

هنر نمایش پاسخگویی دغدغه های کودکان

هنر نمایش می تواند بستر بسیار خوبی برای پرداختن به دغدغه های کودکان باشد.

نگار نادری که فوق لیسانس ادبیات نمایش و کارشناس هنری می باشد در خصوص موضوع و محتوای نمایش خود افزود:
آرزوی قشنگ، رعنا" برا اساس یکی از باورهای قدیمی مردم گیلان ساخته شده است که بر اساس این باور کوکو دختر بچی ای بودکه از جور نامادری از خدا می خواهد که او را تبدیل به پرند کند.
نگار نادری افزود: در این نمایش به وضعیت بچه های کار می پردازند و کودکی که به جای رفتن به مدرسه مجبور است از خدا می خواهد که او را تبدیل به کیوتر حرم امام رضا (ع) کندو با رفتن این کودک به حرم در آتیا به آن می رسد.

کارگردان نمایش "آرزوی قشنگ رعنا ضمن تاکید و وضعیت بسیار بد بچه های کار در جامعه گفت : متأسفانه این کودکان بجای بهره مندی از تسهیلات آموزشی وامکانات رفاهی مجبور به انجام کارهای سخت هستند و بسیاری از آنها درگرداب انحرافات و بزه کاری ها غرق می شوند و این نمایش می خواهد وضعیت آنها را به گوش جامعه برساند.

به بهانه ی زادروز شیرین سخن شعر و ادب پارسی

حافظ ؛ طلا یه دار غزل های عرفانی و ماندگار

داود تنی پور

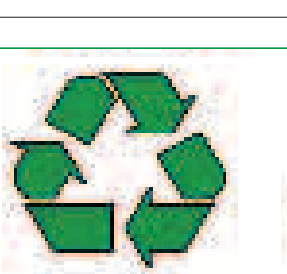
امروز، حافظ یکی از مفاخر ماست،حافظ، از افتخارات شعر و ادب و جامعه پارسی و ایرانی است. او ده ها جلد مثنوی و دیوان و قصاید ندارد ! او صدها هزار بیت غزل و شعر ندارد ! حافظ تنها یک دیوان غزل دارد. غزل هایی زیبا، زمینی و ماندگار ! حافظ شیرازی، شمس الدین محمد ملقب به خواجه حافظ شیرازی و مشهور به لسان الغیب از مشهورترین شعرای تاریخ ایران زمین است که تا نام ایران زنده و پا برجاست نام وی نیز جاودان خواهد بود،زمانی که با شاعری چون حافظ رو به رو هستیم در واقع با جهانی سرشار از ظرافت و معنا رو به روییم حافظ شاعری است که در قرن حاکمیت زهد و ریا و خفان، شعری فراگیر و رندانه دارد و از همه مسائل جهان هستی با بیانی ظریف و رندانه سخن می گوید. اشعار حافظ شیرازی با الهام از تعالیم ناب اسلامی و مفاهیم گرانقدر قرآنی سروده شده است و همگی این اشعار حاوی کنایات و استعارات زیبا و بی نظیر است.

عشق حافظ

حافظ درباره عشق الهی که موضوع غزلهای عرفانی اوست، صحبت میکند. در مورد عشق انسانی هم وقتی از معشوقان جسمانی و مادی صحبت می کند، خاطر نشان می کند که عشق وی همچون امری است که به یک سابقه ازلی ارتباط دارد. در غزلهای عرفانی حافظ عشق مجازی همچون پرده‌ای به نظر می‌آید که عشق الهی در ورائ آن پنهان است.

درد عشقی کشیده‌ام که میرس / زهر هجری کشیده‌ام که میرس

گشتنام در جهان و آخر کار / دلبری برگزیده‌ام که میرس
زندگی حافظ اطلاعات چندانی از خانواده و اجداد خواجه حافظ در دست نیست و ظاهراً پدرش بهاء الدین نام داشته و در دوره سلطنت اتابکان فارس از اصفهان به شیراز مهاجرت کرده است.مادرش نیز اهل کازرون بوده است. شمس الدین از دوران طفولیت به مکتب و مدرسه روی آورد و آموخت سپری نمودن علوم و معلومات معمول زمان خویش به محضر علما و فضایی زادگاهش شتافت و از این بزرگان بویژه قوام الدین عبدالله بهره‌ها گرفت در باره سال دقیق تولد او بین مورخین و حافظ‌شناسان اختلاف نظر وجود دارد. دکتر ذبیح الله صفا ولادت او را در ۷۲۷ ه‍. ق. و دکتر قاسم غنی آن را در ۷۱۷ می‌دانند.



