، پس یادتان باشد برای خوشایندتر جلوه دادن حقیقت به آن سخا و بال ندھید. اگر بزرگ نمایی کنید بعداً مجبور می شوید که بهای آن را بپردازید.

اطلاع رسانی

بندرعباس	اهواز	بوشهر	زاهدان	شیراز	کرمان	یاسوج	یزد
اذان صبح ۰۴:۵۵:۳۵ طلوع آفتاب ۰۶:۱۷:۵۳ اذان ظهر ۱۲:۴۹:۱۴ غروب آفتاب ۱۹:۱۹:۰۰ اذان مغرب ۱۹:۳۵:۱۰	اذان صبح ۰۵:۱۶:۲۹ طلوع آفتاب ۰۶:۳۸:۴۷ اذان ظهر ۱۳:۲۱:۰۴ غروب آفتاب ۲۰:۰۱:۴۳ اذان مغرب ۲۰:۱۱:۲۵	اذان صبح ۰۵:۱۳:۲۸ طلوع آفتاب ۰۶:۴۳:۱۰ اذان ظهر ۱۳:۱۹:۴۰ غروب آفتاب ۱۹:۵۴:۳۰ اذان مغرب ۱۹:۵۹:۱۶	اذان صبح ۰۴:۳۲:۰۸ طلوع آفتاب ۰۵:۵۶:۴۴ اذان ظهر ۱۲:۳۰:۵۲ غروب آفتاب ۱۹:۱۰:۱۱ اذان مغرب ۱۹:۱۹:۵۸	اذان صبح ۰۵:۰۵:۰۱ طلوع آفتاب ۰۶:۲۹:۴۷ اذان ظهر ۱۳:۰۴:۰۷ غروب آفتاب ۱۹:۳۶:۴۸ اذان مغرب ۱۹:۵۳:۲۴	اذان صبح ۰۴:۴۵:۲۰ طلوع آفتاب ۰۶:۱۰:۵۰ اذان ظهر ۱۲:۴۶:۰۲ غروب آفتاب ۱۹:۱۹:۳۵ اذان مغرب ۱۹:۳۶:۱۸	اذان صبح ۰۵:۰۶:۱۸ طلوع آفتاب ۰۶:۳۲:۱۸ اذان ظهر ۱۳:۰۸:۰۲ غروب آفتاب ۱۹:۴۲:۰۶ اذان مغرب ۱۹:۵۸:۵۵	اذان صبح ۰۴:۵۲:۰۸ طلوع آفتاب ۰۶:۱۹:۳۳ اذان ظهر ۱۲:۵۶:۵۰ غروب آفتاب ۱۹:۳۲:۲۶ اذان مغرب ۱۹:۴۹:۲۸

LC MAN
MEN'S WEAR

افتتاح شعبه ۲
ال سی من
پوشاک آقایان
Lc . Man
Men's Wear
ضلع شمالی چهارراه دانشگاه
مدیریت : میلاد شریفی
۰۹۱۷۳۶۰۳۴۳۱

طرف قرارداد با:
زیباموج
راهیان سلامت
طنین کارت

۲۵٪
تخفیف

روابط عمومی سازمان بارکها
وفضای سبز شهرداری
بندرعباس

نقش سبز درختان را در داشتن هوایی سالم و پاک قدر بدانیم



روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی
گستره توزیع : منطقه جنوب کشور
بوشهر، خوزستان ، سیستان و بلوچستان،
فارس ، کرمان ، کهگیلویه و بویر احمد ، هرمزگان ، یزد
صاحب امتیاز و مدیر مسئول : ایوب دبیری نژاد
سرمدیر : فروغ مسلم زاده
سایت : www.daryanews.ir
پست الکترونیکی : daryanews_bnd@yahoo.com
daryanews.bnd
ایستگرام : daryanews.bnd
تلفن : ۰۲۲۲۶۳۸۴-۰۲۲۲۶۳۸۴-۰۲۲۲۶۳۸۴
تلفن : ۰۲۲۲۶۳۸۵-۰۲۲۲۶۳۸۵-۰۲۲۲۶۳۸۵
دفتر : بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) - سه راه دلگشا
برج نیلوفر - ورودی غربی - طبقه پنجم - واحد ۲۳
چاپ : گلپا : تلفن: ۰۲۱-۵۵۲۷۰۴۱-۶-۱-۶

آئین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه دریا

کوشش در راه همزیستی مسالمت آمیز ملت ها، مقابله با گسترش
وسایل و افوات کشتار جمعی، جلوگیری از آلودگی محیط زیست و
مبارزه علیه سلطه فرهنگی از رسالت های مهم روزنامه نگاری است

نمایندگی استانها:

