

۴ فرهنگ و هنر	
	
- سال نهم - شماره ۱۱۱۴ - چهار شنبه ۱۹ آبان ۱۳۸۹ ۳ ذی الحجه ۱۴۳۱ ۱۵ نوامبر ۲۰۱۰	
 ویکی	

شعر

اشکی نیست
آهی نیست
شکی نیست
این قصه خواندنی است
فصل شکار بود
آغاز، یک نگاه
در لحظه ای که برای تو یک هدف
شدم
تقدیر هم نوشت که به پایت تلف
شدم
حالا که زیر سقف دلم آشیانه نیست
حتی برای اشکهایم بهانه نیست
من ماندم و سکوتی که خواندنی
است
من ماندم و اشکی که ماندنی است
من ماندم و یک آشیان سرد
من ماندم و عشقی که نیست
در سطر سطر خاطره هایم رها شدی
حالا چو صفحه ای ز کتابم جدا شدی
آن صفحه هیچ جای خاطراتم نیست
راز نگفته ات افشا نمی شود
قلب شکسته ام احیا نمی شود
این عشق گم شده پیدا نمی شود
حالا خدوم هستم اما
اشکی نیست آهی نیست شکی
نیست که عشقی نیست
شعر از سهیلا درفش

نماینده ولی فقیه در هرمزگان گفت: وصل کردن و ربط دادن ریشه هر مشکل به فقر منشعب و متأثر از نگاه های مارکسیستی به موضوعات اجتماعی است.

به گزارش فارس ، آیت الله غلامعلی نعیم‌آبادی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه وصل کردن ریشه

تمام مشکلات به فقر منشعب از نوعی نگاه مارکسیستی است، اظهار داشت: با این نوع تحلیل هر چه گناه است در جامعه به گردن فقرا می افتد.

وی ادامه داد: اینکه هر نکبتی را محصول فقر بدانیم نیز بر اساس نگاه مارکسیستی قضاوت کرده ایم.

نماینده ولی فقیه در هرمزگان در ادامه با بیان اینکه امروزه بسیاری از افراد هر چند که با فقر روبه رو هستند اما زندگی شرافتمندانه و سالمی را دارند، ابراز داشت: با نگاهی در تاریخ و رمد

نماینده مردم هرمزگان در مجلس خبرگان: ایجاد هر ناهنجاری ؛ محصول فقر نیست

سیر تکامل اختراعات و اکتشافات مهم در می پاییم که اغلب اختراعات مهم بشری که امروزه سبب تحولات بسیار بزرگی شده است به دست فقرا و با تحمل مشقت های فراوان رقم خورده است.

نعیم‌آبادی با بیان اینکه پشتکار و پیگیری در هر کاری مهمترین عامل موفقیت فرد به شمار می رود، به نوع زندگی پیامبران اشاره و ابراز داشت: پیامبران اغلب انسان های فقیر و تنگ دست بوده اند اما امروزه می بینیم که آنها هر یک به توبه خود دارای پیروان زیادی هستند که این امر

ریشه در پشتکار و صلابت انسانی آنها دارد.

این مسئول همچنین در ادامه سخنان خود با اشاره به نحوه رخ داد جنایات امروز بشری در دنیا

گفت: امروزه بیشترین جنایات در کشورهای استکباری رخ می دهد و همانگونه که شاهد هستیم

در کشورهای فقیرتر مردم کماکان اصالت خود را حفظ و بیشتر در مسائل انسانی و الهی مطالعه

قاصدکهای صبور

مریم بهرنگ



مانده بودم با مادر بزرگ و عمه ، مادر بزرگ برایش دعا می خواند و هر وقت می آمد مرخصی، برایش یک کوله پشتی از خوراکی و لباس های گرم آماده می کرد تا با خودش ببرد.
می گفت : اونجا هوا سرده ، باید هم لباس گرم پوشید و خوراکی های مقوی خورد
دومین باری که می رفت ، دم رفتن مادر بزرگ از زیر قرآن که ردش می کرد تسبیح تربیتش پاره شد . آقای صبور ی قول داد برای همه بچه ها و مادر بزرگ تسبیح بسازد و ساخت . برای هر سی نفرمان و حتی مادر بزرگ و حتی عمه سارا.

عمه سارا می گفت : آقای صבורی خیلی مهربان است " و من خدوم

بین دعاهایش می شنیدم که برایش دعا می کرد .

توی سالهای انقلاب از دست داده بودم و پدرم هم رفت جبهه و بر نگشتن عمه و مادر بزرگ و آقای

.

