

عبارات تاکیدی!

فراموش نکن: خواندن عبارات مثبت و تاکیدی در زمان های پرتشویش پادزهر معنوی بسیار شفابخشی در مقابل دردهای روحی است.

یادت باشه آنچه در دنیا شاهد آن هستیـد حاصل اعتقادی است که نسبت به آن دارید. شما تپلی افکاری هستیـد که نسبت به خودتان دارید.فراموش مکن :این که شرایط چگونه تغییر کند فقط بستگی به شما دارد. در مقابل هر چه مقاومت نشان دهید اسرار می ورزد.

زندگی شما در قسمت و شانس خاصه نشده است. به خاطر بسپار، عشق یعنی:تمرین نیایش. اگر دوستدار زیبایی باشی زیبایی را می بینی و اگر از دیدن زیبایی برتری، زشتی را نمی بینی. ما به دنیا آمده ایم تا عشق و خلاقیت بخواند:در در زمینی ادامه دهیم.

یادت باشد خداوند ما را اتفاقی به دنیا نفرستاد.بخاطر بسپار:اعمال و رفتار منفی ناشی از ترس است.ما بیشتر از زندگی می ترسم تا مرگ. این فرمول را با مدای بلند بخوانید موفقیت = تلاش. کامیابی یعنی توانایی+شکست+پذیری+ شهامت. این قرص واژه را روزی سه بار بخورید. من فردی هستم، آرام، معادل، خردمند،خوددار، روزی ۵ بار با مدای بلند بخوانید:خدا با من است و مرا تنها نمی گذارد خیلی عالی است !بخاطر بسپار اگر از انجام کاری واهمه دارید همان کار را انجام دهید. در اوج مشکلات و سختی ها نام (او) را بر زبان آورید و بگذارید تا یاد او تمام وجودتان را اشباع کند.هموار در فکر پیشرفت و ارتقاـع خود باشید.مواظب سخنان خود باشد آنها خلاق هستند. یادت باشد :آگاهانه یعنی، بر چیزی که باعث شود روح تو تعالی پیدا نکند. وقتی ما می میریم در دنیا می گویند یک نفر مرد و در آن دنیا می گویند یک نفر بدنیا آمد. یادت باشد، کره زمین صرفا مکانی موقت برای آموزش تعلیم است. طبیعت حاکم است با ارتکاب به نگاه تمام تلاش ها و کوشش های قبلی مان را از بین خواهند رفت. در دفتر خاطرات خود بنویسید من بزودی منتظر موفقیت هستم.هدفهایتان را طی فهرستی یادداشت کنید. بناموزید که معمار زندگی خود باشید. با صدای بلندبخوانید اندیشه بدخون عمل هیچ ارزشی ندارد. تلاش شما مانند سپرده بانکی است منتظر سود باشید. آنچه از متمم دل بخواهید زندگی به شما خواهد داد. بخاطر بسپارید جرات کنید که خودتان باشید.

