

زمنه های دلنگی

بهار خاموش

بر آن فانوس که اش دستی نیفر وخت
بر آن دوکی که بر رَقْ بیصدا ماند

بر آن آیینی ز نگار بسته

بر آن گهواره که اش دستی نتجیناد

بهار منتظر بی مصرف افتاد!!
به هر بامی درنگی کرد و بگذشت
به هر کویی صدایی کرد و استاد
ولی نامد جواب از قریه، نَز دشت.
نه دود از کومه بی برخواست در ده
نه چوپانی به صحرا دم به نی داد
نه گل روید، نه زنبور پر زرد
نه مرغ کدخدا برداشت فریاد.

به صد امید آمد، رفت نو مید

بهار- آری بر او نگشود کس در.

درین ویران به رویش کس نتخندید

کس اش تاجی ز گل نهدا بر سر.

کسی از کومه سر بیرون نیآورد
نه مرغ از لانه، نه دود از اجاقی.
هوا با ضربه های دَف نتجینید
گلی خودروی بر نامد ز باغی.

نه آدمها، نه گاو آهن، نه اسبان

نه زن، نه بچه... ده خاموش، خاموش.

نه کبکان جبری می خواند به دره

نه بر بسته شکوفه میزند جوش.

به هیچ ارابه ای اسبی نیستند
سرود پتک آهنگر نیامد
کسی خیشی نبرد از ده به مزرع
سگ کله به عوعو در نیامد.

کسی پیدا نشد غمناک و خوشحال

که پا بر جاده ی خلوت گذارد

کسی پیدا نشد در مقدم سال

که شادان یا غمین آهی بر آرد.

فریدون مشیری در سی ام شهریور ۱۳۰۵ در تهران به دنیا آمد. جدیدری اش به واسطه ماموریت اداری به همدان منتقل شده بود و از سرداران نادرشاه بود. پدرش ابراهیم مشیری افشار فرزند محمد در سال ۱۲۷۵ شمس در همدان متولد شد و در ایام جوانی به تهران آمد و از سال ۱۲۹۸ در وزارت پست مشغول خدمت گردید. او نیز از علاقه مندان به شعر بود و در خانواده او همیشه زمزمه اشعار حافظ و سعدی و فردوسی به گوش می رسید.

مشیری سالهای اول و دوم تحصیلات ابتدایی را در تهران بود و سپس به علت ماموریت اداری پدرش به مشهد رفت و بعد از چندسال دوباره به تهران باز گشت و سه سال اول دبیرستان را در دارالفنون گذراند و آنگاه به دبیرستان ادیب رفت. به گفته خودش: «در سال ۱۳۲۰ که ایران دچار آشفتگی هایی بود و نیروهای متفقین از شمال و جنوب به کشور حمله کرده و در ایران بودند ما دوباره به تهران آمدیم و من به ادامه تحصیل مشغول شدم.

دبیرستان و بعد به دانشگاه رفتم. با اینکه در همه دوران کودکی ام به دلیل اینکه شاهد وضع پدرم بودم و از استخدام در ادارات زندگی کارمندی پرهیز داشته ولی مشکلات خانوادگی و بیماری مادرم و مسائل دیگر سبب شد که من در سن ۱۸ سالگی در وزارت پست و تلگراف مشغول به کار شدم و این کار ۳۳ سال ادامه یافت.

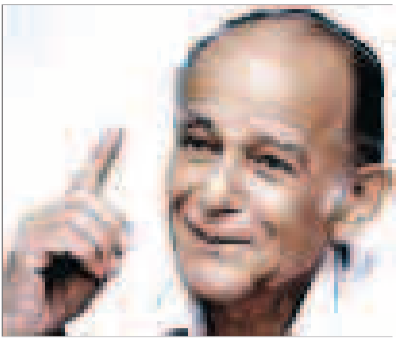
او از دوران نوجوانی به شعر علاقمند شد و از همان سالها شعر سرودن را آغاز کرد بطوری که در اولین سالهای دوران دانشجویی دفتری از غزل و مثنوی داشت و از ۱۳۳۰ به بعد آثارش را انتشار داد و علاقمندان بسیاری پیدا کرد.