جنوب سیستان و بلوچستان شهردار سروش ۰۹۱۵۸۴۵۲۶۴۶
کرمان شاهین عبدالمهی ۰۹۱۳۱۹۹۰۹۵۰
کهگیلویه و بویراحمد عزیزاده ۰۹۱۷۳۴۱۳۷۰
یزد علی پهبویه ۰۲۵۱-۲۲۶۶۱۹۹
فارس عزیزاله قهرمانی ۰۹۱۷۱۱۴۰۹۹۷
خوزستان حسن سیلاوی ۰۹۶۲۷۰۶۷۳
بوشهر محسنحسین جعفری ۰۹۱۷۷۴۶۰۲۰
شرق هرمزگان بهرام رضایی ۰۹۱۷۹۸۵۶۴۳

به همت سازمان پارکها و فضای سبز بندرعباس

برگزیدگان نخستین جشنواره عکس منظر شهری بندرعباس تجلیل شدند



جهانبخش - عضو شور ای اسلامی شهر بندرعباس



خادم - مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز بندرعباس



رنجبر - معاون خدمات شهری شهرداری بندرعباس

امین زارعی/دریا

به همت سازمان پارکها و فضای سبز بندرعباس برگزیدگان نخستین جشنواره عکس منظر شهری بندرعباس "ختکای لور" تجلیل شدند.
به گزارش خبرنگار روزنامه دریا؛ با حضور عباس امینی زاده شهردار بندرعباس، مصطفی خادم مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز بندرعباس، رنجبر معاون خدمات شهری شهرداری بندرعباس، کیانوش جهانبخش عضو شورای شهر بندرعباس، امید ذاکری مدیرکل منابع طبیعی و آبخوانداری استان هرمزگان و جمعی از مسئولین و شهروندان بندرعباسی، اختتامیه نخستین جشنواره عکس منظر شهری شهر بندرعباس "ختکای لور" برگزار و برگزیدگان جشنواره تجلیل شدند.
معاون خدمات شهری شهرداری بندرعباس در این مراسم گفت: شهر بندرعباس متعلق به ما و نسل های آینده ماست به همین دلیل در مقابل آن مسئول هستیم که در زیباسازی آن تلاش کنیم.
رنجبر تصریح کرد: هر ساله مسافران زیادی به شهر بندرعباس سفر می کنند و به تغییر و بهبود شرایط و چهره این شهر اذعان می کنند که این نشان از تلاش های است که توسط مسئولین

ادعادت کوهستان پارک، باغ کلها و باغ پرندگان از جمله پروژه هایی است که در شهر بندرعباس در دست اقدام می باشد. همه با هم تلاش کنیم بندرعباس را علاوه بر قطب تجاری بودن به قطب گردشگری نیز تبدیل کنیم

شهر به خصوص مجموعه شهرداری بندرعباس انجام می دهد. وی اظهار داشت: سازمان پارکها و فضای سبز کارهای خوبی در زمینه ایجاد و نگهداری فضای سبز شهر بندرعباس انجام داده است که نمونه آن در سال گذشته یک میلیون نشاء گل در شهر بندرعباس برای زیبایی این شهر کاشته شد.
رنجبر خاطر نشان کرد: یکی از بزرگترین مشکلات شهر بندرعباس با توجه به خشکسالی ها، کمبود آب می باشد اما باغبانان با تلاش های فراوان توانسته اند شهری زیبا بوجود



وی گفت: عکس های برگزیده و منتخب همزمان با اختتامیه جشنواره "ختکای لور" به مدت چهار روز در گالری مرحوم گرمساری به نمایش گذاشته می شود.
دبیر جشنواره ختکای لور ادامه داد: با برگزاری این مسابقه که برای اولین بار به شکل جشنواره و در این سطح برگزار می شود سبب غنی شدن آرشیبو عکس های منظر شهری سازمان پارکها و فضای سبز بندرعباس می شود.
فرم عکس شرکت کردند که در این جشنواره ۵۸۰ نفر با ارسال هفتصد عکس شرکت کردند که در بین آثار ارسالی هنرمندان و عکاسان، ۲۳ نفر انتخاب و ۷۲ نفر از بین منتخبین و برگزیدگان نه نفر برنده شدند.
وی اضافه کرد: در بخش تک عکس سه نفر، در بخش مجموعه و نفر و در بخش همیار نیز سه نفر برگزیده شدند و توسط کمیته داوران نیز از سه نفر تقدیر شد. همچنین به نفرات برتر نخستین جشنواره عکس منظر شهری "ختکای لور" دیپلم افتخار و جایزه ۱۲ مرداد ماه به داوری آثار پرداختند.