قبل از خرید به مصرف کمتر فکر کنید مصرف کمتر زباله کمتر

- سازمان باز یافت و مدیریت پسماند شهری بندرعباس**



حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

حافظ

توسط مرکز بهداشت شهرستان ”بندرعباس“ صورت گرفت:

دکه های فاقد صلاحیت بهداشتی ”بندرعباس تعطیل شدند

ده باب از دکه های فروش نشریات بندرعباس که مبادرت به فروش مواد غذایی در شرایط نامناسب وغیر بهداشتی می کردند با دستور قضایی،توسط بهداشت محیط تعطیل شدند.

مسئول بهداشت محیط مرکز بهداشت بندرعباس در این ارتباط اظهار کرد:دکه های مذکور به دلیل نداشتن شرایط بهداشتی لازم، عدم رعایت بهداشت فردی کارکنان، نگهداری مواد غذایی در شرایط نامناسب،تعطیل گردیده اند.

مهندس ”حسین عیدی“ با اشاره به نگهداری مواد غذایی در مقابل نور آفتاب ، گرمای شدید و در معرض گرد وغبار و حشرات خاطر نشان کرد : مقدار ۱۴۲ کیلوگرم موادغذایی نیز در این ارتباط معدوم گردید.



حافظ در جهان

سروده‌های شاعران بزرگ برای حافظ

گوته

گوته، نابغه‌ترین ادیب آلمانی، «دیوان غربی – شرقی» خود را تحت تاثیر «دیوان حافظ، سرود، و فصل دوم آن را با نام «حافظ‌نامه»، به اشعاری در مدح حافظ اختصاص داد که از جملهٔ آن‌ها می‌توان به دو شعر زیر اشاره کرد:

حافظ، در غزل هایت می‌شنوم

که شاعران را بزرگ داشته‌ای.

بندگر که اینک پاسخی فرافروخت می‌دهم:

بزرگ ایوبی است که این سیاس به بزرگداشت اوست.

خود را با تو برابر گرفتن، حافظا

راستی که دیوانگی است!

کشتی‌یی بر قشاق و خروشان

به پهنهٔ موج دریا در می‌آیدو مغرور و دلیر به دل خیزاب‌ها می‌زدآن. و دمی است که اقیانوس درهم‌اش بشکند.

ولی این تخته‌بند پوده هم چنان به پیش می‌راند.

در غزل‌های سبک‌خیز و تندآهنگ تو

خفگی سیال دریا است، و فوران کوه‌وار آتش نیز.

و گذاره‌ها مرا در خود غرق می‌کنند.

با این همه خیالی نیز درونم را می‌آگند

و شجاعت‌ام می‌بخشد مگر نه آن‌که من نیز در سرزمین خورشید زیسته و عشق‌ورزیده‌ام!

نیچه

یکی دیگر از شاعران و فیلسوفان نام‌آور آلمان، نیچه،

۴	فرهنگ و هنر
 سال نهم	
 شمار ه ۱۰۹۴	
 چهارشنبه	
 ۲۱ مهر ۱۳۸۹	
 ۵ ذی القعدة ۱۴۳۱	
 ۱۳ اکتبر ۲۰۱۰	

۴

ابتدای دیوان حافظ به نثر لاتین ترجمه شد، محل انتشار:

ذکر نشده

۴. تاریخ: ۱۷۷۴ م، نویسنده: J. Richardson، نام و نوع اثر: Specimen. Persian Poetry شازنده غزل از ابتدای دیوان حافظ به انگلیسی ترجمه شد، محل انتشار:

