

در شطرنج

■ سال نهم
 ■ شماره ۱۵۹۱
 ■ یکشنبه
 ■ ۱۳۸۹ مهر
 ■ ۲ ذی القعدة ۱۴۳۱
 ■ ۱۵ اکتبر ۲۰۱۰

جشن روز جهانی کودک در شرکت پالایش نفت بندرعباس

به مناسبت شانزدهم مهر ماه روز جهانی کودک، مراسمی در محوطه مهد کودک شهرک مروارید با حضور کودکان، ساکنین و اولیاء برگزار شد. این مراسم که به صورت رایج عمومی شرکت پایلشی تحت بندخریاس جهت کودکان برگزار شد با خوش آمد گیری و تبریک به مناسبت میلاد اسبابدست حضرت معصومه (ع) و روز جهانی کودک آغاز گردید.

در این مراسم اجرای گزیده آهنگ موسیقی، تئاتر، سرود ای ای توسط فرهنگسرای مهد کودک شهرک مروارید، مسابقه طناب کشی و بازی های حرکتی نمایشی توسط کودکان شهرک مروارید و نیز دو چندی را به فضای مسیحاوه روز جهانی کودک بخشید.

همچنین جشن پادبداکها و اجرای مسابقات فرهنگی و کارهای دستی، نقاشی، سفالگری و بازی های محلی نیز از برنامه های این مراسم بود که در محوطه باز و گرم مهد کودک گراما و شهر و مروارید خاصه را به کودکان شهرک مروارید بخشید. در پایان این مراسم نیز از طرف روابط عمومی شرکت پایلشی بندخریاس به پرداختن مسابقات و کودکان حاضر هدایایی به رسم یادبود اهدا گردید.

ارتقای فرهنگم آرزوست

صدا و سیمای استانی متولد شد؛ اما...

صرف شود؛ مانند وقت و هزینه ای که برای تولید برنامه های قابل ارائه به جشنواره ها صرف می شود. همچنین در زمان پخش برنامه های مذهبی و اذان، از مراکز فرهنگی و مذهبی و بقاع متبرک امامزادگان همان استان پخش شود نه اینکه به عنوان مثال در زمان پخش اذان از سیما یگ استان، تصاویری از حرم امامزادگان در استانی دیگر پخش شود.

دوین دص و سیمای کشور
 باد بزرگرمید و سیمای دص سیمای مرکز خلیج فارس که
 صدا و سیمای مرکز خلیج فارس پس از ارومیه دومین
 کشور شهرستانی کشور است که در نیمه هم سال
 ۱۳۷۴ و با افتتاح و راه اندازی مرکز فرستنده تلویزیونی
 را خود را آغاز نمود. ماه بعد در فوریه
 ۱۳۸۱ با نصب یک فرستنده یک کیلو و یک فرستنده
 رادیویی مرکز خلیج فارس نیز آغاز شد. شبکه استانی
 صدای مرکز خلیج فارس در ششم مرداد ۱۳۸۱
 راه اندازی شد. سیمای آن هم که در خدمت ارتقا
 یابستی بررسی کرد که به میزان از موضوعات
 مطرح شده، در استان مهرگان و مرکز «خلیج فارس»
 قلم گرفته شده است. پس از آنکه در استانهای
 تربیت شده اند و مقدار این شبکه استانی توانسته
 است در جذب مخاطب موفق عمل کرده باشد. این
 روز به روز تعداد مخاطبانش افزوده شده و با کاهش
 ششمگیری داشته است. پس از یک دهه از راه
 اندازی شبکه استانی صدای مرکز خلیج فارس و ده
 این شبکه که به مقدار در ارتقای فرهنگ مردم و آشنایی
 آنها با رسوم مردم استان تأثیرگذار بوده است؛
 به میزان از مردم، شبکه استانی را به شبکه های
 خارجی با توجه به مسائلی مهرگان با شورهای حوزه
 خلیج فارس ترجیح می دهند؛ به میزان از فرمایش
 مقام عالی و این مبنی بر تولید برنامه های برای
 پوشش به نیازها فرهنگی کرد، در استان جامه عمل
 پیافته است. مردم به میزان از برنامه های این شبکه
 رضایت دارند و خود کارکنان به میزان از وضعیت
 موجود ارضی هستند؛ به تعداد از روشها و شیوه
 روزافزاده استان امکان بهره بردن از برنامه های شبکه
 استانی را دارند؛ این برنامه ها کیفیت لازم را دارند و با
 اینک سعادت برنامه ها فیلم ها و سرالهای خارجی و
 ایرانی که چند باره از شبکه های سراسری پخش شده
 است و برنامه های خود متوجه می شود؛ با این اقتضای
 مختلف از جمله جوانان ام و دختر و پسر با توجه به
 کمبود اماکن فرهنگی و ورزشی و تفریحی می توانند
 برنامه های مورد علاقه خود را در این شبکه دریافت
 کنند و این توانسته اند به شبکه استانی ارتباط برقرار

