دریا
سال دهم
شماره ۱۲۵۱
یکشنبه
۱۲ تیر ۱۳۹۰
۱ شعبان ۱۴۳۲
۳ جولای ۲۰۱۱

گرانی نرخ اینترنت ایران

نرخ پهنای باند اینترنت به گفته کارشناسان نزدیک به دو برابر قیمت پهنای باندی است که شرکت ارتباطات زیرساخت از درگاههای بین المللی خریداری می کند اما پیش بینی شده با اجرای پروژه کابل زیردریایی خلیج فارس – GBI – نرخ پهنای باند تقریبا به نصف قیمت فعلی کاهش یابد . به گزارش خبرنگار مهر پروژه کابل زیردریایی منطقه خلیج فارس (GBI) اتصال ایران با کشورهای منطقه خلیج فارس و سایر کشورهای جهان را از طریق فیبرنوری زیردریایی برقرار می کند . " Gulf Bridge" اپراتور راه اندازی کابل زیردریایی منطقه خلیج فارس است که برای اتصال کامل منطقه خلیج فارس به تمام جهان بر بستر یک زیرساخت کابلی مطمئن با شرکت ارتباطات زیرساخت ایران برای مدت ۲۵ سال قرارداد همکاری امضا کرده است . این پروژه به صورت کنسرسیومی در قطر تشکیل شده که براساس آن شبکه کابلی ایجاد شود تا تمامی کشورهای خلیج فارس را به هم وصل کرده و بعد از عبور از تنگه هرمز و اتصال به عمان به شبکه‌های کابلی دنیا متصل شود . یک سر این شبکه که از خلیج فارس رد شده به هند و یک سر دیگر آن با عبور از دریای سرخ به اروپا وصل می شود . همچنین با این پروژه امکان ارتباط ایران با بسیاری از کشورهای آسیای مرکزی همچون پاکستان ، افغانستان ، ترکمنستان ، آذربایجان و ارمنستان تسهیل خواهد شد . در این پروژه بندر گناوه ایران به عنوان نقطه تماس مشخص شده و ایران بابت بهره برداری از این پروژه به واسطه این نقطه تماس که در اختیار این پروژه بین المللی قرار داده ، هزینه‌ای نمی پردازد.

قیمت اینترنت ایران ۲۰ برابر اینترنت انگلستان است .