۴

فال حافظ

دیشب به‌سپیل اشک ره خواب می‌زدم

تقش به‌یاد خط تو بر آب می‌زدم

چشم به‌روی ساقی و گوش به‌قول چنگ

فالی به چشم و گوش درین باب می‌زدم

ساقی به صوت این غزلم کاسه می‌گرفت

می‌گفتم این سرود و می‌تاب می‌زدم

خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام

برام عمر و دولت احباب می‌زدم

مشهور است که امروز در خانهٔ هر ایرانی یک دیوان حافظ یافت می‌شود. ایرانیان طبق رسوم قدیمی خود در روزهای عید ملی یا مذهبی نظیر نوروز بر سر سفره هفت سین، و یا شب یلدا، با کتاب حافظ فال می‌گیرند. برای این کار یک نفر از بزرگان خانواده یا کسی که بتواند شعر را به خوبی بخواند یا کسی که دیگران معتقدند به اصطلاح خوب فال می‌گیرد ابتدا نیت می‌کند، یعنی در دل آرزویی می‌کند. سپس به‌طور تصادفی صفحه‌ای را از کتاب حافظ می‌گشاید و با صدای بلند شروع به خواندن می‌کند. کسانی که ایمان مذهبی داشته باشند هنگام فال گرفتن فاتحه‌ای می‌خوانند و سپس کتاب حافظ را می‌بوسند، آنگاه با ذکر اورادی آن را می‌گشایند و فال خود را می‌خوانند.

برخی حافظ را «لسان الغیب» می‌گویند یعنی کسی که از غیب سخن می‌گوید و بر اساس بینی از شعر حافظ او معتقد است که هیچ کس زبان غیب نیست:

ز سر غیب کس آگاه نیست قصه مفلون

کدام مرم در ره در این حرم دارد

یکی از صنایع شعری ایهام است بدین معنی که از یک کلمه معانی متفاوتی برداشت می‌شود. ایهام در اشعار حافظ به صورت گسترده مورد استفاده قرار گرفته، همچنین از مهم‌ترین خصوصیات شعر حافظ گسترده‌گی مطالب ذکر شده در یک غزل اوست: به گونه‌ای که در یک غزل از موضوع های فراوانی حرف می‌زند. از طرفی هر بیت شعر حافظ نیز به‌طور مستقل قابل تفسیر است. این ویژگی های شعر حافظ باعث شده که هر کس با هر نیتی که دیوان حافظ را بگشاید و غزلی از آن را بخواند در مورد نیت خود کلمه یا جمله‌ای در آن می‌یابد و فرد فکر می‌کند که حافظ نیت او را خوانده و به وی جواب داده است. غافل از اینکه این ویژگی شعر حافظ است و در رفقه غزلیات او نیز کلمات یا جملاتی همچون با نیت صاحب فال وجود دارد. حافظ زمانی که درمانده می‌شود به فال روی می‌آورد:

از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش

زده‌ام فالی و فریاد رسی می‌آید

آگهی ابلاغ اجراییه

بدینوسیله به شرکت آریا پیک (سهامی خاص) بشماره ثبت ۷۶۳۶ اداره ثبت شرکتهای بندرعباس با امضاء مسعود کلی بعنوان مدیر عامل بنشانی بندرعباس بلوار امام نرسیده به میدان یادبود روبروی پاساژ ایران شرکت پارت آریا پیک و خانم سعیده جلالی فرزند علی شماره شناسنامه ۴۶۴ صادره از بندرعباس ساکن بندرعباس بلوار ولایت روبروی مصلی ساختمان پارس بلوک B واحد ۱۰۲ به استناد سند رهنی شماره ۱۲۲۵۹۷-۰۵/۸۶/۱۰۰ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۴ بندرعباس برای وصول مبلغ ۳۷۰/۴۷۸/۲۷ ریال تا روز وصول ، بانضمام کلیه خسارت قانونی وارده تا روز وصول و مبلغ ۱۵۳۹۲۵۵۶۹ ریال نیم عشر اجرائی بدهی شما بابت پرونده اجرائی این اداره درجریان اقدام است لذا چون طبق گزارش مامور اجرای این اداره در آدرس تعیین شده در اجرائیه شناخته نشده اید و بستانکار نیز نمی تواند شما را معرفی کند و برای شعبه اجراء این اداره هم آدرس شما معلوم نیست به استناد تقاضای بستانکار و ماده ۱۸ آئین نامه اجراء مفاد اجرائیه فوق الذکر یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار محل آگهی میشود چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد اقدام به پرداخت بدهی خود ننمایید طبق تقاضای بستانکار این شعبه نسبت به فروش مورد رهن که عبارت است از

۱ -ششدانگ یکباخانه بمساحت ۲۴۷/۵۰ متر مربع دارای پلاک ۵۱۲۴/۹۲- اصلی در محله پشت شهر بخش یک بندرعباس ملکی آقای غلام حیدرزاده

۲ - و ششدانگ یک واحد آپارتمان واحد غربی بمساحت ۹۶۱/۶۰ متر مربع دارای پلاک ۲۸/۱۹۰- اصلی مفروزه ۵۰ فرعی از اصلی مذکور بخش یک بندرعباس ملکی خانم سعیده جلالی از طریق مزایده اقدام خواهد نمود.