سایر شبکه های ماهواره ای ... و پناه بیرند.

میدران مقارن در یافت کند

میدران مقارن دو سال و دو ماه در استانه از متخصصین در بخشهای مشاوره مشاوره دریافت می کند تا از اینکه مخاطب آن را داشته باشد البته این موضوع در این شبکه تحقیقی می شود که مدیر پیر کردن ساعات برنامه به قیمت برنامه های بی کیفیت نباشد. بایستی مردم در مورد نقاط استانه تحقیق و روستاها و ... بتوانند از شبکه استانی بهره مند شوند و با رادیو تلویزیون استانی بگیرند. رسانه استانی بایستی مردم و مردم و صدای آنان را بیان نماید تا مردم به این رسانه اعتماد و اطمینان را بیابند. باشند. و اگر رسانه های خارجی جای آنها را خواهد گرفت و تاجم معظم میران مقام معظم میران را به مقابله با تاجم فرهنگی به دلیل بی تدبیری و عدم مدیریت ریزی که تحقیق فرمایشات معظم له توسط میران صد و سیمای

استخدام نیروهای ماندگار

از طرفی دیگر اگر قرار است نیروی انسانی استفاده گردد، بایدستی از همان استانی باشد که کنار گذار خود بوده که اینگونه نیروی باشد که پس از چند صبحایی هم رفتن کند و تولید نیروی انسانی، دوباره ایستای بر سر راهی عدم کمبود و پیش بر راهی با یک قیمت. تصاف بر اینکه استفاده فرد نیروی بر صد و سیاهی است، نشان خواهد توانست بر راستای اید و اید صاف و ایستای آن استان گام بردارد. همچنین نباید دیدن بر صد و طقاری نیروی انسانی از سایر استانها به یک رسانی دیگر که در صد و سیما رخنه باشد و مدیر. ز معونات تا ادبجاری را از استان خودش به استانی که بر صد و صدرات نشسته است بیارد. البته این ضعف نیست که اگر در استانهای پس از چند سال نتواند این مجموعه خود صد و سیاهی است و مدیر لایق و توانمند برای کاندیدی صد و سیاهی استانی تربیت شود. بر استانها در صد و سیاهی فرهنگ یومی استانی خود را در حال فراموشی است. آجاده های مذهبی، طبیعی و تاریخی، صنایع دستی، ورزشهای یومی و مسابقات ورزشی، مضاعف استان از جمله شاعران، هنرمندان، نویسندگان، نخبگان، ورزشدگان و آزدگان به مردم استانها شوند و همچنین مشکلات مردم بخصوص روستائیان و مردم محروم منعکس شود و آن مسئولان خواهد چست شود که با شناسایی و جمعگویی به استانها به چست گفتن میورن، با فاسکو باشند و استانی به استانی نیست. این موضوع باعث می شود که هم مشکلات استانها بر سر راه مرتفع نگردد و هم مردم اعتماد خود را بر آن فرمانه از دست دهند و هم مخاطبان رسانه استانی به

[illegible]

اسپیت گریمیلث هفته ۲۳ پروژه مسکونی و عمرانی فرامدرخی انتظامی استان هرگزگان با حضور معاون سیاسی و مدیر کل انتظامی استانداری و جمعی دیگر از مسؤولان سیاسی و انتظامی استان در شهرک سازمانی پیش بردبرعاسا برادراری رسید.