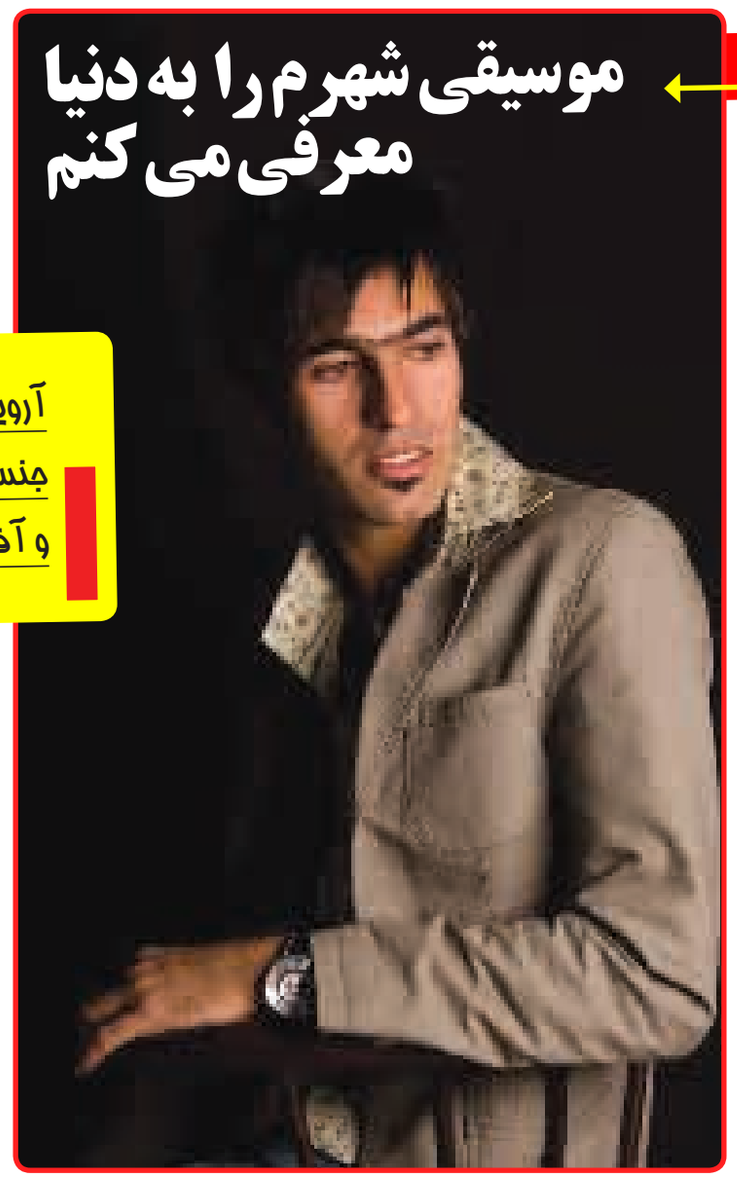
جلال محفوظی مدیرعامل شرکت پارس گیتی ارتباط که پروانه تامین پهنای باند اینترنت بین الملل به داخل کشور را از مسیر بندرعباس به عهده گرفته است در گفتگو با خبرنگار مهر در تشریح نرخ گران پهنای باند اینترنت در ایران اظهار داشت : نرخ پهنای باند اینترنت در ایران بسیار گرانتر از دیگر کشورها است و حتی شاید ۲۰ برابر اینترنت در شهری مانند لندن باشد اما این مشکل به هزینه ترنسمیشن – خطوط انتقال– برمی گردد . وی با بیان اینکه هزینه انتقال پهنای باند به داخل کشور هزینه گرانی است و شرکت ارتباطات زیرساخت هزینه زیادی بابت این انتقال متحمل می شود افزود : دلیل گرانی پهنای باند توزیع شده اینترنت میان شرکتهای سرویس دهنده مربوط به این موضوع است . عضو سابق هیئت مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت با اشاره به مسیر غیرمستقیمی که برای انتقال پهنای باند به ایران طی می شود گفت: پهنای باندی که از اروپا تامین می شود از مسیر ترکیه ، ارمنستان و امارات رد می شود تا به ایران برسد که این هزینه بسیار زیادی برای ما به همراه دارد .

محفوظی با بیان اینکه عدم دسترسی مستقیم به پهنای باند اینترنت سبب می شود که شرکت ارتباطات زیرساخت هزینه بسیاری را برای انتقال این خطوط متحمل شود ، در مورد تفاوت نرخ اینترنت ایران با کشوری مانند ترکیه به مهر گفت : هزینه دسترسی ترکیه به پهنای باند به مراتب کمتر از ایران است و پهنای باندی که از مسیر استانبول به ایران می رسد دو هزار کیلومتر فاصله را طی کرده است.

وی با اشاره به راهکارهای کاهش نرخ پهنای باند اینترنت و استفاده از مسیرهای دیگر در این زمینه تاکید کرد که نرخ ارتباطات ماهواره ای بسیار بالاست و از این جهت این روش نیز نمی تواند صرفه اقتصادی داشته باشد . لزوم عضویت در پروژه های بین المللی برای انتقال مستقیم پهنای باندعضو سابق هیئت مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت تنها راه حل موجود را عضویت در یکی از پروژه های بین المللی برای انتقال مستقیم پهنای باند به ایران عنوان و خاطرنشان کرد : تاکنون ایران در هیچ پروژه بین المللی برای این موضوع عضویت نداشته اما هم اکنون در حال انجام مذاکراتی با کشورهای منطقه است که در صورت نهایی شدن و عضویت در کمیته پروژه های منطقه ای ، اینترنت بسیار ارزان در داخل کشور توزیع می شود .

آروین بستکی هنرمند جوان

موسیقی شهرم را به دنیا معرفی می کنم



همه ما می دانیم که کشور ما دارای قومیتهای بسیاری مانند کرد ، لر ، ترک فارس ، و اقوام زیاد دیگر می باشد . هر کدام از این اقوام زبان و لهجه شیرین مخصوص به خود دارند . همین تفاوت و فراوانی زبانها و لهجه هاست که سرزمین ما را دوست داشتنی تر کرده است . هر زبان و گویشی نشانه ی قدمت و اصالت قوم خود می باشد . زبان اچمی نیز از قدیمی ترین زبانهای سرزمین ماست ...