◆عطاالله اکبرزاده-کارشناس ارشد مدیریت و برنامه ریزی -مشاور مدارس

سخن بزرگان

♦ در زندگی وقتی کاری برای انجام یا چیزی برای عشق ورزیدن یا باره ای برای امیدوار بودن داشتید، آن گاه بدانید فرد شادی خواهید بود . ♦ اگر در اولین قدم موفقیت نصیب ما می شد، سعی و عمل دیگر معنی نداشت. ♦ زیاد زیستن تقریباً آرزوی همه می باشد ولی خوب زیستن آرزای یک عده محدود . ♦ برای ربودن دل آدمیان باید بر هم پیشی گرفت و این زیباترین آورد زندگی است . ♦ هیچ چیز غرور مرد را مثل شادی زنش ارشا نمی کند؛ چون همیشه آن را مربوط به خود می داند . ♦ در دنیا جای کافی برای همه هست پس بجای اینکه جای کسی را بگیري سعی کن جای خودت را پیدا کنی . ♦ خوشبختی کیفیت ذهنی است که اندیشه از آن لذت می برد . ♦ تنها با از خودگذشتگی برای دیگر آدمیان می توان جاودانه شد . ♦ برای شب پیری در روز جوانی باید چرانی تهیه کرد . ♦ هرگز هنگام گم شدن برداشتن به سوی آرزمان بزرگ، نگاهت به آتانی که دستمزد خویش را پایشیش می خواهند نباشد ؛ تنها به توانایی های خود اندیشه کن. ♦ حکمت درختی است که ریشهٔ آن در قلب است و میوهٔ آن در زبان . ♦ اندرز جوان باید کوتاه، تازه و داستان وار باشد. ♦ مرور زمان به خودی خود بسیاری از نگرانی ها را از بین می برد . ♦ همه زیبایی های بی پیرایه از عشق سرچشمه می گیرند.امامعشق از چه چیز سرچشمه می گیرد؟ عشق از جس چست ؟ این فرا طبیعی از کدامین طبیعت جاری شده است؟ زیبایی زاده ی عشق است. ♦ عشق زاده ی توجه و اعتناست، توجه ای ساده به ساده ها. ♦ توجه ای متواضعانه به هر آنچه که متواضع و بی پیرایه است . توجه ای زنده به همه ی زندگی ها.

ویژگی های اهل بیت (ع) در نهج البلاغه



حکمت های الهی نژد اهل بیت (ع)
تالله لقد علمت تبلیغ الرسالات و اتمام العبادت و تمام الکلمات و عندنا اهل البیت ابواب الحکم و ضیاء الامر .الا و ان شرائع الدین واحده و سبله قاصده من اخذها لحق و غنم و من وقف عنها ضل ودم. ترجمه:سرگند به خدا که رساندن پیامها، وفای به عهده ها و همه معانی را آموخته ام. درهای حکمت الهی بر ما اهل بیت (ع) گشوده است و چراغ دین با راهنمایی ما افروخته است. آگاه باشید که احکام دین یکی است و راه های آن راست و همواره است. هر کس در آن راه ها

قدیم نهاد به حق پیوست و سود برد و هر که در آن راه ها قدم نهاد گمراه و پیشمان شد. **شرح وتوضیح:**
سه موضوع مهم درخطبه فوق آمده است که باید درباره آنها توضیحی هر چند مختصر داده شود این سه موضوع عبارتند از:
رسالت:
منظور از رسالتها که امیرالمؤمنین (ع) می فرماید: من تبلیغ آنها را تعلیم شده ام رسالت هایی هستند که به پیامبر اکرم (ص) از طرف خداوند نازل شده و او تبلیغ آنان را به امام (ع) تعلیم فرموده است. به اینکه حضرت

نشان دادند.»

آری هر کس در راه اهل بیت (ع) و پیروی از دستورات آنان قدم نهاد به سوی حق و حقیقت راه یافته است و سود خواهد برد و هر کس از آن راه کج روی نماید، در ضلالت و گمراهی خواهد ماند.

احکام و معارف و حکمتی که مغزهای معمولی بشری بدست می آورند هر اندازه هم که عالی و عمیق باشند از جهاتی محدود و وابسته به تقلید و اصول از پیش ساخته می باشند که توانایی روشنگری مغزا و ارواح بشری را ندارد بلکه اگر خود آنها هم بتوانند از جاذبیت محصولات مغزی خودشان رها شوند و آن احکام و معارف و حکم را با دو علل بازنگری و تماشگری که اندوخته اند مورد بررسی و تحقیق قرار بدهند تاریک های درون خود را در اموری می بینند و اگر دورنشان از یک روشنائی ناشی از خلوص و صفا بهره ای داشته باشند توجه به محدودیت و وابستگی معلومات به تقلید و اصول از پیش ساخته آن روشنائی را از تأخیر می اندازد و آرامش نهایی که مطلوب هر صاحب نظر عمیق است حاصل نمی گردد شاید بدین جهت است که گفته شده است فلاسفه و حکما و دیگر متفکران درواقعیت عالم هستی مانند آن بنایان هستند که همه مردم را به ورد به ساختنمانی که با تفکرات خود ساخته اند دعوت می کنند ولی خود از ورود به آن ساختمان امتناع می ورزند.