آقای افشار داشت‌احدث پاسگاه کنگی، پاسگاه باغات، و فرادح منازل سازمانی شهرسزگان بستک و اادجی سیریک و کدش‌احدث پاساگرد از دیگر پروژه‌های در حال ساخت فرامدرخی انتظامی استان هرگزگان است.



فرهنگ مردم استان نقش داشته است: مخاطبانش کمتر شده است یا بیشتَر؟ چند درصد از مردم در شهرها و روستاهای استان امکان دریافت شبکه استانی را دارند؟ آیا همه شهرها و روستاها و دهستانها و... از برنامه های این شبکه بهره مندند؟ آیا برنامه مورد علاقه شان تولید می شود؟ صداوسیما ی استان برای مقابله با مدگرایی غربی و تبلیغ مذهبای بومی چه مقدار نقش داشته است؟

کنند؟ آیا به نظرات، انتقادات و پیشنهادات مخاطبان هم اهمیتی داده می‌شود؟ آیا از مجریان بومی می‌توانند در برنامه‌های مختلف رادیو و تلویزیون استفاده می‌شود که با زبان و فرهنگ بومی آشنا هستند و یا بدلیل استفاده از مجریان غیر بومی در کنار بومی به قول مردم استان در برنامه به صورت فارسی خفلی می‌گویند؟

نقش داشته است؟
چه میزان از فرمایش رهبر معظم انقلاب در سال ۸۹ مبنی بر «همت مضاعف و کار مضاعف» در این شبکه محقق شده است؟ چه میزان بررسی نموده که در سایر دستگاه ها محقق گردیده است؟

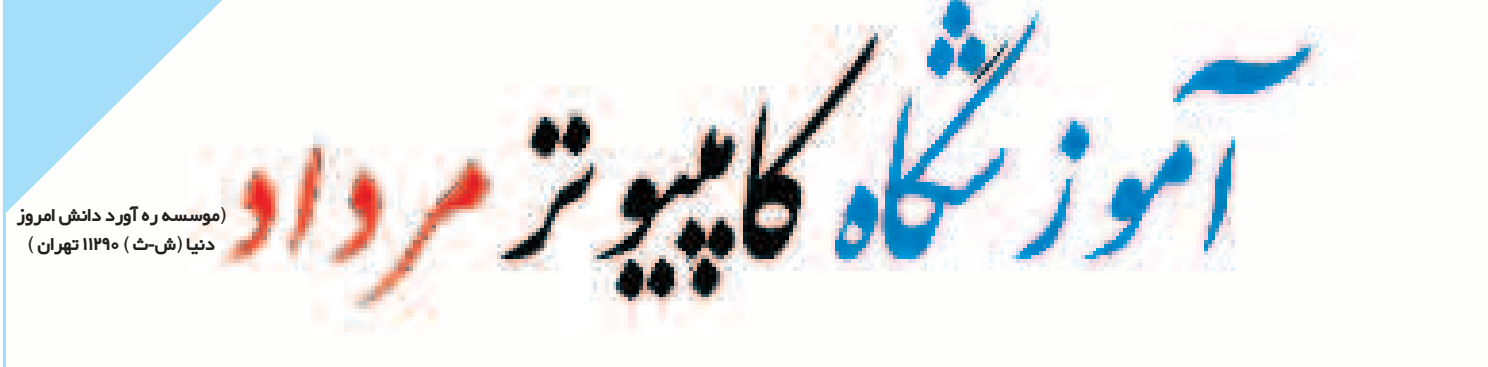
در حال حاضر فرهنگ و آداب و رسوم بومی استان در حال فراموشی هستند، از دفاع مقدس، ارزشها، دغدغه مردم، خواسته ای جوانان و ... به مقدار در برنامه ای صدوا سیما دیده می شود؛ صدوا سیما به عنوان رسانه ای تاثیرگذار و پرمخاطب بایستی مسئولان را زیر ذره بین دوربین صدوا سیما قرار دهد و پاسخ دغدغه مردم به عنوان مخاطبان اصلی خود را از آنان بخواهد. زیرا مدعی است پل ارتباطی بین مردم و مسئولان نباشد.