آروین بستکی یکی از محبوب ترین و با استعداد ترین هنرمندان اچمی زبان است که در زمینه خوانندگی و آهنگسازی و ترانه سرایی در بستک فعالیت می کند . مصاحبه ای ترتیب داده ایم با این خواننده مردمی و دوست داشتنی ، که شما رو به خواندن این مصاحبه دعوت می کنیم . . .

دوست دارم با سبکی متفاوت و جدید ، موسیقی شهرم رو با همان لطافت و دلنشینی خاص خود از جنوب ایران به جهانیان معرفی کنم . ..

با سلام یه بیو گرافی از خودتون میدین و میگین که موسیقی رو چه جوری شروع کردین؟

سلام . آروین هستم متولد تدرویه بستک ...خوب من پدرم تو کار موسیقی هستند و واسه خیلی از خواننده های بستکی و بندری ترانه می نویسه ، از کوچکی تو این فاز و فضا قرار داشتم ، از سال ۷۹ با گروه پسران جنوب در پارسیان کار موسیقی حرفه ای خودم رو (البته اگه بشه بهش گفت حرفه ای) رو با چند تا از دوستام شروع کردم . . .

چند تک آهنگ و چند آلبوم از شما منتشر شده؟

سه تا آلبوم (رسم عاشقی و یادگاری و به یاد سلطانیز) تک آهنگام هم زیادن ، آخه من هم بستکی هم بندری و هم فارسی می خونم و حتی در زمینه رپ هم با دوستان کار می کنم (باخنده)

مشوق اصلیت تو موسیقیت کی بوده ؟

قطعا پدرم ... که مشاور من در انتخاب ترانه هام و ملودی هامه . . .

-تفاوت یه اثرخوب و یه اثر موندگار چی میتونه باشه؟

یه اثر خوب مطمئنا در دل و اذهان و خاطره های مردم باقی می مونه و جاودانه میشه

به نظر شما راز ماندگاری یه خواننده چی می تونه باشه ؟

شخصیت ، خلاقیت ، ابتکار ، و به روز بودن تفکرات موسیقیایی و..... شاید خیلی چیزای دیگه ...

ویژگی های یه خواننده خوب ؟

به نظر من یه خواننده خوب باید تکنیکال باشه یعنی تکنیک خوانندگی رو بلد باشه ، با احساس باشه و با علاقه و اراده و اعتماد به نفس پا تو این راه بزاره . . .

برنامه ای تو آیندتون ندارین ؟

دارم گروهمو واسه کنسرت سومم تو بستک آماده می کنم و همچنین با دوست خوبم مجتبی ضعیفی درگیر مجوز آلبوم جدیدم هستم که قراره سراسری پخش بشه ...

آینده موسیقی بستکی رو چطور میبینی ؟

والا من کوچیکتر از اونی هستم که در این زمینه نظری بدم اما به نظر من موسیقی اصیل بستکی در حال فراموش شدنه و از هویت اصلیش (پابلندی و زندی) داره خارج میشه و به سمت و سوی بندری داره میره .....خیلی دوس دارم با این سبک متفاوت وجدیدم موسیقی شهرم رو با همان لطافت و دلنشینی خاص خود از جنوب ایران به جهانیان معرفی کنم ....

آروین بستکی در یه جمله ؟؟؟

وای چه سوال سختی !!!!!(با خنده) بنویسید : یه جنوبی عاشق از جنس نخل وبرکه و بادگیر و آفتاب (با خنده)

دوستان هنری شما ؟

زیادن ...

امیدوارم اسم دوستانی رو به دلیل عدم حضور ذهن نمیبرم دلخوری پیش نیاد بیشتر با فرهادبهرمن-ایوب علی پور-فرشاد ۷-معین راهبر-مجتبی ضعیفی-مجید ذاکری-محمود کما در ارتباطم

بهترین و بدترین خاطره دوران فعالیت موسیقی شما ؟

مطمئناهیچ وقت خاطرات شیرین آلبوم اولم تو لنگه که با محمود راهبر و سعید زمانی و علی قاسمی تو سال ۸۲ در استودیو محمود شرفا داشتم رو فراموش نمی کنم .(یادش بخیر)

آروین؛ یه جنوبی عاشق از جنس نخل وبرکه و بادگیر و آفتاب

بدترین خاطره ام هم از دست دادن دوست عزیز و گیتاریست گروهم " پدرام پیشداد "(روحش شاد و یادش گرامی)

جدا از کار ترانه و آهنگسازی و خوانندگی به چه کاری مشغول هستی؟

عکاسی و فیلمبرداری

ضعف موسیقی در بستک رو چی میبینی؟

نبود امکانات ضبط موسیقی حرفه ای –کمبود نوازنده – نبود سالن اجرای موسیقی زنده و کنسرت – و خیلی چیزای دیگه مثلا تو بستک خواننده های حرفه ای وجود داره اما متاسفانه هنوز تفکر حرفه ای در کارها دیده نمیشه . . .