اینکه امیرالمؤمنین امام علی (ع) می فرماید: ابواب حکمت در نزد ما اهل بیت (ع) است و ما نمیک که روشنگر واقعیات هستییم برای کسی که از مکتبها و سیستم های فکری بشری اطلاع عمیق ندارد نمی تواند عظمت این مطلب را درک نماید که چگونه و از چه راهی ابواب واقعیات از جهان شناسی و انسان شناسی و خودشناسی گرفته تا خدانشناسی و از مدیریت یک خانواده محدود تا حاکمیت بر جوامع در اختیار خاندان عصمت و طهارت قرار گرفته است ولی در طول تاریخ بر معنای بشری بارها اشخاص دیده شده اند که با اینکه دارای مقام نبوت و امامت بوده اند با این حال به جهت انواع از انقلابات و جهش های روحی روانی فراوان از واقعیات به روشیان باز شده است که قطعاً با تحصیل و اکتساب معمولی آگاه پذیر بوده است.

به عنوان مثال جلال الدین محمد مولوی را در نظر می گیریم که از نظر مقام علم و معرفت و تقوی و هیچ وجه با اتمه معصومین (ع) قابل مقایسه نمی باشد. اگر شعری دربرون مولوی به جهت انقلاب و جهش روانی برافروخته شده بود به گمراهی می افتاد و روشنائی هدایت انبیاء و ائمه معصومین (ع) می بود که می درخشید.

♦**مفرد کوچکی**

قابل دسترسی است که کنترل همه آنها امکان پذیر نیست چرا که تکنولوژی در هر صورت راه نفوذ خود را پیدا می کند.باید پذیرفت که نمی توان از لحاظ فنی راه دسترسی مردم به شبکه های ماهواره ای را مسدود کرد. این شبکه ها وجود دارند ، تحلیل دلایل و انگیزه های تشکیل این شبکه ها درحوزه های دیگری مثلا در حوزه سیاست ، جامعه شناسی، اقتصاد و یا ارتباط این شبکه ها با تجارت و بازار آزاد جهانی قابل طرح است ، اما از دیدگاه رسانه ای ، این شبکه ها مخاطب بسیاری را که بالقوه باید مخاطبین شبکه های داخلی باشند ، جذب کرده اند . با این دیدگاه ما باید آنها را رقبای خود بدبین و تلاش کنیم تا با ساخت برنامه های جذاب و خوب از ریزش مخاطبین خودمان جلوگیری کنیم.

وقتی می گوئیم شبکه های ماهواره ای را به عنوان رقیب در نظر بگیریم منظور این است که به صورت عمیق، دلایل مقبولیت این شبکه ها را در جامعه خودمان مورد مطالعه و تحلیل قرار بدهیم .در واقع باید متخصصین رسانه تلاش کنند تا مخاطب شناسی دقیقی در جامعه انجام دهند .

این پرسش مهمی است که باید پاسخ مستدل و روشنی برایش پیدا کنیم که چرا مردم به سیرال های سطحی که عموماً با این شبکه ها پخش می شود استقبال نشان می دهند. ما باید به طور جدی دلایل روان شناسانه و جامعه شناسانه این رویکرد مخاطب را در بیابیم و بعد روش هایی را پیدا کنیم که به وسیله آنها بتوانیم سیرال های خود را قوی تر کنیم . یکی از راه ها البته مربوط به کم کردن بعضی خطوط قرمز و محدودیت ها می شود. ضمن اینکه بهتر است دست تولید کننده های تلویزیونی در طرح بعضی از مسایل که از زندگی واقعی مردم جامعه الهام گرفته اند ، باز گذاشته شود .

