

۲۰۱۲	
 اخبار	
 سال دهم شماره ۱۲۳۲ دوشنبه ۹ خرداد ۱۳۹۰ ۲۶ جمادی الثانی ۱۴۳۲ ۳۰ می ۲۰۱۱	

خبرگزاری	
استاندارد فضای سبز برای هر نفر ۱۲ مترمربع است	
مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز گفت : میانگین استاندارد فضای سبز برای هر نفر ۱۲ متر مربع در کشور می باشد و برابری آخرین آمار جمعیت بندرعباس در سال ۸۷ حدود ۴۰۰ هزار نفر بوده که در همین سال ۲۰۰۰ فضای سبز داشته ایم که به ازای هر نفر ۵ مترمربع فضای سبز بوده است . آرمان افزود : آسفال بیش از ۳۴۰ هکتار فضای سبز در بندرعباس موجود است که به ازای هر نفر ۸/۵ مترمربع می باشد که تا پایان سال ۹۴ فضای سبز بندرعباس به ۴۸۰ هکتار می رسد . برای آبیاری قطره ای در بلوارهای اصلی شهر ۲۴۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است . آرمان در پایان گفت : با توجه به گرمای هوا در بندرعباس نیاز به فضای سبز بیشتری است و برای توسعه فضای سبز نیاز به اعتبار ست و از شهروندان خواست در حفظ و نگهداری فضای سبز بکوشند .	

خبرگزاری	
۲ هزار زندانی	
دیه در زندان‌های کشور	
به منظور کاهش تعداد زندانیان دیه و جرایم غیرعمد، ستاد دیه کشور با همکاری دستگاه‌های دیگر قانون اجباری شدن بیمه شخص ثالث را تدوین کرد و بر همین اساس با اجرای این قانون طی دو سال اخیر ورود رانندگان به زندان‌ها ۹۸ درصد نسبت به سال‌های قبل آن کاهش یافت.	

خبرگزاری	
۵ هزار زندانی	
دیه در زندان‌های کشور	
به منظور کاهش تعداد زندانیان دیه و جرایم غیرعمد، ستاد دیه کشور با همکاری دستگاه‌های دیگر قانون اجباری شدن بیمه شخص ثالث را تدوین کرد و بر همین اساس با اجرای این قانون طی دو سال اخیر ورود رانندگان به زندان‌ها ۹۸ درصد نسبت به سال‌های قبل آن کاهش یافت.	

خبرگزاری	
افتتاح مدرسه ۵ کلاسه خیر ساز پشتکوه جلابی	
باحضور فرهنگیان و در جمع پرشور دانش آموزان آموزشگاه ۵ کلاسه خیر ساز پشتکوه جلابی افتتاح شد. به گزارش روابط عمومی اداره آموزش و پرورش ناحیه یک بندرعباس، این آموزشگاه ظرفیت پذیرش ۱۲۰ دانش آموز مقطع ابتدایی و راهنمایی روستایی پشتکوه جلابی را دارا می باشد که توسط سیف فرزند مرحوم دکتر محمد سیف و به نام بدین احداث شده است. شاید ذکر است: در روز مراسم افتتاح این مدرسه هدایایی توسط خانواده سیف به کلیه دانش آموزان و معلمان اهداء شد. همچنین دانش آموزان و معلمان روستای مذکور راه اندازی یک کارگاه مجهز کامپیوتر را از خیرین وعده گرفتند.	

خبرگزاری	
بازدید کارکنان دارایی از مراکز تحت پوشش بهزیستی	
معاون هزینه و خزانه معین سازمان اموراقتصادی و دارایی هرمزگان و چند تن از کارکنان این اداره به همراه مدیرکل بهزیستی هرمزگان از انجمن ضایعه نخاعی استان و مرکز نابینایان بندرعباس بازدید کردند.	