دوربین صدا و سیما وارد محلات و مناطق قراقرش شده و شهر و روستاهای با قراقرش سپرده شده شود (اولی اینها به پنهان محلات و بعضی به سطلان به آنان را به تصویر بگذرد. سطلان صدا و سیما نبایستی فقط با دید آسانی در موضوعات بگذرد؛ بلکه به عنوان رسالت اطلاع رسانی در همه حوزه ها و بخشهای جامعه و رود پیدا کنند. انشاء... سعی خواهیم نمود در آینده ای نزدیک، و اکاوی برنامه های پخش شده از شبکه استانی صدا و سیما مرکز خلیج فارس را آغاز نموده است و انتظارات مردم از این شبکه را نیز منعکس کنیم.

گرچه می توان از برنامه های دینپهر ، خالک آب ،
دیندگی ، پسین هرگزگان ، زیر آسمان نیلی در صورتی که
زبان و زبان و گرانگران ، آنها بومی باشند یا فرهنگ
ایران استان آشنایی با مردمی باشد و به عنوان
برنامه های مردمی به حدی که حتی صاحب دارد می تواند
از برنامه های مردمی و برنامه ای مانند خالک آب و دیندگی
نویسار احیا شود: اما چرا کمتر به تولید برنامه های با
مردم در استان توجه می شود. تولید وقتی که به مردم
صحت می کند: اما نیز از این موضوع نمی گذرد
مستند. یبستی که را به آن وقت که با آنها
میشد. چرا به مشتری می دهند. آیا یبستی است
استانی که به مردم که مخاطب با مشتریان است
برنامه های مطابق با خواسته ها و میل آن
تولید و پخش نماید. آیا مردم حق ندارند که جریان
ایران را مختلف با زبان بومی یا حتی گفتار کنند.
به قول یکی از فرهنگدانان که گفت اگر که فرهنگ
مردمی ای با زبان فارسی گوش شنک با بینیم. شبک
زبانهای جوان و سایر برنامه های دیگر که با کیفیت تر
هستند را می بینیم و می شنوم. دلیل دلخوشی من
اینست که ای برنامه های شبک استانی سدومیا را
به زبان بومی استانی ساختن شوم.

ارتقای فرهنگ مردم
واقعاً آیا تاکنون مسئولان صدا و سیما مرکز خلیج
فارس بررسی کرده اند که این شبکه چه مقدار در ارتقای

روز اول مهر دلم به بزرگی دریایی می شود و مهر همه تان
در آن جای می گیرد . اکنون با آغاز بهار آموزش



دوره های ذیل را برای ترم یابیز برگزار می کند

معانی، - وندوز - انتت نت و WORD

۳۰ نفر دختر و ۳۰ نفر پسر دیپلم به بالا و ۳ نفر با بالاترین نمره کتبی و عملی در آزمون فینال در ICDL سطح یک رایگان و همراه با ده نفر برتر کلاس به سفر سیاحتی و زیارتی خواهند رفت. اولویت با تاریخ ثبت نام و اخذ مدرک دیپلم هنرستانهاست.