♦**شکار خاموش با تلویزیون روشن**

سیرال های ۱ farsi درخانواده های ایرانی به شکلی فرایگر ، در بین تمام افراد خانواده از پدر و مادر گرفته تا فرزندان خردسال نفوذ دارد. واضح و مبرهن است که بسیاری از مضامین ارایه شده در این سیرال ها زمانی که در مقام واکاوی به آن نگریم ، به ندرت مورد پذیرش فرهنگ ایرانی قرار خواهد گرفت . حال فرایند موضوع، درک و پذیرش متن رسانه ای شبکه ۱ farsi را اینطور دنبال می کنیم که درجه حواس ما ، ماهیتاً به روی ندیای خارج باز است.

دنیای خارج ما ناگزیر ازموالجه با رسانه است و در این بین رسانه ها صوتی و تصویری نظیر تلویزیون و شبکه های ماهواره ای به دلیل جذابیت های ذاتی این رسانه ها، مخاطبین بیشتری را به خود اختصاص می دهند. پیام های ارسالی از سوی رسانه ، زمانی که به شکلی مستمر ارسال شود مقاومت مخاطب را در هم شکنسته ، براو اثر خواهد گذاشت .این موضوع به شکل هنرمندانه ای در سیرال های پخش شده از این شبکه لحاظ شده است. چرا که در این سیرال ها هیچ یک از ساختارهای ذهنی مخاطب بلاواسطه و مستقیم زیر سوال نمی رود ، بلکه ابتدا این ساختارها پذیرفته شده و بتدریج به صورت غیر مستقیم متزلزل می شود .

♦**منبع :مجله گزارش**

مقالات

- سال نهم**
- شماره ۱۵۷۹**
- دو شنبه**
- ۲۹ شهریور ۱۳۸۹**
- ۱۱ شوال ۱۴۳۱**
- ۲۵ سپتامبر ۲۰۱۵**



گياهان دارویی هرمزگان

شمع بوته‌ای

نام علمی: Ochradenus aucheri Boiss.
نام تیره: Resedaceae
نام فارسی: شمع بوته‌ای
نام محلی: شحم
مشخصات گیاه شاسی: گیاهی با پایه چوبی، با شاخه‌های زیاد، برگ بدون نمبرگ، باریک، خطی تا قاشقی، با نوکی تیز یا کند و حاشیه‌ای بدون دندانه، برگه‌کوتیز، ریزان، دم گل ضمیم و نرم و در حالت میوه طول آن تا دو برابر می‌رسد. کاس برگها ۶ عدد، ریزان، واژ تخم‌مرغی کشیده و با نوکی گرد و حاشیه صاف. گلبرگهاکریک و به تعداد خیلی کم، کوتاه تر از کاس برگ ها، سفید، خیلی زود می‌ریزند.
پرچمها به تعداد ۲۰ تا ۳۰ عدد.کپسول مستقیم، تخم‌مرغی استوانه‌ای، پوسته آن نازک و دارای تعدادی برآمدگی های گرد و غده‌ای، دانه به رنگ قهوه‌ای تا قهوه‌ای مایل به سیاه، گلویی شکل، با سطحی صاف و دارای فرو رفتگی های شیری موجود.
پراکنش در استان: آب گرم گنو، سیاهو، سرزه، بین بندرعباس و سیرجان، جاسک، بشاگرد، جگدان، انگهران بین بندرعباس و میناب، گویند.

مشخصات روشنگاه: این گیاه متعلق به منطقه خلیج و عمانی که از ارتفاع ۵۰ تا ۱۵۰۰ متر از سطح دریا بیشتر بروی رسوبات آبرفتی دانه درشت و قله‌سنگ دار دیده می‌شود.

مصارف درمانی:

۱ جهت رفع دل درد، میوه رسیده گیاه را جوشانده و یک لیوان جوشانده مصرف می‌نمایند.

۲ جهت درمان گردن درد مقداری سرشاخه‌های گیاه را کوبیده و له نموده به صورت مرهم در آورده به اطراف موضع می‌مالند.