به غیر از این آگهی و آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.۱۴۰۲/۳۵/الف

چمنی مسؤل اجرای ثبت بندرعباس

آگهی ابلاغ اجراییه

بدینوسیله به آقای محمد یگانه ماشک فرزند احمد شماره شناسنامه ۲۲۹۵ شماره ان رشت ۲ -احمد علی پور فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۱۸۴۷ صادره از رشت ۳ -مظاهر حسن زاده فرزند برجعلی صادره از صومعه سرا شماره شناسنامه ۹۷ و ۴ -حمید عبدالله زاده فرزند محمد صادره از انزلی شماره شناسنامه ۱۶ هگی مقیم بندرعباس ابلاغ میشود با یک شعبه بندرعباس باستناد قرار داد فروش اقساطی ۸۶۰۷۰۵۷- برای وصول مبلغ ۷/۲۲۹/۲۹۰/۱۰۰/۵۰۰ وصول مبلغ ۷/۲۲۹/۲۹۰/۱۰۰/۵۰۰ ریال بابت اصل طلب و مبلغ ۷۵۰/۶۴۵/۲۸۶ ریال نیم عشر اجرائی علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده و پرونده کلاسه ۸۹/۴۳۶۷ در شعبه اجرائی این اداره و در جریان اقدام است.

لذا چون طبق گزارش مامور اجرای این اداره در آدرس تعیین شده در اجرائیه شناخته نشده اید و بستانکار نیز نمی تواند شما را معرفی نماید وبرای شعبه اجراء این اداره هم آدرس شما معلوم نیست به استناد تقاضای بستانکار و ماده ۱۸ آئین نامه اجراء مفاد اجرائیه فوق الذکر یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار محل آگهی میشود چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز رسمی ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد اقدام به پرداخت بدهی خود ننمایید عملیات اجرائی برابر مقررات علیه شما تعقیب و به جزء این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر نخواهد شد.۱۴۰۲/۳۵/الف

چمنی مسؤل اجرای ثبت بندرعباس

آگهی ابلاغ اجراییه

بدینوسیله به شرکت پارت آریا پیک به مدیریت مسعود ملکی به نشانی بندرعباس بلوار امام نرسیده به میدان یادبود روبروی پاساژ ایران ابلاغ میشود به استناد قرارداد مضاربه ۸۶۰۱۳۶۴۱ برای وصول مبلغ ۲۴۸۱۱۰۳۰۸۲ ریال بابت اصل طلب و مبلغ ۱۲۴۰۵۵۱۵۴ ریال نیم عشر اجرائی علیه شما مبادرت به صدور اجرائیه نموده و پرونده کلاسه ۸۹/۴۳۶۷ در شعبه اجرائی این اداره و در جریان اقدام است .

لذا چون طبق گزارش مامور اجرای این اداره در آدرس تعیین شده در اجرائیه شناخته نشده اید و بستانکار نیز نمی تواند شما را معرفی نماید وبرای شعبه اجراء این اداره هم آدرس شما معلوم نیست به استناد تقاضای بستانکار و ماده ۱۸ آئین نامه اجراء مفاد اجرائیه فوق الذکر یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار محل آگهی میشود چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد اقدام به پرداخت بدهی خود ننمایید عملیات اجرائی برابر مقررات علیه شما تعقیب و به جزء این آگهی و آگهی مزایده در صورت بازداشت اموال آگهی دیگری صادر نخواهد شد.

۱۴۰۲/۳۵/الف

چمنی مسؤل اجرای ثبت بندرعباس



- روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان

با اعلام یافتن هر میگوی گذاری شده با رنگهای قرمز و زرد به شیلات

هرمزگان از جوایز صد هزار ریالی بهره مند شوید

تلفن ها تماس : ۰۳۳۳۳۳۲۲۱-۰۳۳۳۴۰۹۰۴-۰۷۶۱-۰۵۱۹۱۳۵۱۷۷۶۹۰۱