تسبیح ها را که به بچه ها داد ، همان شب آمد خانه ی ما ، با یک دسته گل و یک جعبه شیرینی . مادرش هم آمده بود . موهای مشکی اش را کوتاه کرده بود و صورتش را تراشیده بود . کت و شلوار سرمه ایش را پوشیده بود و بوی گل مریم می داد. مادرش هم همینطور . برای عمه سارا هم تسبیح آورده بود و هم یک انگشتر فیروزه . از همان انگشترهایی که خودش داشت . همان شب گونه های عمه سارا سرخ تر شد و خنده هایش شیرین تر .

آن شب برایمان از دشتهای قاصدکی حرف زد که توی کردستان هست.

می گفت : "وقتی پا توی دشت می داری تمام قاصدکها پرواز می کنند."

فردا که برای بچه ها قصه قاصدکها را تعریف کردم به ما قول داد برایمان قاصدک سوغات بیاورد .

...

–بچه ها نگاه کنید به آسمون قاصدک داره میاد تو کلاس. پنجره رو باز کنید . آن روز تمام قاصدکهای دشت کردستان آمدند توی کلاس.

آقای صבורی قول داده بود برایمان قاصدک بیاورد و آورد . تمام آنها

را ،

قاصدک هایی که بوی گل مریم می دادند.

وقتی مدرسه تعطیل شد و رفتن خانه دیدم عمه سارا بپهوش افتاده توی حیاط و گوشه عکس آقای صبور ی قاصدکی نشسته بود. در

اتاق عمه را که باز کردم همه قاصدکها پریدند بیرون. تمامشان قرمز

شده بودند.

سیر تکامل اختراعات و اکتشافات مهم در می پاییم که اغلب اختراعات مهم بشری که امروزه سبب تحولات بسیار بزرگی شده است به دست فقرا و با تحمل مشقت های فراوان رقم خورده است.

نعیم‌آبادی با بیان اینکه پشتکار و پیگیری در هر کاری مهمترین عامل موفقیت فرد به شمار

می رود، به نوع زندگی پیامبران اشاره و ابراز داشت: پیامبران اغلب انسان های فقیر و تنگ دست بوده اند اما امروزه می بینیم که آنها هر یک به توبه خود دارای پیروان زیادی هستند که این امر

ریشه در پشتکار و صلابت انسانی آنها دارد.

این مسئول همچنین در ادامه سخنان خود با اشاره به نحوه رخ داد جنایات امروز بشری در دنیا

گفت: امروزه بیشترین جنایات در کشورهای استکباری رخ می دهد و همانگونه که شاهد هستیم

در کشورهای فقیرتر مردم کماکان اصالت خود را حفا و بیشتر در مسائل انسانی و الهی مطالعه

باید نوع نگاه‌ها به موسیقی مشخص و شفاف شود؛

قره باغی؛ بعد از جنگ موسیقی به دست نابکاران افتاد



استاد موسیقی و خواننده اثر "نیرنگ آمریکا" با بیان اینکه در دوران جنگ موسیقی به مردمی‌ترین نوع خود در کشور رسید، گفت: بعد از این دوره موسیقی به دست نابکاران افتاد و این امر سبب تباهی موسیقی شد. اسفندیار قره باغی در حاشیه بازخوانی اثر مرگ بر آمریکا " در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در بندرعباس با اشاره به هدف این بازخوانی اظهار داشت: بازخوانی با زنگویی هر چیزی به منظور یادآوری و زنده نگه داشتن آن است.

داد: نسل جوان باید بداند که آمریکا تشکیلات

مافیایی کثیفی است که در حال خوردن دنیاست

و برخی‌ها باید بدانند که علاقه به آمریکا توخالی و برپایه کم‌اطلاعی بنا شده است.

خواننده اثر مرگ بر آمریکا در ادامه با اشاره به جایگاه و روند موسیقی کشور در سه دهه اخیر بیان داشت: آنچه که به عنوان موسیقی مردم مطرح بود در دوران جنگ نمود پررنگی پیدا کرد و بعد از آن سال‌ها موسیقی به دست نابکاران افتاد و این امر سبب تباهی موسیقی شد.

وی در ادامه در مورد پیشرفت موسیقی نیز افزود: در کشور مدیرانی در راس دستگاه‌های مرتبط با موسیقی هستند که آنگونه که باید آن جایگاه موسیقی اطلاعی ندارند و بعضاً سواد بسیار پایینی در این زمینه دارند که این امر آینده موسیقی را غیرشفاف و نامید کننده کرده است.