۳ جهت برطرف شدن سینه‌درد، مقداری گل گیاه را مانند چای دم می‌کنند و به اندازه نصف لیوان مصرف می‌کنند.

♦ **محمدامین سلطانی پور (رئیس و عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات کشاورزی و منابع طبیعی هرمزگان)**

شکار خاموش با تلویزیون روشن "farsi"



س وی خود می تواند بکشد به گونه ای که حتی نمی توان لفظ رقابت را در رابطه با شبکه های دیگر از جمله BBC.

Mbcpersia. GmTV و.... برای ۱ farsi به کار برد. سیرال های پخش شده از این شبکه نیز قابل تامل اند. محتوای اغلب این سیرال ها را عشق و خیانت در زندگی زنانشویی به همراه مضامین پیدا و پنهان جنسی تشکیل می دهد و کیفیت بالای تصویر واصل فنی فیلم سازی به جز دلیله ضعیف آن ، در کل مجموعه ای جذاب و متنوع از رنگ ها و تصاویر را برای مخاطب گردآوری می کند. حتی سانسورها در این شبکه هم قابل تامل است چرا که تا اندازه ای موفق شده تیپ های مذهبی را که از این نظر با فیلم های خارجی مشکل دارند راضی نگه دارد و بیننده ی خود را از هر طیفی تامین کند.

شبکه ماهواره ایی ۱ farsi در مجموع بنیان خانواده را متزلزل می کند ، در جوامع شرقی از گذشته اصالت با خانواده بوده، اما درجوامع غربی اصالت با فرد است ، ۱ farsi بیشترین تأثیرش این است که می خواهد بنیان خانواده های سنتی را سست کند . ازگذاشته ، دو عامل باعث استحکام خانواده های سنتی می شده است ، اول

موسسه حسابداری و حسابرسی امید گامبرون جنوب ثبت (۴۷۶)

***حسابداری حسابرسی * تهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای * تهیه صورتهای مالی فارسی و انگلیسی**

*** طراحی سیستم کنترل داخلی * تنظیم گزارشهای مالی جهت بانکها و سایر موسسات مالی و اعتباری –**

***تأمین و آموزش کادر موسسات و شرکته‌ا * تهیه صورتهای مالی از مدارک ناقص اصلاح حسابها و...**

تلفن تماس : ۰۹۱۷۳۶۸۶۶۲۶-۰۹۱۷۱۶۳۵۵۱

E-mail:omid gamberon jonool@gmail.com

مرکز مداخله در خانواده به منظور کاهش طلاق شهرستان بندرعباس با ارائه خدمات تخصصی روانشناسی ، مددکاری اجتماعی – مشاوره حقوقی – روانپزشکی و.... (بصورت رایگان)در خدمت شما عزیزان می باشد
آدرس : بندرعباس بلوار شهید ناصر جنب بیمارستان شریعتی اداره بهزیستی شهرستان بندرعباس
مرکز مداخله در خانواده به منظور کاهش طلاق
تلفن ۰۳۳۴۹۵۹۱
روابط عمومی سازمان بهزیستی استان هرمزگان

شرکت خدمات مالی و حسابرسی عصر دانش بندر (سهامی خاص) ثبت ۶۲۵۲قاسیس ۱۳۸۲

تلفن تماس :

۰۹۱۷۳۶۸۴۴۱۶محمد حسینی

E-mail:

Asrdanesh۸۲@yahoo.com

آصلاح حسابها ورسیدگی اسناد

آتهیاورده مالیاتی و بیمه ای

آاعتبارات و خزانه داری

آتامین کادر مالی

آتهیه صورتهای مالی

آتهیه اظهار نامه مالیاتی

آتهیه صورتهای مالی

آتهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای

آتهیه صورتهای مالی

آتهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای

عصر دانش بندر

آتهیه صورتهای مالی

آتهیه اظهار نامه مالیاتی و بیمه ای

آتهیه صورتهای مالی