مادرش اعظم السلطنه ملقب به خورشید به شعر و ادبیات علاقه مند بوده و گاهی شعر می گفته، و پدرمادرش، میرزا جواد خان مؤتمن الممالک نیز شعر می گفته و نجم تخلص می کرده و دیوان شعری دارد که چاپ شده است.

مشیری همزمان با تحصیل در سال آخر دبیرستان در اداره پست و تلگراف مشغول به کار شد، و در همان سال مادرش در سن ۳۹ سالگی در گذشت که اثر عمیقی در او بر جا گذاشت.

روزی به کار مشغول بودو شبها به تحصیل ادامه داد.از همان زمان به مطبوعات روی آورد ودر روزنامه ها و مجلات کارهایی از قبیل خبرنگاری و نویسندگی را به عهده گرفت . بعدها در رشته ادبیات فارسی دانشگاه تهران به تحصیل ادامه داد. اما کار اداری از یک سو و کارهای مطبوعاتی از سوی دیگر، در ادامه تحصیل مشکلاتی ایجاد کرد، اما او کار در مطبوعات را رها نکرد. از سال ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۱ مسئول صفحه شعر و ادب مجله

زندگی و هنر



.... روی خط نو

فریدون مشیری

روشنفکر بود. این صفحات که بعدها به نام هفت تارچنگ نامیده شد، به تمام زمینه های ادبی و فرهنگی از جمله نقد کتاب، فیلم، تئاتر، نقاشی و شعر می پرداخت. بسیاری از شاعران مشهور معاصر، اولین بار با چاپ شعرهایشان در این صفحه معرفی شدند. مشیری در سالهای پس از آن نیز تنظیم صفحه شعر و ادبی مجله سپید و سیاه و زن روز را برعهده داشت.

فریدون مشیری در سال ۱۳۲۳ ازدواج کرد. همسر او اقبال اخوان دانشجوی رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود. او هم پس از ازدواج، تحصیل را ادامه نداد و به کار مشغول شد. فرزندان فریدون مشیری، بهار (متولد ۱۳۲۴) و بابک (متولد ۱۳۳۸) هر دو در رشته معاری در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و دانشکده معماری دانشگاه ملی ایران تحصیل کردند.

مشیری سرودن شعر را از نوجوانی و تقریباً از پانزده سالگی شروع کرد. سروده های نوجوانی او تحت تأثیر شاهنامه خوانی های پدرش شکل گرفت.

انگیزه سرودن شعر واقع شهریور ۱۳۲۰ بوده است.اولین مجموعه شعرش با نام تَشنه توفان در ۲۸ سالگی با مقدمه محمدحسین شهریار و علی دشتی به چاپ رسید (نوروز سال ۱۳۳۴) خوداودرباره این مجموعه میگوید: «چهار پاره هایی بود که گاهی سه مصرع مسوازی با یک قطعه کوتاه داشت، هم وزن داشت، هم قافیه و هم معنا. آن زمان چندین نفر از جمله نادر نادریپور، هوشنگ ابتهاج(سایه)، سیاوش کسریای، اخوان ثالث و محمدرضی فرزند که در همین سبک شعر می گفتند و همه شاعرانی نامدار شدند، زیرا به شعر گذشته بی اعتنا نبودند.

اخوان ثالث، نادریپور و من به شعر قدیم احاطه کامل داشتیم، یعنی آثار سعدی، حافظ، رودکی، فردوسی و … را خوانده بودیم، درمورد آنها بحث می کردیم و بر آن تکیه می کردیم.