هدف و آینده ؟

جهانی شدن

موسیقی ؟

آرامش

بستک؟

عشق و غرورم

ناصر عبداللهی ؟

همیشه ماندگار

کنسرت؟

انرژی دوباره

پدر و مادر ؟

خیلی دلم واسشون تنگ شده

بهترین دوستت ؟

خدا

کلام آخر ؟

آرزوی سلامتی برای همه و ممنون از شما و نشریه خوبتون!!

اسرار زندگی

علیرضامحمودزاده–خدیجه‌حسن‌احمدی

پس ازچند ساعت انتظار در سرسرای خانه سالمندان ، به پیرمرد گفته شد که اتاقش حاضر است . پیرمرد لبخندی بر لب آورد. همین طور که عصا زنان به طرف آسانسور می رفت . به او توضیح دادم که اتاقش خیلی کوچک است و به جای پرده ، روی پنجره هایش کاغذ چسبانده شده است .

پیرمرد درست مثل بچه ای که اسباب بازی تازه ای به او داده باشند با شوق و اشتیاق فراوان گفت : «خیلی دوستش دارم» به او گفتم : ولی شما هنوز اتاقتان را ندیده اید ! چند لحظه صبر کنید الان می رسیم .

او گفت : به دیدن و ندیدن ربطی ندارد . شادی چیزی است که من از پیش انتخاب کرده ام . این که من اتاق را دوست داشته باشم یا نداشته باشم به مبلمان و دکور و ... بستگی ندارد بلکه به این بستگی دارد که تصمیم بگیرم چگونه به آن نگاه کنم .

من پیش خودم تصمیم گرفته ام که اتاق را دوست داشته باشم . این تصمیمی است که هر روز صبح که از خواب بیدار می شوم می گیرم .

من دو کار می توانم بکنم . یکی این که تمام روز را در رختخواب بمانم و مشکلات قسمت های مختلف بدنم که دیگر خوب کار نمی کنند را بشمارم ، یا آن که از جا برخیزم و به خاطر آن قسمتهایی که هنوز درست کار می کنند شکرگزار باشم .

هر روز ، هدیه ای است که به من داده می شود و من تا وقتی که بتوانم چشمانم را باز کنم ، بر روی روز جدید و تمام خاطرات خوشی که در طول زندگی ام تمرکز خواهم کرد .

سن زیاد مثل یک حساب بانکی است. آنچه را که در طول زندگی ذخیره کرده باشید می توانید بعدا برداشت کنید .

شادی چیزی است که من از پیش انتخاب کرده ام . این که من اتاق را دوست داشته باشم یا نداشته باشم به مبلمان و دکور و ... بستگی ندارد بلکه به این بستگی دارد که تصمیم بگیرم چگونه به آن نگاه کنم

بدین خاطر، راهنمایی من و تو این است که هر چه می توانی شادی های زندگیم را در حساب بانکی حافظه ات ذخیره کنی .

از مشارکت تو در پر کردن حسابم با خاطره های شاد و شیرین تشکر می کنم. هیچ می دانی که من هنوز درحال ذخیره کردن در این حساب هستم ؟...

راهنمایی های ساده زیر را برای شاد بودن به خاطر بسپارید:

– قلبتان را از نفرت و کینه خالی کنید .
– ذهنتان را از نگرانی ها آزاد کنید .
– ساده زندگی کنید .
– بیشتر بخشنده باشید .
– کمتر انتظار داشته باشید .

جشن بعثت رسول اکرم (ص) در «هرمز»

توسط نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمز ، جشن بعثت رسول اکرم (ص) در محل سالن آمفی تئاتر جزیره هرمز برگزار شد .

