اواخر دی ؛ حرکت کاروانهای راهیان نور

سرهنگ محمد اسماعیل سعیدی در نشست هماهنگی مدیران آموزش و پرورش بسیج دانش آموزی و فرهنگیان سپاه عاشورا گفت: اواخر دی ماه تعداد ۱۰ هزار نفر از شهرهای مختلف استان آذربایجان شرقی به منظور زیارت مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس عازم کربلای ایران خواهند شد.

به گزارش (ایسنا) ، وی همچنین از تغییر و تحولات بوجود آمده در درس آموزش دفاعی خبر داد و گفت: بخشی از درس آمادگی دفاعی در مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس اجرا میشود که بصورت اعزام کاروانها به جنوب کشور صورت خواهد گرفت و دانش آموران مقطع دوم دبیرستان در قالب کاروان هایی به مناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس اعزام می‌شوند تا از نزدیک با موضوع دفاع و همچنین حماسه های ماندگار جوانان دیروز کشورمان آشنا گردند.

وی افزود: قسمتی از این برنامه‌ها در شهر اهواز اجرا می‌شود و با بازدید دانش آموزان از یادمان‌ها ادامه خواهد داشت. جانشین سپاه عاشورا با بیان اینکه تاثیرگذاری کاروان‌های راهیان نور غیر قابل توصیف و بیان است اذعان کرد: این حرکت مبارزه علمی در راستای مبارزه با جنگ نرم تحمیل شده به ملت ایران مخصوصا جوانان بوده و با برنامه‌ریزی دقیق و منسجم صورت می‌گیرد.

سرهنگ سعیدی هدف از اعزام این کاروان‌ها را تاثیرگذاری و آشناسازی جوانان این مرز و بوم با حماسه و ایثار و شهامت دیروز دانست که با نثار جان خود، درس ایستادگی و مقاومت را به نسل‌های بعدی آموخته‌اند.

جانشین فرمانده سپاه عاشورا افزود: مجموعه سپاه و آموزش و پرورش بر اساس توافق مشترک، این طرح را که از مولفه‌های اصلی آن برنامه‌ریزی، اجرای صحیح، دقت در محتوا و تاثیرگذاری است با عنوان یک حرکت عظیم آموزش فرهنگی اجرا می‌کنند. این اردوها مختص دانش آموزان پسر خواهد بود.

خطر مصرف گوشت قرمز برای زنان

پزشکان با بررسی بیش از ۳۰ هزار زن سوئدی هشدار دادند که خوردن مقادیر زیاد گوشت قرمز خطر بروز سکته مغزی را در زنان تشدید می‌کند. به گزارش سرویس بهداشت و درمان ایسنا، این پزشکان می‌گویند زنانی که روزانه حداقل ۱۰۲ گرم گوشت قرمز مصرف می‌کنند، ۴۰ درصد بیشتر در معرض خطر سکته مغزی بر اثر مسدود شدن جریان خون در عروق مغزی‌شان هستند. از سوی دیگر زنانی که کمتر از ۲۵ گرم در روز گوشت می‌خورند در معرض این خطر نیستند. به گزارش روزنامه ساندی تایمز، رژیم غذایی حاوی مقادیر زیاد گوشت قرمز با بروز چندین بیماری مهم و خطرناک از جمله سرطانهای خاص، افزایش فشار خون و بیماریهای قلبی مرتبط است.

دکتر سوزان لارسون متخصص انستیتو کارولینسکا در استکهلم و دستیارانش با بررسی روی ۳۴ هزار و ۶۷۰ زن ۳۹ تا ۷۳ ساله به نتایج فوق دست یافتند. تمام این افراد در آغاز آزمایشات که از سال ۱۹۹۷ شروع شد عاری از هرگونه مشکل قلبی و عروقی بودند.

(کاش این نوشته ها را بخوانی)

◆ خدایا می خواهم مثل پروانه شوم وبه سویت پرواز کنم ،می خواهم همه جا با توسخن بگویم.

خدایا مرکب خودکارم راازجمله های زیبا پر کرده‌ام تاازتو بنویسم،هرچه قدربه تونزدیک ترشوم کلماتم بیشتر شبیه مروارید،عشق وزیتون می شودتابه تو تقدیم کنم.

خدایا قلبم شبیه فانوس دریایی است ،چه شبهایی که منتظرم از کنار پنجره اتاقم عبور کنی تااین فانوس را به تو تقدیم کنم.