خبرگزاری	
به گزارش روابط عمومی بهزیستی هرمزگان: در این دیدار مدیر عامل انجمن ضایعه نخاعی گفت : این انجمن این سال ۱۳۸۱ به صورت NGO فعالیت خود را آغاز کرد که اولین افراد آن ، شناسایی افراد ضایعه نخاعی شهر بندرعباس بود .	
معنایی افزود: در ابتدای فعالیت در دفتری که از سوی شورای شهر و بهزیستی تهیه شده بود مستقر شدیم و بعد از سه سال به محلی در فرهنگیان منتقل شدیم که با توجه به بزرگترین بودن فضا توانستیم آموزش هایی را به افراد ضایعه نخاعی ارائه دهیم . وی خاطر نشان کرد: در دور دوم سفر ریاست جمهور به استان ، توانستیم با وی دیدار داشته باشیم که در این دیدار تنها خواسته ما داشتن محلی بود تا بتوانیم به بیمارهایی که افراد ضایعه دیم که با پیگیری های انجام شده مکان فعلی در	

خبرگزاری	
معاون هزینه و خزانه معین سازمان اموراقتصادی و دارایی هرمزگان و چند تن از کارکنان این اداره به همراه مدیرکل بهزیستی هرمزگان از انجمن ضایعه نخاعی استان و مرکز نابینایان بندرعباس بازدید کردند.	
معاون هزینه و خزانه معین سازمان اموراقتصادی و دارایی هرمزگان و چند تن از کارکنان این اداره به همراه مدیرکل بهزیستی هرمزگان از انجمن ضایعه نخاعی استان و مرکز نابینایان بندرعباس بازدید کردند.	

خبرگزاری	
معاون هزینه و خزانه معین سازمان اموراقتصادی و دارایی هرمزگان و چند تن از کارکنان این اداره به همراه مدیرکل بهزیستی هرمزگان از انجمن ضایعه نخاعی استان و مرکز نابینایان بندرعباس بازدید کردند.	
معاون هزینه و خزانه معین سازمان اموراقتصادی و دارایی هرمزگان و چند تن از کارکنان این اداره به همراه مدیرکل بهزیستی هرمزگان از انجمن ضایعه نخاعی استان و مرکز نابینایان بندرعباس بازدید کردند.	

تقدیر از برگزیدگان مقاله انجمن اولیا و مربیان دبستان سید قطب

طی آئینی از برگزیدگان ارانه مقاله در خصوص اهمیت انجمن اولیا و مربیان در دبستان سید قطب این ناحیه تجلیل شد . در این مراسم عبدزاده رئیس ناحیه ۲ معاونین و اعضا، انجمن اولیا و مربیان این آموزشگاه حضور داشتند . به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش ناحیه دو بندرعباس عیجزاده در این مراسم از برگزاردکنندگان فراخوان مقاله تشکر کرد و گفت : انجام هر کار تازه ای نیاز به زمان دارد تا بتواند مراحل واقعی خود را طی کند و این میسر نمی‌شود مگر با حضور اولیا، و مربیان که همیشه پداآور شد : باید در زمینه های مختلف خصوصاً آموزش به بخش خصوصی اجازه فعالیت داد زیرا افراد با نگرش های مختلف اولیا، و مربیان این دبستان هم طی سختنای از مدیر و کسانیکه ذر زحمت کشیدند و کار فر اخوان این مقاله را به سرانجام رساندند تشکر نمود .

نیکوبر مدیر دبستان سید قطب نیز از ارسال مقاله به دبیرخانه فراخوان و نحوه داوری توضیحاتی ارائه نمود و یادآور شد : چنین کاری باید با همت و حمایت مدیران به فرهنگ تبدیل شود . لازم به یادآوری است خطیبی زاده نایب رئیس خیرین مدرسه ساز هم از برگزار کنندگان تشکر کرد و با بیان خاطراتی درورگن اسبابی و تعلیم و تربیت دانست و بر تحکیم روابط بین آنها تأکید کرد . در پایان مراسم از برگزیدگان این فراخوان و حمایت کنندگان برگزار یی این مراسم آقایان حسن رحمتی (مدیرعامل شرکت پیام راه هرمز) وداراب خوشحال (مدیرعامل شرکت ستاره خطه جنوب) تجلیل و تقدیر بعمل آمد .

امینی زاده فرماندار بندرعباس:

مشکلات بهداشتی بندرعباس با حرف حل نمی شود

وی ادامه داد: یک بخش از بر طرف شدن مشکلات منوط به ارائه اعتبارات است اما بخش مهمتر آن تقسیم کار میان ادارات مختلف است و باید با یک تقسیم کار درست مشکلات بهداشتی حل شود.