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، مهدی سلامتی ، سرپرست نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمز به خبرنگار ما گفت : بعثت رسول اکرم یکی از مهمترین وقایع تاریخ بشریت و اسلام است زیرا از این زمان حضرت محمد (ص) یکی از مهمترین وقایع تاریخ بشریت و اسلام است زیرا از این زمان حضرت محمد به عنوان پیامبرخدا رسالت خود را آغاز کرد .

وی افزود : در این مراسم گروه موسیقی هرمز به اجرای مولودی خوانی و سماء زنی پرداختند .

پخش انیمیشن‌های طنز «پاگرد» برای بزرگسالان

«پاگرد» یک مجموعه‌ی انیمیشن با تم طنز است که درباره‌ی صرفه‌جویی در مصرف آب و برق تهیه شده و از روزهای آینده روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود .

تهیه‌کننده این مجموعه با اعلام خبر بالا ایسنا ، گفت : «پاگرد» با تکنیک سه بعدی در ۱۵۰ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای تولیدی می‌شود . تولید این انیمیشن از تابستان سال گذشته آغاز شده و قرار است تا آبان ماه به پایان برسد.

«ارسلان ناصری» همچنین با بیان این که تا به حال ۵۰۰ دقیقه از این انیمیشن تولید شده، عنوان کرد : آنونس‌های این انیمیشن آماده پخش شده و بعد از چند روز هم پخش آن نیز آغاز می‌شود .

وی ادامه داد:انیمیشن «پاگرد» با رویکرد آموزشی برای بزرگسالان تولید می‌شود و اتفاقات آن در آپارتمانی رخ می‌دهد که اقشار مختلف جامعه در آن حضور دارند . در واقع یک جامعه کوچک را روایت می‌کند که داستان‌های آن به صورت طنز اتفاق می‌افتد .

«ناصری» خاطرنشان کرد: در تولید این انیمیشن که درباره‌ی صرفه‌جویی در مصرف آب و برق است با کارشناسان وزارت نیرو مشورت کرده‌ایم و دغدغه‌های وزارت نیرو را در قالب انیمیشن به تصویر کشیده‌ایم .

این تهیه‌کننده در ادامه گفت: ۲۵ یا ۲۶ کاراکتر در انیمیشن «پاگرد» حضور دارند و سه گروه در قالب ۱۰۰ نفر نیروی انسانی به طور همزمان برای تولید آن فعالیت می‌کنند که در هر ماه حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ دقیقه انیمیشن تولید می‌کنند .

وی درباره‌ی روند پخش این مجموعه انیمیشن از شبکه دو سیما عنوان کرد : قرار است پخش به صورت یک شب در میان و حوالی ساعت ۲۱ باشد؛ با شبکه تهران هم صبحت کرده‌ایم تا انیمیشن «پاگرد» را روز بعد از پخش ، تکرار کند .

به گزارش ایسنا،انیمیشن «پاگرد» در ۱۵۰ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای به سفارش مرکز صبا تولید می‌شود و سایر عوامل آن عبارتند از:کارگردان اوستا فروردین ، نویسنده : نیما حسن نیا، مجری طرح : شرکت آریا، مدیر دوبلاژ ، محمد علمیردانی، آهنگساز ، میثم کزازی، طراح : مرتضی محمد .

جشنواره «مبعث نبی تا میلاد مهدی» در میناب

دومین جشنواره "مبعث نبی تا میلاد مهدی " از روز گذشته در شهرستان میناب برگزار شد و تا ۲۶ تیر ماه ادامه خواهد داشت .

به گزارش خبرگزاری فارس ؛ از میناب در شرق هرمزگان ، عباس بندرکی‌نهان در نشستی در ارتباط با برگزاری جشن "مبعث نبی تا میلاد مهدی " اظهار داشت: به مناسبت در پیش بودن اعیاد شعبانیه ، کانون کاروان عشق اقدام به برگزاری جشنواره فرهنگی ، هنری و ورزشی مبعث نبی تا میلاد مهدی می‌کند .

وی افزود : این جشنواره در بخش ورزشی شامل فوتسال ، دومیدانی، دوچرخه‌سواری و همایش پیاده‌روی فعال می‌شود .

این مسئول ادامه داد : بخش فرهنگی جشنواره نیز شامل مسابقه آشنایی با صحیفه سجادیه ، قرائت دعای ندبه ، مسابقه امام‌شناسی ، قطعه ادبی و تجلیل از جانبازان و پاسداران و رشته هنری نیز شامل صنایع دستی ، تئاتر ، سرود، تواشیح و آشپزی است .