بیانیه هیئت داوران نخستین جشنواره عکس منظر شهری بندرعباس "ختکای لور"

به نام تصویر گر تصویر گران

با درود بسیار خدمت بزرگوارانی که این جشنواره را رونق بخشیدند. بیانیه ی هیئت داوران نخستین جشنواره عکس منظر سبز شهری بندرعباس با عنوان "ختکای لور" خطاب به عکاسان شرکت کننده و دیگر دوستداران عکس و عکاسی:

عزیزان! عکس های ارسالی شما را به نخستین جشنواره عکس " در ختکای لور" چندباره دیدیم و بررسی نموده و در کنکاش جمعی ، برخی را گزین کردیم. همت تمامی تان را پاس می داریم و امید که با این نگاه اجمالی ما به آثار شما دوستداران صنعت و هنر عکاسی ، توانسته باشیم جهت استمرار و تداوم بهتر و مفیدتر عکاسی ، راهی را پیش یای شما گشاده باشیم تا از بی راهه رفتن دور شوید. امروزه از عکس در تحقیقات علمی رشته های گوناگونی از جمله پزشکی ، فیزیک ، هواشناسی ، ستاره شناسی و زیست شناسی استفاده فراوان می شود. به علاوه محتوای اطلاعاتی عکس ها در اختیار سیستم های نظارت اجتماعی و سیاسی (سوء پیشینه ، گذرنامه و سازمان های اطلاعاتی ارتش) قرار می گیرند. عکس های دیگری نیز در رسانه های جمعی ، عامل ایجاد ارتباط بین مردم است. اما همه این موارد تفاوت بسیار باهم دارند.
عکاسی به ما می آموزد تا سطح آگاهی خویش را بالا ببریم و این نکته را همواره خوب به یاد بگیریم که : عکس است که عکاس را آشکار می کند . همیشه عکس گرفتن آسان است ، اما احساس کردن دشوار .
وظیفه عکاس تنها عکس گرفتن نیست ، بلکه او مسئول است که به هر شکل ممکن تجربه ی دیداری اش را با دیگران قسمت کند .
ما باید بیاموزیم که بیشتر نگاه کنیم، بیشتر بشنوم و بیشتر احساس کنیم. دوربین نمی تواند به ما دروغ بگوید زیرا آنچه را اقتباس می کند یا عکس چاپ شد منتقل می سازد.
وقتی زندگی دیگران را از پشت دوربین خود نگاه می کنیم باید مراقب باشیم به تعامیت حقیقت، خدشه وارد نشود.
ما با داشتن دانش فنی همرا با ساده ترین وسایل، می توانیم در مسابقات شرکت کنیم.

عکاسی مستند همواره یکی از انواع معتبر عکاسی در جهان بوده است، زیرا کاری که عکاسان مستند انجام می دهند چیزی فراتر از نمایش صرف واقعیت است و عکاسان مستند از با احترام ترین اعضا این حرفه بوده اند.
عزیزان همواره شرکت در جشنواره ها و مسابقات عکس باید براساس و بنیان موضوع و اهداف بانی یا برپاکنده آن جشنواره و سیاست های مورد نظر آنان صورت گیرد. برخی از عکس های ارسالی شما متأسفانه در راستا و هم سوی هدف و سیاست جشنواره "ختکای لور" نمی گنجید.

هر چند "ختکای لور" نخستین دوره آن است و برپاکندگان به تجربه ای دست یازیده اند که ماندگاری و رونق آن برنامه ریزی و اندیشه شده است.بدون تردید آثار بهتر عکاسی شما و دیگر علاقمندان را در دومین جشنواره ختکای لور خواهیم دید و به آنها و شما مباحثات خواهیم ورزید.

هیئت داوران این جشنواره عکس های ارسالی را در چهار بخش مورد بررسی قرار دادند. بخش مجموعه عکس، بخش تک عکس، بخش عکس های قدیمی و بخش همیاران سبز. که از میان آنها بخش عکس های قدیم هیچ اثری شایستگی شرکت در نمایشگاه را نداشت.

و بدین شیوه سیاست خود را از برگزارکنندگان و شرکت کنندگان ابراز می داریم.

حجاب دیده ی ادراک شد شعاع جمال

بیا و خرگه خورشید را منور کن

سه شنبه ۲۶ مرداد ماه ۹۵ بندرعباس

یکمین جشنواره عکس منظر شهری بندرعباس

حسام الدین انصاری ، حسام الدین رضایی ، منصور نعیمی

در این جشنواره هفتصد نفر با ارسال هفتصد عکس شرکت کردند که در بین آثار ارسالی هنرمندان و عکاسان، ۲۳ نفر انتخاب و ۷۲ نفر از بین منتخبین و برگزیدگان نه نفر برنده شدند

پارسا سعیدی و آرام انصاری ۲۳ نفری می باشند که آثار آنها به مرحله بعد راه یافت.
همچنین در بخش همیاران آرام انصاری نفر اول، پارسا سعیدی دوم و آریا سعیدی مقام سوم را کسب کردند. در بخش تک عکس نیز علیرضا عباس زاده، کیومرث خوش صفت و حسین حق برت مقام های اول تا سوم را کسب کردند. در بخش مجموعه نیز محمد بنسیریان زاده، محمد اکبری زاده کهنکی و حمید ترخان حائز رتبه های برتر شدند.