او شاعری است که با سادگی و صمیمیت و قلب مهربان و اشعار لطیفش، شاعر، مهربانی، طبیعت و انسانیت نام گرفته است. لطافت کلام او و صداقت او درشعر باعث شد که در دهه ۲۰در شمار مهمترین شاعران معاصرقرار بگیرد.

آثار اولیه مشیری بصورت شعر موزون و مقفی بود که سرودن آن را هیچگاه ترک نکرد. مشیری شاعری است صمیمی و صادق که شعرش آینه تمام نمای احوال و صفات اوست. ادیبی که در همه حال حرمت زبان و اهل زبان را حفظ می کند.اندیشه هایش انسان دوستانه است و برای احساسات و عواطف عاشقانه از لطیف ترین و زیباترین واژه ها و تعبیرها سود می جوید. مشیری ازهمان دوران نوجوانی و جوانی به حوزه شعر عشق می ورزید و زبان عاشقانه سرایی را پیوسته برجسته و ترمی کرد. او پیوسته پاسدار مهربانی بود :

هر جا که رسیده ام سخن از مهر گفته ام
آخ ، پاسخی به سزا کم شنفته ام !!
در حیات شعریش پیوسته انسان و عشق را ستوده
و به ویژه در سالهای اخیر این سروده ها پیوسته با رنگ و بوی وطن دوستی و انسان گرایی بومی نیزهمراه بود .

کتابهای شعر :

تَشنه توفان، گناه دریا، نایافته ابرو و کوجه، بهار را باور کن، از خاموشی، مواردی مهر، آه باران، از دیار آشتی، با پنج سخن سرا، لحظه ها و احساس، آواز آن پرده غمگین .

فریدون مشیری، سال ها در برخی از مجلات معروف سال های گذشته همچون: ماهنامه سخن، مجله گشوده، سپید و سیاه قلم زده و همکاری نزدیکی با نشریات داشته است.

پارودگی تانها

مشیری شاعری توانا و صاحب سبک بود ، شعر او به شکلی اصیل و نرم ریشه در شعر اصیل و کهن دارد گوئی که او ادامه یی از جویباری ست که از دوران رودکی آغاز شد و در گذر آن قرن‌ها از نیما عبور کرد .

مشیری در وادی شعر نیمایی موفق شد کارهایی را در کمال زیبایی و نرش خلق کند و به عنوان یکی از شاعران مورد علاقه و احترام مردم مطرح باشد . شعر مشیری شعری نجیب، آرام ، انسانی و عاشقانه است.

رومانتیسیمی نرم با لایه یی از واقع گرایی از ویژگی شعر اوست . در زمینه سبکها می توان خصائص سبک عراقی را در شعرهای او باز یافت. شعر مشیری شعر نیست که برای عموم قابل درک است .

نمونه ای از شعرهای لطیف مشیری که در یاد اغلب شعردوستان هست شعری است بنام کوجه که شاید بتوان او را گویای شخصیت کامل شعری مشیری دانست.

بی تو مهتاب شبی باز از آن کوجه گذشتم

همه تن چشم شدم خیره دنبال تو گشتم

شوق دیدار تو لبریز شد از جام وجودم

شدم آن عاشق دیوانه که بومدم

درهناخنه چانم گل یاد تو درخشید

باغ صد خاطره خندید

عطر صد خاطره پیچید ...