دوست دارم هر چه در قلک دارم بردارم و برایت دسته گلی نرگس از دست پسرک خردسال بخرم وتقدیم چشمان نر گست کنم.

اگر روزی مشقهای عشقم را خط بزنی تورا به اتاقم دعوت می کنم وتمام پروانه های دستانم را میهمان دامن مهربانت می کنم.

نمی دانم چگونه بگویم دوستت دارم ،نمی دانم بلد نیستم یا خجالت می کشم،افسوس که اندازه این دوستی را نمی دانم ، افسوس که رنگ بوسه هایم را نمی شناسم انگار شبیه این رنگها ی ظاهری نیست .دوست دارم همیشه درآغوش تو باشم ودر گهواره چشمان رنگینت به خواب بروم.

خدایا جمعه ها که حضور امامم را بهتر حس می کنم تورا بهتر می توانم ببینم.وقتی غروب جمعه با من چای می نوشی،دوست دارم از تو بخواهم قصورات مراکه هر روزفرشتگانت در دفتر اعمالم می نویسند قلم عفو بکشی و مهربانانه پاک کنی، آنگاه من دست در دست تو به فرستادگان برحقت سلام می کنم و با خاطری آسوده وسبکبال به خانه برمی گردم.

◆ بتول شاکرمی(صبا)

شاعر جوان هرمزگانی :

شعر بدون تفکر، شعری میان تهی است

دومین مجموعه شعر یداله شهرجو شاعر هرمزگانی با نام "جزیره در حاشیه ی متن" از سوی انتشارات داستان سرا منتشر شد.

یداله شهرجو در گفت و گو با (ایسنا) ، بیان کرد: تلاشم بر این بوده که نگاهم در شعرها همان نگاهی باشد که امروز در ادبیات مطرح است و بدون اینکه اسیر تئوری بافی ها شوم، نگاهی مدرن داشته باشم. وی تئوری هایی را که امروز در جریان ادبیات قرار گرفته، واژه هایی دهان پرکن می داند و می افزاید: نمی توان شعر را در قالب این واژه ها و اصطلاحات ریخت چرا که شعر باید با حس خالص و خاص خود گفته شود.

اگر شاعر درکی کامل و جامع از نیازهای جامعه و ادبیات گذشته داشته باشد و خود را با مسایل روز همراه سازد، شعر او مدرن هم خواهد بود.

شهرجو با بیان اینکه شاعر باید دارای ریشه و اصالت باشد، می گوید: اگر افراد از ادبیات گذشته و امروز شناخت کاملی داشته باشند، شعر آنها در صورت مدرن بودن هم، شعری کامل است اما حاصل کار کسانی که آنا وارد معرکه ای شده اند که امروز در ادبیات ما حاکم است، نمی تواند قدرتمند باشد.

به همین دلیل است که اکنون با شاعرانی روبه رو هستیم که عمر شاعریشان زود تمام می شود و پس از مدتی نه شعر به آنها نیازی دارد نه آنها به شعر.

او که یکی از ویژگی های شعر امروز را حذف ادبیت از شعر می داند، اظهار کرد: اکنون قید و بندها از شعر رها شده و شاعر برای رسیدن به شعر، مسیری راحت پیش رو دارد.

امروز هر واژه و تعبیری که دارای حس و حاصل تفکر باشد، می تواند در شعر به کار رود.

شهرجو ادامه داد: این مسیر راحت باعث شده افراد بسیاری به شعر روی آورند و تعداد کتاب ها نیز بیشتر شود اما در واقع این مشکلی است که گریبان ادبیات امروز را گرفته است.

امروز شعری که اندیشه ای در آن نهفته باشد، کم است. به اعتقاد این شاعر مینابی کسانی که وارد عرصه شعر می شوند باید مسیر طبیعی ادبیات را طی و شناخت خود را از آن کامل کنند، نیازهای امروز جامعه را بشناسند و در عین حال دنبال اندیشه در شعر نیز باشند. او می گوید: شعر بدون تفکر، شعری میان تهی است.

شهرجو درخشان ترین دوره شعر هرمزگان را دهه ۷۰ می داند و می گوید: یکی از امتیازات ویژه دهه ۷۰ این بود که شاعران و نویسدگان برخلاف شاعران دهه ۴۰ و ۶۰ فرصت چاپ آثار برایشان فراهم بود، حتی آثار شاعران دهه ۴۰ همچون کرمی و منصفی نیز در دهه ۷۰ به چاپ رسید. از این رو اکنون مطرح ترین شاعران استان هرمزگان همان شاعران دهه ۷۰ هستند.