قره باغی غیرشفاف و نامید کننده کرده است. به گفته قره باغی، موسیقی در کشور مدت‌ها است که مرده و تابوت آن نیز از جلو چشم‌ها

تنبیع شده است.

وی در همین راستا یادآور شد: باید توجه داشت که هیچ چیزی بدون آموزش و تقویت

پایه‌ها زنده نمی‌ماند.

این استاد موسیقی خاطرنشان کرد:

دستگاه‌هایی همانند ارشاد، دانشکده‌های

موسیقی و سایر بخش‌های مرتبط باید به

آموزش‌ها توجه بیشتری کنند.

دارند. نعیم‌آبادی یادآور شد: قصد نداریم فقر را در مسائل اجتماعی بیائر جلوه دهیم اما این هم درست نیست که هر ناهنجاری در جامعه را به فقر نسبت داد.

وی با اشاره به مشکلات بخش اشتغال در کشور ادامه داد: تا نگاه‌ها به اشتغال و تعریف آن در

کشور تغییر نکند ما با این مشکل روبه رو هستیم. نعیم‌آبادی یادآور شد: امروزه بسیاری از جوانان

و افراد جوانی کار کار را تنها پشت میز نشینی برای خود معنا و تعریف کرده‌اند در حالی‌که این نوع

نگاه نه تنها سبب عقب ماندگی انسانها میشود بلکه به نوعی نیز کمونیستی است.

این مسئول در پایان ابراز داشت: در آستانی همانند هرمزگان که دارای بیش از ۲ هزار کیلومتر

ساحل است می‌توان با تغییر نوع نگاه‌ها به کار ظرفیت‌های متعددی را در زمینه اشتغال ایجاد کرد

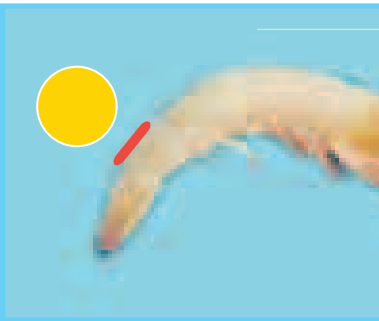
و در این راستا باید جوانان این خطه از کشور به معنای واقعی کار پی ببرند.

شعر

سرزمین عجایب هفت گانه
خدایا جزیره قشم این سرزمین
عجایب هفتگانه را آباد فرما
جنگل حرا تبلور قدرت آفرینش
هفت اقلیم مینا ، سرسبز و دور از
آتش فرما
دریایش را خروشان و مهربان و پر
از برکت و خلیج فارس را ماوای امن
ساحلش را آرام و زیبا و پر از خاطره
شیرین و روح افزا
آبی بیکران آسمانش را پر ابر و
باران‌زا
خورشید و ماه و ستارگانش را
فروزان و راهنما
کوه‌ها و دره‌ها و رودهایش را
سربلند و فروتن و پر نجوا
جانوران بیشه و جنگل و پرندگانش
پر آواز و دلربا
تنورش دلغ و ناش گرم
چشمه سارش جاری و آبش گوارا
مردمش را میهمان نواز و با صفا
خادمین اش سربلند و با وفا
و دل پاک مسافرانش را امیدوار و
پر از نیایش فرما
خدایا جزیره قشم سرزمین آبا و
اجدادی ما را آباد فرما
علی فلاح – شرکت هتلداری و جهانگردی هفت اقلیم مینا

چشمهای

فرزند دل‌بندم
زیباست اما
آیا بینایی آنها
نیز کامل است ؟
برنامه ملی
پیشگیری از تنبلی چشم
۱ لغایت ۳۰ آبان ما
سازمان بهزیستی
استان هرمزگان - معاونت امور
پیشگیری آبان ماه ۸۹



با اعلام یافتن هر میگوی علامت گذاری شده با رنگهای قرمز و زرد به شیلات

هرمزگان از جوایز صد هزار ریالی بهره مند شوید

تلفن ها تماس : ۰۳۳۳۳۳۲۲۱-۰۳۳۳۴۰۹۰۴-۰۷۶۱-۰۱۹۱۳۵۱۷۷۶۹۱

در راستای فعالیتهای فرهنگی و آموزشی اصلاح الگوی مصرف آب دومین جشنواره سراسری فراگیری نخستین واژه "آب" به صورت همزمان در مدارس ابتدایی منتخب سراسر کشور برگزار می گردد
زمان: روز سه شنبه مورخ۸۹/۸/۲۵
مکان: بندرعباس - هتل خلیج فارس - واقع در جاده شهید ر جایی - سه راهی
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی هرمزگان