اخبار فرهنگی

جشنواره هنری حماسه ۹ دی برگزار می شود

■ جشنواره حماسه ۹ دی در رشته های فیلمنامه ، نمایشنامه ، شعر، رمان ، و عکس برگزار می شود .
محمد حسین ایمانی خوشخو، مسئول کمیته فرهنگی هنری ستاد دهه فجر با اعلام این خبر گفت:
تخصیص داریم بعد از استحکام یافتن این برنامه در سطح ملی آن رابه شکل بین المللی نیز برپا کنیم .
وی همچنین به برنامه های مختلف کمیته فرهنگی هنری ستاد دهه فجر در استان های کشور اشاره کرد و افزود:
در همه استان های کشور ۴۱۶۴ فعالیت مهم فرهنگی وهنری به مناسبت دهه فجر خواهیم داشت که شامل اجرای نمایش ،اکران فیلم نقاشی دیواری کودکان ،نکو داشت وهم آندیشی های هنری، شب شعر، مسابقه کتابخوانی وکارگاه آموزشی می شود .
معاون هنری وزیر ارشاد ادامه داد:
در تهران نیز علاوه بر جشنواره های مختلف هنری ایستگاه های نقاشی برای راهپیمایی ۲۲ بهمن در نظر گرفته شده است .

لغتیی های بی آبرو

ودرخشش در جوایز انجمن بازیگران امریکا

■ فیلم "لغتیی های بی آبرو" تازه ترین ساخته سینمایی خشن و انتقام محور کوئنتین تارانتینو با موضوع جنگ جهانی دوم جایزه برترانجمن بازیگران امریکا را از آن خود کرد .
به گزارش ایران " به نقل از رویتر، این فیلم جایزه بهترین گروه هنرپیشگان را برای مجموعه بازیگران بین المللی خود از جمله بردپیپت امریکایی، دایان کروزگر آلمانی و کریستف والتز اتریشی -که همچنین موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل از این انجمن شد-به دست آورد.
بر پایه این گزارش، ساندرنا بولاک برای بازی فیلم طرف کوز ، جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت می کند و جف بریجز نیز برای ایفای نقش در فیلم "قلب دیوانه" بهترین بازیگر مرد نقش اول او شناخته شد.

جایزه یک عمر دستاورد حرفه ای

برای جان بورمن

■ از جان بورمن، فیلساز پیشکسوت انگلیسی در هفتمین دوره جوایز فیلم و تلویزیون ایرلند معروف به ایفتا تقدیر خواهدشد.
به گزارش ایران " به نقل ازپایگاه اینترنتی سینمای اروپا، بورمن که به قهرمان صنعت سینمای ایرلند معروف است جایزه یک عمر دستاورد حرفه ای را طی مراسمی در روز بیستم فوریه ودرجریان برگزاری مراسم جوایز ایفتا دریافت می کند.
گفتنی است جام بورمن پنج بار نامزد جایزه اسکار وسه بار نامزد جایزه گلدن گلوب شده است.او همچنین در جشنواره هایی همچون کن وبرلین خوش درخشیده است واز مهمترین آثار سینمایی او می توان به جن گریز ، ژرنال و "خیاط پاناما" اشاره کرد.

♦♦♦

دزد و فقیر

دزدی در خانه فقیری می گشت تا چیزی به دست آورد ، در همان حال فقیر از خواب بیدارشد وگفت : آن چه تو درشب تازیک می جویی ، ما در روز روشن می جوییم ونمی یابیم !

♦♦♦

فروش ویژه محصولات گروه بهمن (مزدا)

به صورت نقد و اقساط

PAJERO - MAZDA3

وامت تک کابین و دو کابین

فروش ویژه محصولات گروه بهمن (مزدا)

به صورت نقد و اقساط

PAJERO - MAZDA3

وامت تک کابین و دو کابین

فروش ویژه محصولات گروه بهمن (مزدا)

به صورت نقد و اقساط

PAJERO - MAZDA3

وامت تک کابین و دو کابین

جایزه بزرگ

بلیت بخريد جایزه ببريد

خدمات آزاسی:

- نمایندگی فروش هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (ایران ایر)**
- تهیه ویزا، انجام توره‌های داخلی و خارجی**
- عقد قرار داد با شرک‌ها و ادارات دولتی جهت تهیه بلیت**
- فروش بلیت کلیه شرک‌های هواپیمایی**
- انجام پروازهای چارتر داخلی و خارجی**

خیاطی رسالت

با مدیریت: محمد دهقانی

دوخت انواع شلوار مردانه و بچه گانه در انواع مدلها با انواع پارچه های ایرانی و خارجی

