قاب هفته ■ همایش پیاده روی

عکس : علی نظری

# زمانی برای انس با دیوار نوشته های شهر !

مریم هاشمی پور

■ پتروس ترابی؛ مدیر خدمات شهری شهرداری منطقه ۱

**نقاشی دیواری رسانه دیجیتال**

اگر شهروندی باشید که هرروز در طول مسیر روزانه از شیشه اتومبیل یا اتوبوس به شهر نگاه می کنید به یقین یکی از مهمترین ویژگیهای شهر که از دیدن آن لذت می برید ،فضای شهری با نقاشی دیواری تازه وجذاب است . که هر روز با دیدن آن جزئیات بیشتری را درک کرده و لذت بیشتری می برید. روانشناسان بر این عقیده اند که گرافیک شهری و ابزاری به نام نقاشی دیواری می تواند جلوه ای تازه ای از شهر در اختیار مردم قرار دهد که علاوه بر جذاب تر شدن برای شهروندان ، خاطره انگیز نیز خواهد بود که سبب لطیف ترشدن فضای شهری و همچنین عرصه مناسبی برای ورود هنر به شهر است.

نقاشی دیواری در شهر ما از به تصویر در آوردن تمثال شهیدان آغازشد که پدیده مبارکی بود،که شهروندان به خاطر بیاورند آرامشی را که امروز در سایه آن به راحتی زندگی می کنند نتیجه رشادت ها وشهادت آن بزرگان است و چهره هایی که سبب می شود نسل جدید بااین تصاویر، آنها را بشناسند .بعد از گذشت سالهای متمادی سازمان بازیافت برای اشاعه فرهنگ بازیافت در میان شهروندان از نقاشی دیواری به عنوان رسانه دیجیتال استفاده کرد ودر ادامه شهرداری های مناطق با نگاه تازهای به این شکل ازهنر برای گسترش هر چه بیشتر آن در معابر شهری تلاش کردند، به طوری که روزانه شاهد رویش آثار جدیدی بر بوم های سیمانی شهر هستیم. وکم کم در این روزها تبلیغات سیاه روی دیوارهای شهر محو می شود وشاید دیگر کسی از این دیواره برای تبلیغ مغازه یا دارالترجمه اش استفاده نکند.

**نقاشی دیواری زاده دوره پارینه سنگی**

نقاشی دیواری به عنوان یکی از اشکال هنری انسان،در طول تاریخ همواره از اهمیت خاصی برخوردار بوده است وتاثیر آن برزندگی بشر از گذشته تا کنون پایدار ماندنی است.به گفته محققان ،هزاران سال پیش انسانهای نخستین ،تصویر حیوانات که برای احتیاجات خود شکار کرده و آن را بر دیوارهای محل سکونت شان در انتهای صخره غارها نقاشی می کردند .آنان با کشیدن تصاویر چگونگی حمله به حیوانات ،انگیزه خود را جهت شکار فردایشان بالا می بردند.جالب توجه ترین آثار نقاشی دیواری مربوط به دوره پارینه سنگی با قدمت حدود ۳۰هزار ساله مربوط به غارهای "آلتامیرا" واقع در شمال اسپانیا و غارهای "لاسکو" واقع درجنوب فرانسه است.قدیمی ترین آثار یافت شده در ایران مربوط به دوران نوسنگی بوده که بر صخره های غاره "دوشه" ودر " دره میرملاس" در منطقه کوهدشت لرستان می باشد.

**پویایی سازه های خاکستری**

پس می توان گفت یکی از تاثیرات اصلی نقاشی دیواری انتقال انرژی به شهروندان می باشد وهنرمند دیوار را از یک سازه خاکستری وسیمانی تبدیل به موجود پویا می کند.امروزه نقاشی دیواری از نظر ایجاد تاثیرات قوی بصری ،نقش ارزشمندی در زیبا سازی شهر دارد .این رشته هنری اگر به درستی شناخته شود وبه درستی به اجرا درآید فضای زیبا و با شکوهی به وجود می آورد، همچنین این توان را دارد که با مایه های فرهنگ وهنر قومی درآمیخته شود وبه آن ارزش اعتباری والا دهد.نقاشی دیواری عام ترین،مردمی ترین و صمیمی ترین،هنرها به شمار می رود . هنری که در طول شبانه روز ویا ماه ها وسالها در معرض و نقد وبررسی عامه مردم جامعه قرار می گیرد.

شهر بندرعباس هم طی سال های اخیر برای احیای مفهوم هنری شهر حرکت کرده است. حرکتی که بخشی از آن در هنر نقاشی دیواری بروز و ظهور یافته است، اما چند و چون ماجرا را پتروس ترابی مدیر خدمات شهری، شهرداری منطقه یک بندرعباس برایمان بهتر توضیح می دهد.ناگفته نماند نگارنده با این اعتقاد که شهرداری دارای سازمان زیبا سازی فضای شهر است دریک تماس تلفنی با روابط عمومی این اداره متوجه شدم که این سازمان در حال تاسیس می باشد و قرار است به زودی راه اندازی شود. حذف یا تلطیف بعضی از نازیبایی هایی که سیمای شهر را تحت الشعاع خود قرار داده اند، هدف نخست ما در بهره گیری از هنر نقاشی دیواری بود.