در نظر گرفتن بودجه مناسب برای مبارزه با موش ها
فرماندار بندرعباس با اشاره به مبارزه با موشها در بندرعباس اظهار داشت: برای این کار باید با معادل هزینه ساخت دو راه روستایی

و یا بودجه آبرسانی به چهار روستا در نظر گرفته شده که بودجه بسیار خوبی است و همه دستگاههای اجرایی دخیل در این موضوع باید بنا به وظایف خود با موش های موجود در بندرعباس مبارزه کنند.

امینی زاده افزود: صوف مختلف که در افزایش موش ها در سطح شهر دلیل هستند باید با ارائه راهکارهای عملیاتی یا موش ها مبارزه کنند و همچنین باید جمع آوری و دفع پسماندها به نحو بهتری صورت گیرد.

طنین ساز "عود" در جشنواره عود نوازان خلیج فارس



نخستین جشنواره عودنوازان خلیج فارس

توسط انجمن موسیقی استان هرمزگان برگزار شد . رئیس انجمن موسیقی استان هرمزگان در ایین آیین گفت: از آنجا که هرمزگان دارای استعدادهای سرشاری در تمامی شاخه های موسیقی است اما این استعدادها اغلب بدون آموزش و بهره گیری از علوم جدید به کار خود ادامه می دهند.

به گزارش ایسنا؛ کنیوش جهانبخش ادامه داد: انجمن موسیقی از روز نخست اساس و سنگ بنای کار خود را بر مبنای آموزش و استفاده از ظرفیت بهترین اساتید کشوری قرار داده و سعی بر دعوت از آن ها و استفاده

نماینده ولی فقیه در هرمزگان:

برخی روستاها از نبود فضای آموزشی رنج می‌برند

نماینده ولی فقیه در هرمزگان گفت: کمابار در برخی از روستاهای استان و حتی مرکز شهر بندرعباس دانش آموزان از نبود فضای آموزشی مناسب رنج می‌برند. به گزارش فارسی، آیت‌الله غلامعلی نعم‌آبادی در جمع خیران مدرسه‌ساز هرمزگان از این فقر به عنوان الگو و پیشنهاد خیران سراسر کشور یاد کرد و گفت: به چنند ممکن است رقم مشارکت خیران در برخی استان‌ها از هرمزگان بیشتر باشد اما با توجه به سرانه جمعیت استان به طور حتم این استان رتبه نخست کشور را در این بخش داراست. وی ادامه داد: با این اوصاف هنوز رسالت خیران مدرسه ساز پایان نرفته و نیازها در این بخش زیاد است چرا که با وجود تالشی‌ها، انجام شده هنوز دانش آموزان در برخی روستاها و حتی شهر بندرعباس که مرکز استان است و از فضای آموزشی مناسب و	حاصل نمی‌شد، چرا که هر جایی مردم وارد میشوند انگیزه برای کار و فعالیت بیشتر می‌شود. یکی از نیکوکاران هرمزگانی (مقیم کشور امارات) نیز در ادامه این دیدار به این ندانگی از جامعه خیران طی سخنانی، با تأکید بر اینکه حضور در اجتماع خیران نیکوکار و مشارکت در امور خیر و نیکوکاری تعمیم و گسترش یابد. نعم‌آبادی خواستار همیاری و کمک هر چه بیشتر صاحبان سرمایه به تهفّت مدرسه سازان دیگر امور خیر در این استان شد و خاطر نشان کرد: کمک افراد خیر را نادیده گرفته و در امور خیریه کشور شرکت می‌کند. شیخ عبدالجلیل قاسمی افزود: یکی از انگیزه‌های مهم مشارکت اسام جمعه بندرعباس با تأکید بر اینکه نیکوکاری، موجب نهداینه شدن کرامت انسانی و توجه به حقوق انسان‌ها در جامعه می‌شود، گفت: بدون شک اگر خیران مدرسه ساز در عرصه موفقیت‌های امروز نمی‌کردند به
---	--