بندر عباس: خیابان امام خمینی-جنب بازار روز
روبروی معبد هندوها پاساژ قائم-طبقه دوم

تلفن: ۰۹۱۷۳۵۱۴۳۰-هراه: ۰۲۲۴۶۵۳۸

پنجره دو جداره

۲۵ سال گارانتی پروفیل

✓ **درب ضد سرقت**

✓ **تعویض پنجره های قدیمی**

حد فاصل بیمارستان کودکان و شرکت داروپخش طبقه زیرین-مجمع میثم

تلفن: ۰۹۱۷۱۶۱۹۷۸-۰۹۱۷۶۷۸۱۴۵

سبک عراقی

بیشتر گویندگان این سبک از مردم فارس، اصفهان و عراق عجم بودند. این سبک به اشعار شعرای قرن ششم تا دهم هجری اطلاق می شود. ابوالفرج رونی، سید حسین غزنوی و جمال الدین اصفهانی از بنیانگذاران، و کمال الدین اصفهانی و سعدی و عراقی و حافظ و عده ای دیگر از نمایندگان این سبک به شمار می روند. در این سبک قصیده بیشتر جای خود را به غزل داد. همینطور سادگی و روانی و استحکام جای خود را به لطافت و کثرت تشبیهات و تعبیرات و کنایات زیبا و تازه و در عین حال دقیق و باریک داد، و واژه های تازه نیز فزونی گرفت.

با ورود تصوف و عرفان در شعر گویندگان عارفی همچون سنایی، عطار، مولوی، حافظ و دهها شاعر دیگر ظهور کردند. ضمناً مضامین اخلاقی و تربیتی و پند و اندرز جای مدایح مبالغه آمیز را گرفت.

آیامی دانید که ... ؟

۱- اولین نقاش اتومبیل در تهران ، یک هموطن ارمنی در سال ۱۳۰۳ بود.

۲- اولین کارگاه نقاشی اتومبیل در تهران ، کارگاه لایت نام داشت.

۳- اولین مکانیک اتومبیل در تهران ، شخصی به نام محمد تقی خان مکانیک بود.

روزنامه دریا

هر روز با شما

تعمیرات

عکاسی و تصویربرداری دیجیتال

آغلیه کودک ، عروس و داماد

کلیه خدمات توسط خانم

تخصیص ویژه در عروسانه

بندر عباس: جاده بندر - پلاک ۳۳۳۳۸۳۳

مدینار بندر عباس: ۰۹۱۷۳۶۰۵۹۲۲

ماهی هدیه ای خداوندی است، آن را از کودکان دریغ ننمایید

روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان

موسسه حسابداری و حسابرسی امید گامبرون جنوب ثبت (۴۷۶)

*** حسابداری حسابرسی * تهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای * تهیه صورتهای مالی فارسی و انگلیسی**

*** طراحی سیستم کنترل داخلی * تنظیم گزارشهای مالی جهت بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری -**

*** تامین و آموزش کادر موسسات و شرکته * تهیه صورتهای مالی از مدارک ناقص اصلاح حسابها و...**

تلفن تماس :

۰۹۱۷۱۶۳۵۱۴۵۱-۰۹۱۷۳۶۸۶۶۶

E-mail:
omid.gamberoon.jonoob@gmail.com



عصر دانش بندر

شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش بندر (سهامی خاص) ثبت ۲۲۵۲تاسیس ۱۳۸۲

حسابداری

حسابرسی

تامین کادر مالی

تهیه صورتهای مالی

تهیه اظهار نامه مالیاتی

مشاوره مالیاتی و بیمه ای

تلفن تماس :

۰۹۱۷۳۶۸۴۴۱۶محمد حسینی

E-mail:

AsrdaneshAP@yahoo.com

اصلاح حسابها و رسیدگی اسناد