او خاطرنشان کرد: در دهه ۷۰ فعالیت انجمن های شعر و ارتباط آنها با یکدیگر بیشتر بود و برگزاری کنگره ها و انجمن ها باعث ایجاد انگیزه در شاعران و نویسندگان جوان می شد.

شهرجو اعتقادی به قرارگرفتن شاعر و نویسنده زیر چتر حمایتی دستگاه ها و نهادها ندارد اما می گوید: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی می تواند در برخی زمینه ها از جمله احیا کردن انجمن ها و کنگره های شعر و قصه و حمایت از نشر کتاب های شاعران جوان به خصوص در شهرستان ها، نقش موثری ایفا کند.

به گزارش ایسنا، اولین مجموعه شعر یداله شهرجو با نام "یک صندلی مقابل دریا" در سال ۸۵ از سوی نشر مهرآوش و دومین مجموعه شعر او با نام " جزیره در حاشیه متن" در سال ۸۹ از سوی انتشارات داستان سرا به چاپ رسیده است.

قدس

یه مسجد توی سرزمین موعود , جایی که بو عطر گل داوود
بوی زیتونای خشک و , شهری از گلوله و دود
اومدناشون بوی موندن نمی ده , هیچ کی باشه فردا رو نمی گه
خون رو می دن با هزار تا افتخار , اما از غیرتشون کاهی نمی ره
بین دشمنای پست اسلام , سلاحاشون سنگه و ایمان
می شکنن دل سیاه شبها رو , می ترسه حتی از اونا توهمهای شیطان
دلامون خونه غصه ها شده , قصه ما قصه قصه ها شده
بوی زیتون نمی یادش , این یکی مادر عقده ها شده
لاله هامون توی دست دشمنامون , جای اینکه تو دامنای مادرامون
جون می دن پر می کشن , آی آدما اینه کار آدماتون
کمالشون کشتن لاله های ماست , شادی شون آتش خونه های ماست
تندیس شون توهم و خیاله , حافظ خاک وطن خدای ماست

◆ ابراهیم زرگری جنگانی

اثر عکاس مینابی به جشنواره هنرهای تجسمی فجر راه یافت

◆اثر منصور وحدانی ، عکاس و فیلمساز شهرستان میناب در بخش مسابقه سومین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر پذیرفته شد .

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، منصور وحدانی از عکاسان و فیلمسازان جوان و فعال و در حال حاضر مسئول کانون فیلم و عکس میناب می باشد که تا کنون توانسته است با حضور در جشنواره های مختلف و معتبر افتخارات بسیاری را کسب نماید .

گفتنی است ؛وی تاکنون به کسب مقام نخست در جشنواره عکس منطقه ای خاوران بیرجند ، نفر سوم بخش عکس، تصویر برداری و تدوین گر برتر جشنواره فیلم اردیبهشت شده است .

بر اساس این گزارش جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی از تاریخ ۸۹/۱۱/۱۲ در تهران برگزار می شود.

دنیای من

دلم از پیش چشمت طرد می شد
نگاهم با نگاهت سرد می شد
ولی چیزی دیگر در قلب من بود
دلم از پشت سر پر درد می شد
نمیدانم چه می شد گاه گاهی
/ غرورم مثل صدها مرد می شد
چنان گاهی به خود امید دارم
سلاحم بهتر از صد فرد می شد
... و گاهی قلب من بی تاب می شد
که چشمانم سراسر درد می شد
دمی می شد که سنگی در دو دستم
برابر با سلاحی سرد می شد
فلسطینی شدن دنیای من بود
و این دنیا برایم گرد می شد
خدایا کاش می شد خاک اینجا
پذیرای زگامی زرد می شد

◆ مریم رستمی

خبرهای جدید از ٤ بازیگر سینمای ایران

«صابر ابر» چمدان سفر به فجر را می بندد

◆ **صابر ابر بازی در جدیدترین فیلم «علیرضا امینی»، با عنوان «انتهای خیابان هشتم» را به پایان رساند.**

این فیلم که هم اکنون مرحله قطع نگاتیو را پشت سر می گذارد، با پایان ضبط موسیقی توسط «علی کهن دیری»، برای حضور در جشنواره فجر امسال آماده نمایش می شود. صداگذاری «انتهای خیابان هشتم»، توسط «حسین ابوالصدق» به پایان رسیده است.