خبرگزاری	
بازدید کارکنان دارایی از مراکز تحت پوشش بهزیستی	
بندرعباس ، مدیر مرکز گفت : مرکز نابینایان از سال ۷۳ تأسیس و ثبت شده است که در حال حاضر چهارصد پرونده در این مرکز وجود دارد که خدمات دریافت می کنند . طاهره ذاکری افزود: این مرکز دارای سی دانشجو و ۱۰۳ دانش آموز بیل آموزرد مقطع بیهستان می باشد . ذاکری اظهار داشت: بیشتر اعضای مرکز ، از روستاهای تابع شهر بندرعباس هستند که دوازده نفر آنها در خوابگاه مرکز می مانند . وی به مشکل اصلی اعضای مرکز نابینایان بندرعباس اشاره و تصریح کرد: مشکل اصلی اعضا در بحث مسکن می باشد که ۲ واحد آبارت‌بان تا ۲۱ واحد برای اعضا در نظر گرفته شده است اما بسیاری از اعضا توانایی پرداخت سهم ولی با رفح مشکل ، حالا دارای تسفل هستند . وی یادآور شد : تمام افرادی که عضو انجمن هستند ماهانه لوازم بهداشتی دریافت می کنند که تنها در شهر بندرعباس هزینه تهیه این لوازم ماهانه پست میلیون ریال می باشد . همچنین در بازدید از مرکز نابینایان	

خبرگزاری	
مدیر انجمن ضایعه نخاعی استان اضافه کرد : بیماری زخم بستر اثرات منفی زیادی دارد چه بسا بعضی از افراد که عضو انجمن هستند که ماهیانه در حال دریافت خدمات می باشند .	
وی افزود : در حال حاضر در حال آموزش فنی و حرفه ای به افراد ضایعه نخاعی شهر بندرعباس هستیم تا بتوانند برای خود شغل پایدار ایجاد کنند . وی به یکی از بیمارهای افراد ضایعه نخاعی اشاره کرد و گفت : یکی از بیمارهایی که افراد ضایعه نخاعی به آن مبتلا می شوند زخم بستر است که برای	

فاضلاب با سرعت بیشتری وارد خورها می شود

وی با اشاره به مشکل قدیمی خورهای شهر بندرعباس تصریح کرد: در خصوص مشکل خورها نباید هر دستگاه اجرایی مشکل را به گردن دیگری بیندازد چون در این صورت هیچ مشکلی حل نخواهد شد.

فرماندار بندرعباس با اشاره به دخیل بودن چندین عامل در تجمع فاضلاب در خورها، خاطر نشان کرد: در گذشته با ورود فاضلاب به خورها برخورد جدی تری صورت می گرفت که متأسفانه در حال حاضر از این برخورداری خبری نیست و فاضلاب ها با سرعت بیشتری از مناطق مختلف شهر وارد خورها می شوند.

امینی زاده افزود: صوف مختلف که در افزایش موش ها در سطح شهر دلیل هستند باید با ارائه راهکارهای عملیاتی یا موش ها مبارزه کنند و همچنین باید جمع آوری و دفع پسماندها به نحو بهتری صورت گیرد.

وی با بیان اینکه عود نوازان در این جشنواره در کشور است که به نوعی به استان هرمزگان تعلق دارد، اظهار کرد: در همین راستا مناسب دیدیم تا نخستین ماهیانی که در بحث تخصصی یک شاخه موسیقی به صورت تخصصی برگزار می شود به ساز عود تعلق داشته باشد

و بتوانیم استعدادهای مناسب را شناسایی و برای بالابردن توان کاری با استفاده از چهره‌های برجسته کشوری، زمینه رشد را فراهم کنیم.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

از تشریانرین دارد تا موسیقی استان را به جایگاه واقعی خود برساند.

وی با بیان اینکه عود نوازان در این جشنواره در کشور است که به نوعی به استان هرمزگان تعلق دارد، اظهار کرد: در همین راستا مناسب دیدیم تا نخستین ماهیانی که در بحث تخصصی یک شاخه موسیقی به صورت تخصصی برگزار می شود به ساز عود تعلق داشته باشد

و بتوانیم استعدادهای مناسب را شناسایی و برای بالابردن توان کاری با استفاده از چهره‌های برجسته کشوری، زمینه رشد را فراهم کنیم.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

جهانبخش تصریح کرد: هدف از حضور اساتید برجسته کشوری در هرمزگان را از دو دیدگاه می توان نگریست، اولاً با استفاده از حضور آن ها می توان کلاس های آموزشی را برای نوازندگان برگزار کرد، کمک ارتقاء استعداد خود را در جهت درست به پیش برند و ثانیاً موسیقی بومی خود را عرضه کرده تا همگان پی به ظرفیت هرمزگان در موسیقی برده و انگیزه نوازندگان افزایش یابد.

