

تاریخچه موسیقی هرمزگان

مدت هاست کارآفرینان و هنرمندان هرمزگان با همت بزرگانی چون مرحوم ناصر عبدالهی به پتانسیل صنعت موسیقی در این استان پی برده و با تلاش و پشتکار مثال زدنی سعی در گسترش این صنعت و هنر دارند، به مرور پرونده صنعت موسیقی هرمزگان و فرصت های بیشمار آن را برای کارآفرینی ورق خواهیم زد. منتظر نظرات و پیشنهادات شما هستیم.



یک نوازنده محلی جوان

تاریخ موسیقی هرمزگان به دوران برده داری و تجارت بردگان برمی گردد، موسیقی که از عنق جان انسان های در بند می جوشید و لاجرم بر دل می نشست.

سازهای بادی و ضربی



اولین سازهایی که در بندرعباس توسط بردگان مورد استفاده قرار می گرفت را لیوا می گفتند که شامل دهل های بزرگ و نوعی ساز بادی بود و در مراسم شادی و رقص خنجر از آن استفاده می شد. ردپای این سازها را هنوز می توان در گوشه و کنار این خطه یافت.

به چه فکر می کنی هنرمند؟



هنوز در بعضی مناطق نوعی مراسم آیینی برگزار می شود که برگزار کنندگان آن بر این باورند که می تواند در درمان بیماران مبتلا به ناراحتی های روحی مثرم ثمر باشد. موسیقی زار با دیگر اشکال موسیقی در بنادر جنوب متفاوت بوده و نوازندگان آن هم افراد خاصی هستند. حضور فرهنگ و موسیقی آفریقایی در موسیقی زار کاملاً مشهود می باشد.

جشنواره فجر



از مدت ها پیش هنرمندان متعددی با سبک هایی متفاوت از سنتی تا پاپ از بین جوانان این شهر و استان پا گرفته اند که بعضی از آنها را می توان در رده بهترین خوانندگان و نوازندگان ایرانی دانست به نظر می رسد کارآفرینان فرصت های بیشماری را می توانند در این عرصه بیابند

پشت صحنه کنسرت های موسیقی بندرعباس

کار آفرینی به شیوه کیومرث مرادی

نام : کیومرث مرادی
سن : ۳۴ سال
تحصیلات: لیسانس مدیریت فرهنگی
متولد : بندرعباس

سال ۷۸: تولید اولین آلبوم، اولین شکست، عدم موفقیت در جذب حمایت از سوی مراکز فرهنگی هنری



سال ۸۲: نوری در تاریکی! یک سوال ساده!!! چرا شرکتی برای حمایت از موسیقی در هرمزگان نداریم؟ جواب: شاید وقت آن رسیده که داشته باشیم

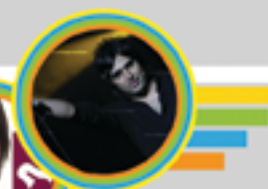
سال ۸۷: اولین کنسرت شرکت در بندرعباس، کوچک و جمع و جور اما با دنیایی امید

سال ۹۰: راه اندازی دفتر جدید در تهران. دیگر زمان برای اخذ مجوز آلبوم هنرمندان جنوب فرا رسیده است



سرانجام سال ۹۳: تلاش برای ورود به دنیای موسیقی، برگزاری کنسرت گروه های ایرانی و هرمزگانی در سایر کشورها

برنامه بعدی؟! کنسرت دونوازی از اسپانیا (۱۸ مهرماه ۱۳۹۳) در فرهنگسرای نیاوران تهران



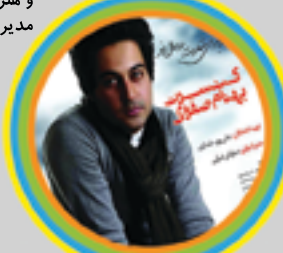
سال های ۷۶-۷۵: دوران دانش آموزی رویای خوانندگی و عشق گیتار

سال های ۷۹ تا ۸۱: بی پولی، سختی زندگی، مایوس شدن کسانی که مثل او در این راه پا نهاده بودند آیا این راه بن بست است؟



سال ۸۶: ثبت مجوز شرکت فرهنگی و هنری هنرمندان خاک جنوب به مدیریت کیومرث مرادی

سال ۸۹: رونق در بازار اعتماد هنرمندان به کار جلب شده، وقت لیخند زدن رسیده



سال ۹۱: تصمیم برای توسعه ورود به بازار سایر استان ها



کیومرث مرادی : " در اون زمان از نظر خیلی ها از راه موسیقی نمی شد به درآمد رسید، اما برد با کسانی بود که ظرفیت های یک صنعت را در این هنر می دیدند."

پیش بسوی رویای بزرگتر!!!
"بندرعباس ، پایتخت موسیقی کشور"
آیا ممکن است؟ قضاوت با شماست!

جایزه بگیرید!

مخاطب عزیز، جهت شرکت در قرعه کشی این صفحه کافی است جواب سوال زیر را به شماره ۰۱۷۶۰۹۹۰۰۰۳ پیامک کنید .
سوال: آیا تا کنون در کنسرت های هنرمندان خاک جنوب شرکت کرده اید؟ (عدد + برای جواب خیر و عدد ۱ برای جواب بله)



برنده این صفحه کیست؟

مدیر صفحه
علی رضایی
۰۹۱۷۰۷۶۷۶۶۰

جایزه ویژه این صفحه!!!
یک پخش کننده (player) استکانی