بندرکی‌نهان اظهار داشت : این جشنواره به همت کانون فرهنگی هنری کاروان عشق و با همکاری دهیاری ، شورای اسلامی و حوزه مقاومت بسیج شهید رجایی بخش بندرک برگزار می‌شود .

وی زمان برگزاری جشنواره "مبعث نبی تا میلاد مهدی " را از ۹ تا ۲۶ تیر ماه سال جاری اعلام کرد و بیان کرد: جوانان روستاهای بخش بندرک می‌توانند با مراجعه به واحد فرهنگی کانون در راستای نام‌نویسی و شرکت در این جشنواره اقدام کنند . بندرکی‌نهان با بیان اینکه هم‌اکنون بیش از ۲ هزار نفر از جوانان بخش بندرک در کانون کاروان عشق عضویت دارند ، اذعان کرد : کتابخانه کانون نیز با دارا بودن بیش از ۳ هزار جلد کتاب با موضوعات مختلف به ویژه کمک درسی به مخاطبان خدمات ارائه و به عنوان یک ظرفیت مهم محسوب می‌شود .

کانون فرهنگی هنری کاروان عشق مسجد صاحب‌الزمان (عج) در بخش بندرک در ۱۵ کیلومتری جنوب غربی شهر میناب واقع شده است . بخش اعظمی از امور برگزاری جشن‌ها و مناسبت‌های مذهبی و عمومی در هرمزگان توسط کانون‌های فرهنگی هنری مساجد انجام می‌شود . این کانون‌ها در سال‌های اخیر به واسطه توجه مستقیم فرهنگ و ارشاد اسلامی و استانداری هرمزگان در حد مناسبی نیز تجهیز شده‌اند .

پخش «سراب» از شبکه یک

تهیه‌کننده این سریال با اشاره به پایان سریال توطئه فامیلی گفت: سریال سراب با سه روز پخش در هفته، ساعت۲۲روزهای زوج پخش می شود .

مجموعه تلویزیونی "سراب" به‌کارگردانی حسین سهیلی‌زاده از روی آنتن شبکه یک می‌رود .

به گزارش واحد مرکزی خبر ؛ تهیه‌کننده این سریال با اشاره به پایان سریال توطئه فامیلی گفت : سریال سراب با سه روز پخش در هفته ، ساعت۲۲روزهای زوج پخش می شود . علیزاده افزود : این سریال در۱۳قسمت ۴۰دقیقه‌ای به‌موضوع اجتماعی فرار مغزها و مهاجرت نخبگان علمی به خارج از کشور می پردازد .

وی درباره داستان سریال «سراب» گفت : ماجرای این سریال درباره حمید دانشجوی ممتاز رشته برق در یکی از دانشگاه‌های معتبر است که با تعدادی از دوستانش درباره طرح مهم علمی تحقیق می‌کنند ، با وجود آن‌که این طرح مهم و بسیار قابل ملاحظه است، اما مسئولان از حمید و دوستانش حمایت نمی‌کنند و همین موضوع موجب بروز اختلافاتی میان حمید و دوستانش می‌شود .

در این مجموعه حسن جوهرچی، علی زندی، الکساندر کوانجی، محمد مختاری، حمیدرضامحمدی، حدیث میرامینی، پندار اکبری ، هاله میرهادی ، سولماز حصاری ، فرهاد صفاخو، آرش تاج، بهشاد چنگیزی ، طناز محمدپور، سپیده صباغ و سارا کهربایی به ایفای نقش می‌پردازند . سید جلال‌الدین دری نویسنده فیلمنامه «سراب» است .

معاون مرکز توسعه فناوری اطلاعات وزارت ارشاد:

۵۰۰ خانه فرهنگ دیجیتال در کشور راه‌اندازی شد

معاون مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از راه‌اندازی ۵۰۰ خانه فرهنگ دیجیتال تاپایان سال در سراسر کشور خبر داد .

«مهدی صرامی» در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در زنجان اظهار داشت: امیدواریم با تامین اعتبارات مورد نیاز ، برنامه‌ریزی برای افزایش این تعداد را تا پایان سال داشته باشیم .