خبرگزاری	
نجات سر نشینان لنج سانحه دیده در آبهای هرمزگان	
با هماهنگی مرکز هماهنگی جستجو و نجات دریایی استان ، سریش نشان لنج سانحه دیده از غرق شدن نجات یافتند. به گزارش روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی هرمزگان ، یک فروند لنج تجاری از دخی به سمت بندر گناوه در حال حرکت بود که در ۱۴ مایلی جنوب غربی جزیره لاون به علت سوراخ شدن موتور ، دچار آتیرگفتگی و اعلام اضطرار نمود. مرکز هماهنگی جستجو و نجات دریایی استان ، پس از دریافت کمک از سوی این شناور ، با موتور لنج های عبوری از منطقه تماس برقرار نمود تا آنها به یاری لنج سانحه دیده پشتیبانند . در نهایت یکی از موتور لنج ها موفق شد ، ب خدمه این لنج را نجات داده و به جزیره لاون منتقل نماید. حال عمومی تمامی ب خدمه این شناور صحیح و سالم گزارش شده است اما لنج مذکور در نهایت غرق شد. ملیت این شناور ایرانی اعلام شده است.	

خبرگزاری	
خرداد ماه سال جاری برگزار می شود: دومین مرحله مایزیده عمومی معادن استان هرمزگان	
رئیس سازمان صنایع و معادن استان با بیان اینکه در مرحله اول برگزاری مزایده در سال جاری ۲۳ فقره محدوده اکتشافی به برندگان مزایده واگذار گردید اظهار داشت : این محدوده ها شامل مواد معدنی سنگ ، سنگ آهن ، کرومیت ، منگنز و مس بود که با رعایت قوانین و مقررات و دستورالعمل های مربوطه در موعد تعیین شده به بهره برداری خواهند رسید . علی ابادزی از برگزاری دومین مرحله مزایده عمومی معادن استان هرمزگان در خرداد ماه سال جاری خبر داد و گفت : در این مرحله تعداد ۱۲ فقره معدن و تکمیل عملیات اکتشافی تعداد ۱۱۴ فقره گواهی کشف ، ۲۰ فقره پروانه اکتشافی و تعداد ۱۱۴ فقره محدوده اکتشافی شامل کرومیت ، سنگ گچ ، آهک ، دولومیت ، بنتونیت ، خاک صنعتی ، سنگ لاشه و مخلوط کوبی در اجرای تبصره یک ماده ده قانون معادن به متقاضیان واگذار می شود . مقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت سازمان صنایع و معادن هرمزگان به آدرس الکترونیک www.himo.ir مراجعه فرمایند .	

خبرگزاری	
رئیس انجمن موسیقی استان هرمزگان با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.	

وی در پایان تعداد در خواست های ارسال شده برای اجرا در ایس ماهیاش دو روزه را بیش از ۵۰۰ نفر ارزیابی و خاطرنشان کرد: به دلیل کمبود وقت به ناچار تنها شاهد ۲۵ اجرا از افراد ناسی در زمینه عود نوازی در استان هرمزگان خواهیم بود که شهرستان های بندرعباس، بندرلنگه، میناب، بندرکنگ، بندرخمیر، حاجی آباد و .. را در برمی گیرد اما در سال های آتی تعداد اجراها را بالاتر خواهیم برد.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.

وی با بیان اینکه به دنبال برگزاری این جشنواره در قالب کشوری و حتی بین المللی است، بیان کرد: در صورت موافقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی این وزارتخانه پیشنهاد می کنم تا جشنواره عود نوازی خلیج فارس در تقویم موسیقی کشور گنجانده و با همکاری مسوولان استانی سعی در برگزاری کشوری و حتی بین المللی این ماهیاش به صورت سالیانه و با حضور نوازندگان سراسر کشور داریم.