دوره های پیشرفته

کار آفرینی KAB - کارورزی دانشجویان - مدیریت بازاریابی - طرح کسب و کار - مدیریت کنترل پروژه - Autocad - تحلیل سازه SAEF و متره - SAP - Matlab - 3D MAX - فوشاپ - نرم افزار رافع و هلو - تجارت الکترونیک - کاربرد اینترنت در محیط کار - مهارت های زندگی - مهارت گل کاری و سبزی کاری - پرورش گل های آب و آبرسانی

زبانهای تخصصی

با اعطای مدرک بین المللی

آدرس: چهار راه دانشگاه- به سمت میدان صادقیه یا بالعکس- طبقه فوقانی پیتزا پری پروک- طبقه ۶- واحد ۱۶
تلفن: ۶۶۷۳۹۰۰-۶۶۷۱۱۰۰- تلفاکس: ۶۶۸۴۸۸۱

توسعه شهری "رودان" ، مشکلات و موانع



م. خادمی

سیاست توسعه شهری در دنیا به معنی ارتقاء بهره‌وری و بهینه‌سازی استفاده از زمین و امکان توسعه‌ی دورن شهری و ارتقاء سطح دسترسی ساکنان بافت قدیمی و فرسوده شهری به خدمات شهری و اجتماعی است.

توسعه شهری معمولاً در قالب برنامه ریزی منسجم، استفاده از مشارکت مردم و ... تحقق پیدا می کند.

توسعه درون شهری با حضور ساکنان و شهروندان انجام می پذیرد و موضوعی چندوجهی است که فراتر از یک سازمانی مانند شهرداری و دارای ابعاد اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و زیست محیطی است.

[illegible][illegible]

به یک یا چند نفر از افراد ضعیف بپردازند و خود از دور نظاره گر باشند آیا می توان انتظار معجزه بیک شبه را داشت.

شهرستان رودان دارای مشکلات بی شمار مرتبط با مدیریت شهری است چه در ابعاد اجرایی و چه در ابعاد مدیریتی. در همین حال نمی توان مدعی بود که همه مشکلات شهر رودان در کوتاه مدت قابل حل باشد. اما می شود که میان مشکلات متعدد شهر،

[illegible]

عمده ترین مشکلات شهری رودان در طی سالهای اخیر:

- ۱- عدم بهره مندی از مدیریت قوی، با تجربه و متخصص در زمینه امورات شهری
- ۲- عدم استفاده از ظرفیت مشارکت مردمی در رونق دادن به بافت شهری
- ۳- انجام امورات و کارهای روزمره و عدم بهره از برنامه های میان مدت و بلند مدت در رشد شهری
- ۴- عدم توسعه

خیابان‌ها یا استاندارد برای مناسب در محلات رودان، چرا که این خیابان‌کشی‌ها با تمام کامل اجرا نشده‌اند و با نگاه زیر عملیاتی شده‌اند که نمونه آن می‌توان به خیابان کهنه پشته شهر آباد یا با نامهای فراوان و چاله‌های فراوان اشاره کرد.

عدم ایجاد و احداث پارک‌ها و فضاهای سبز در محلات برجمعیت شهر، با نگاهی گذرا به شهروندان با توجه بالاخواهیم دید که قفسه سبوسانی که در مورد قدیمی دارد، شهروندان باید شهروندان را نزدیک به سطح کوکوت دهد، فضاهای مناسب و امن بوسه‌بانی و امکان ورزشی مناسب و مناسب دارند؛ افرادی پارک‌های جدید، نگهداری پارک‌ها، تمسک احداث و پل‌ها بجای اینها در طول خیابان‌های شهر، روکش آسفالت، آسفالت معابر، تفریح خیابان‌ها و ساخت سرویس‌های بهداشتی، احداث اماکن ورزشی بیشتر، روغن‌ها غلبت این فرسنگ‌ها از تفریح‌های سبوسانی میلان شهر، بوسه کامل فضای سبز از جمله تیرهای زردی شهروندان می‌تواند که نگاه قضای مدیریت شهری را در این زمینه می‌تواند که چنانچه نگاه جدی به این صورت گرفته و از آینده‌ای نه چندان دور شهروندان با مشکل جدی مواجه خواهد شد.