وی سهم استان زنجان را از راه‌اندازی خانه‌های فرهنگ دیجیتال ۱۲ خانه دیجیتال در قالب طرح ملی شبکه فرهنگ اعلام کرد و افزود: این تعداد خانه فرهنگ دیجیتال تا پایان تابستان سال جاری به بهره‌برداری می‌رسند .

معاون مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ظرفیت استان را برای راه‌اندازی این خانه‌ها مناسب دید و خاطرنشان کرد : این مراکز در نقاط مختلف استان در راستای ارتقای تولید فرهنگ دیجیتال راه‌اندازی خواهد شد .

وی تصریح کرد : راه‌اندازی چنین مکان‌هایی برای رشد و شکوفایی استعداد تولید جوانان استان در حوزه فرهنگ دیجیتال موثر و کارآمد است .

«صرامی» با بیان اینکه امسال برای نخستین بار نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال در استان زنجان برگزار شد، ادامه داد : برپایی این نمایشگاه در حقیقت گام مهمی در راستای پیشرفت و ارتقای وضعیت استفاده و بهره‌گیری و تولید در این حوزه در استان است .

وی با بیان اینکه ظرفیت‌های خوبی در استان وجود دارد ، افزود : برپایی اینگونه نمایشگاه‌ها می‌توانند در شکوفایی استعدادهای جوانان مفید واقع شود .

معاون مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه جوانان ضمن آشنایی با این حوزه در نمایشگاه و فعالیت خانه‌های فرهنگ دیجیتال استان از صرف مصرف‌کنندگی محصولات سایرین به تولید کنندگان آثار با ارزش تبدیل می‌شوند.

وی افزود : با این برنامه جوانان به جای بازی با برنامه‌های تولید شده می‌توانند خود برای سایرین بازی تدوین و طراحی کنند.

عضو جدید هیئت مدیره مخابرات هرمزگان معرفی شد

احمد میرطباء به مدت ۲ سال به سمت عضو اصلی هیئت مدیره شرکت مخابرات هرمزگان منصوب شد .

طی حکمی از سوی سید مصطفی سید هاشمی نائب رئیس هیئت مدیره شرکت مخابرات ایران احمد میرطباء به مدت ۲ سال به سمت عضو اصلی هیئت مدیره شرکت مخابرات هرمزگان منصوب شد . در قسمتی از این حکمی که در حاشیه جلسه شورای معاونین شرکت مخابرات هرمزگان قرائت شد آمده است : با استناد مصوبه شماره ۲۰۷۱ به تاریخ ۱۳۹۰/۳/۱۱ مجمع عمومی عادی صاحبان سهام شرکتهای تابعه شرکت مخابرات ایران ، بدینوسیله به مدت ۲ سال به سمت عضو اصلی هیئت مدیره شرکت مخابرات استان هرمزگان (سهامی خاص) منصوب می شوید .

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی گلمحمدی شورکی با تسلیم استشهادیه محلی بوارده شماره ۲/۱۲۳۳ مورخ ۹۰/۰۱/۱۵ در خصوص پلاک ۱۶۲۲ اصلی واقع در قطعه یک بخش دو بندرعباس مدعی شده است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکبابخانه به شماره ها چاپی ۰۳۴۱۲۶ الف /۸۲ که در صفحه ۲۳۲ دفتر ۱۸۱ محلی ذیل ثبت شماره ۵۲۲۱۲ ثبت بنام علی گلمحمدی شورکی صادر و تسلیم گردیده است به علت نقل مکان و اسبابکشی مفقود گردیده نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است.

لذا باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی و تبصره ذیل آن بدینوسیله اعلام می شود هر کس مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مذکور و وجود اصل سند مالکیت در نزد خود می باشد بایستی از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی مذکور و عدم وصول اعتراض و یا وصول اعتراض و عدم ارائه سند نسبت به صدور سند مالکیت المثنی بنام متقاضی اقدام خواهد شد .۶۹۳/م/الف

تاریخ انتشار :۹۰/۴/۱۲

حسین محمدی نسب
سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک بندرعباس

همه باهم
جهاد کشاورزی

با استفاده بیش از حد از کودهای شیمیایی زمینهای کشاورزی را نابودنکنیم

روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان

با مصرف آبزیان دندان های خود را سالم نگه دارید

روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان

آب خون بی رنگ است در رگهای جامعه

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای استان هرمزگان