**زیباسازی فضای شهر**

مدیر خدمات شهری، شهرداری منطقه یک هدف از نقاشی دیواری را زیبا سازی فضای شهر می داند و می گوید:دیوارها از سازه های سیمانی و تبلیغات نامنظم که روی آنها نوشته شده خارج می شود و فضای شهری شادی برای شهروندان ایجاد می شود.پتروس ترابی می افزاید:این روزها با تماس مکرر مردم تاثیر این نقاشی ها را در سطح شهر شاهد هستیم و این امر مسئولیت ما را سخترمی کند. وی درخصوص نقاشی دیواری ها می گوید: سعی ما برآن بوده است که در نقاشی ها از مفاهیم بومی و اجتماعی بهره ببریم وتا حدی نیز با توجه به بعد مکانی مناطق موفق به این امر شده ایم.مدیر خدمات شهری ادامه می دهد: سادگی نقاشی میدان صادقیه به دلیل وجود مدارس در اطراف آن می باشد وما براین اعتقادیم که هر نقاشی را با توجه به محیط آن باید انتخاب کرد تا تاثیر پذیری خوبی داشته باشد.

ترابی در خصوص فضاهای می گوید: برای نقاشی دیواری ما از فضاهای مانند دیواره های ادارات ،اماکن آموزشی ودیواره های رو به فضای سبز استفاده می کنیم . وبه دلیل کمبود بودجه در حال حاضر برای ساختمانهای بلند شهری اقدامی صورت نگرفته است.وی میزان نقاشی دیواری را۴۰۰ متر اعلام می کند، ادامه می دهد: تا پایان سال پیش بینی شده بیش از ۱۲۰۰متر مربع از دیوارهای سطح شهر نقاشی شود. مدیر خدمات شهری ،شهرداری منطقه یک بندرعباس در پایان از همراهی مردم در پاکیزه نگه داشتن نقاشی ها تشکر می کند ومی گوید:در راستای هر چه بهتر شدن طرح ها از شهروندان خواهش می کنم اگر طرح وایده ای دارند، به شهرداری منطقه یک واقع در گلشهر شمالی -کوچه فروزان ۳ مراجعه کنند و در اجرای این طرح همکاری کنند.

جناب آقای حمیدرضا محمدی

بی شک پیشرفت وتوسعه کشورحاصل مدیران لایق و دلسوز وتوانمند می باشد .لذا ضمن تبریک صمیمانه به جنابعالی به عنوان مدیر نمونه گمرکات کشور ، امیدواریم در راستای اهداف دولت مهرورز وعدالت محور وخدمتگزاری به مردم شریف بندرلنگه موفق وسربلند باشید

نمایندگی روزنامه دریا شهرستان بندرلنگه - شهرزاد پروین

UPVC
پنجره دو جداره
۲۵ سال گارانتی پروفیل
درب ضد سرقت
تعویض پنجره های قدیمی
صنایع پنجره هرمزگان
حد فاصل بیمارستان کودکان و شرکت دارو پخش طبقه زیرین -مجتمع میثم
هاشمی ۰۹۱۷۱۶۱۲۹۷۸-۰۹۱۷۷۶۸۱۸۴۵

... افتتاح ...
فروشگاه کسری
لوازم آشپزخانه
پلاک ۱۶۱
از مجتمع نیلی طبقه دوم دیدن فرمائید
فروش انواع لوازم آشپزخانه امروز -لوازم برقی-مجید بوولت ونایسردایسرولوازم های نسوز فر و میکروویو - جهاز عروس داماد
با تخفیف ویژه
۲۲۳۱۶۹۰

زبان سرای تهران
TEHRAN
شروع دوره فشرده IELTS با استاد پروازی
سی ام بهمن هشتاد و هشت
شروع دوره مکالمه
زبان آلمانی ۸۸/۱۱/۲۷
آدرس : گلشهر- چهار راه رسالت - زبان سرای تهران
۶۶۶۷۲۱۵-۶۶۶۱۴۵۵
TEHRAN


**اخطاریه ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرا اسناد رسمی**

بدین وسیله به شرکت نوید گستر هرمزگان سهامی خاص به شماره ثبت ۶۵۶۸ ثبت شرکت های بندرعباس با امضاء آقای سید محمد تیمار بعنوان مدیرعامل شرکت وبا مهر شرکت به آدرس بندرعباس بلوار طالقانی ساحلی جنب مسجد جامع اهل سنت ساختمان محمدی و خانم توران شرفی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۸۴ صادره از داراب ساکن بندرعباس بلوار طالقانی جنب مسجد اهل سنت ساختمان محمدی بعنوان بدهکار وراهن پرونده اجرائی کلاسه ۲۷۳۳-۸۵ ابلاغ می شود بانک تجارت منطقه هرمزگان طی نامه وارده بشماره ۴۲۶۲مورخ ۸۸/۲/۲۹ تقاضای ارزیابی ششدانگ یکباب آپارتمان پلاک ۱/۵۰۰اصلی بخش دوبندرعباس بنام توران شرفی را که به موجب سندرهنی شماره ۱۰۸۵۶۴مورخ ۸۴/۴/۶ تنظیمی دفتراسناد رسمی شماره ٤ بندرعباس در رهن خود دارد را نموده است .

لذا با توجه به صورت جلسه مورخه ۸۸/۷/۱۵ مامور اجرا ونظریه کارشناس که پلاک مزبور به مبلغ ٤۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است .

لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی مزبور معترض می باشید می توانید اعتراض خود را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی به ضمیمه فیش بانکی دستمزدکارشناس تجدید نظربه مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ریال به این اجرا تسلیم نمایند ضمنا به اعتراضی که در خارج ازموعد ویا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظرباشد ترتیب اثر داده نخواهدشد ونسبت به انتشار آگهی مزایده اقدام خواهدشد. ۸۱۰۷/م /الف

**علی محمودی-رئیس ثبت اسنادواملاک بندرعباس**

۱/۴۲

**اخطاریه ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرا اسناد رسمی**

بدین وسیله به خانم سمیرا سمیع فرزند محمد اسماعیل به شماره شناسنامه ۱٦٤۸ صادره از نهاوند ساکن بندرعباس خیابان امام بهشت بندر پشت مجتمع مسکونی سهند انتهای خیابان کوی منزل شخصی سیدعلی هاشمی بعنوان بدهکار وراهن پرونده اجرائی کلاسه ۳٦۰٤-۸۸ ابلاغ می شود بانک تجارت منطقه هرمزگان طی نامه وارده بشماره ۷۰/۹۷۰۱۱٤/۱۷۷۷۷ مورخ ۸۸/۸/۳ تقاضای ارزیابی ششدانگ یکبابخانه قطعه ۲۰۱۱ تفکیکی به مساحت ۱٤۱/۳٤ مترمربع دارای پلاک ۳۵۷۱/۷٤۷- اصلی را که به موجب سندرهنی شماره ۱۱٤۳۱٤ مورخ ۸۵/۷/۱۳ تنظیمی دفتراسناد رسمی شماره ٤ بندرعباس در رهن خود دارد را نموده است.

لذا با توجه به صورت جلسه مورخه ۸۸/۸/۲٦ مامور اجرا ونظریه کارشناس که پلاک مزبور به مبلغ ٤۷۰/۰۹۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی مزبور معترض می باشید می توانید اعتراض خود را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی به ضمیمه فیش بانکی دستمزدکارشناس تجدید نظربه مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ریال به این اجرا تسلیم نمایند ضمنا به اعتراضی که در خارج از موعد ویافاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس باشد ترتیب اثر داده نخواهدشد ونسبت به انتشار آگهی مزایده اقدام خواهدشد. ۸۱۰۸/ م/الف

**علی محمودی - رئیس ثبت اسنادواملاک بندرعباس**

۱/۴۱


مصرف مداوم غذای ماهی در جیره غذایی برابر است با یک عمر سلامتی

روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان

موسسه حسابداری و حسابرسی امید گامبرون جنوب ثبت (۴۷۶)

*حسابداری حسابرسی * تهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای * تهیه صورتهای مالی فارسی و انگلیسی
* طراحی سیستم کنترل داخلی * تنظیم گزارشهای مالی جهت بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری -
*تامین و آموزش کادر موسسات و شرکتها * تهیه صورتهای مالی از مدارک ناقص اصلاح حسابها و...

E-mail: omid gamberoon jonoob@ gmail.com
تلفن تماس : ۰۹۱۷۱۶۳۵۲۵۱ خاکسارنژاد ۰۹۱۷۳۶۸۶۶۲۶

شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش بندر (سهامی خاص) ثبت ۶۲۵۲تاسیس ۱۳۸۲

عصر دانش بندر
حسابداری ☑ تامین کادر مالی ☑
حسابرسی ☑ تهیه صورتهای مالی ☑
تهیه اظهار نامه مالیاتی ☑ اعتبارات و خزانه داری ☑
مشاوره مالیاتی و بیمه ای ☑ اصلاح حسابها و رسیدگی اسناد ☑

تلفن تماس : ۰۹۱۷۳۶۸۴۴۱۶محمد حسینی
E-mail: Asrdanesh۸۲@ yahoo.com