این فیلم که مضمونی اجتماعی دارد داستان دختری را روایت می کند که برای فراهم کردن مبلغ هنگفتی پول، فقط سه روز مهلت دارد. اما هر چه زمان می گذرد دختر و خانواده اش، متوجه می شوند که سرنوشت دیگری در انتظار آن هاست.

به جز صابر ابر بازیگران دیگری چون حامد بهداد، ترانه علیدوستی، محمدرضا غفاری، مهدی ماهانی، بیتا بیگی، خسرو شهراز، احسان عیوض نژاد، اولدوز منصور، رضا دهقانی سامانی، محمد همایون پور و الهه حصاری، در «انتهای خیابان هشتم» ایفای نقش کرده اند.صابر ابر که در فیلم هایی چون «مینای شهر خاموش» و «دایره زنگی» بازی کرده است، با بازی در نقش کوتاهی در فیلم «درباره الی» اصغر فرهادی، تحسین تماشاگران و منتقدان را بر انگیخت.

«مریلا زارعی» با» بانوی شهر ما «در جشنواره فجر

◆ **مریلا زارعی امسال با فیلم «بانوی شهر ما» جدیدترین اثرابراهیم حاتمی کیا، میهمان جشنواره فجر می شود.**

این فیلم که چندی پیش فیلم برداری آن به پایان رسیده است، هم اکنون مرحله تدوین را با نظارت «ابراهیم حاتمی کیا»، پشت سر می گذارد. ساخت موسیقی متن این فیلم را همزمان با تدوین، «کارن همایونفر» آغاز کرده است.

این فیلم که همچون ساخته پیشین ابراهیم حاتمی کیا (دعوت) مضمونی اجتماعی دارد، مراحل پیش تولید و تولید خود را در سکوت خبری گذراند. پیش از این نیز تهیه کننده فیلم (محمد پیرهادی) اظهار داشت که این فیلم با تلاش عوامل تولید، برای نمایش در جشنواره فجر امسال آماده نمایش خواهد شد. مریلا زارعی پس از فیلم (دعوت)، با «بانوی شهر ما» دومین همکاری با «ابراهیم حاتمی کیا» را تجربه می کند.

به جز مریلا زارعی بازیگران صاحب نام دیگری چون رضا کیانیان، رویا تیموریان، مریلا زارعی، طناز طباطبایی، بهروز شعیبی، اصغر نقی زاده، شبنم مقدمی، سیامک صفری، سیامک احصایی، مهدی ناصح، زهیر یاری، داریوش ارجمند و گروهی از هنرجویان رشته تئاتر و نمایش ایفای نقش کرده اند. مریلا زارعی که امسال فیلم «کیفر» حسن فتحی را بر پرده سینماها داشت، هم اکنون با فیلم «دیگری» میهمان سینماهای کشور است.

«کامران تفتی» و مشکل یک جوان نابغه

◆ **کامران تفتی مشغول ایفای نقش در مجموعه تلویزیونی «دستان سبز»، به کارگردانی «قدرت ا... صلح میرزایی» است. هم اکنون بیش از ۶۰ درصد از تصویربرداری این سریال، انجام شده است.**

تصویربرداری «دستان سبز» با پیوستن چند بازیگر جدید تا ۲۹ اسفندماه سال جاری، به پایان می رسد. «دستان سبز» که قرار است سال آینده از یکی از شبکه های سیما پخش شود، داستان جوان نابغه ای را روایت می کند که دچار مشکلات خانوادگی شده است.

به جز کامران تفتی بازیگران دیگری چون عبدالرضا اکبری، فریبا کوثری، فریبا نادری، مریم سلطانی، کاوه خداشناس، سمانه پاکدل، شهنام شهابی، ناصر لقایی، بابک انصاری، محسن افشاری، مهدی امینی خواه، جمشید شاه محمدی و حسین مهری در این سریال ۲۶ قسمتی، ایفای نقش دارند. کامران تفتی با بازی در سریال «زیر هشت» سامان مقدم، توجه منتقدان و تماشاگران را به خود جلب کرد.

«زهره مجابی» و خداحافظی با تهران

◆ **زهره مجابی بازی در فیلم «خداحافظ تهران»، به کارگردانی «محمد رستمی» را به پایان رساند.**

این فیلم که تهیه کنندگی آن را «اسماعیل عفیفه» بر عهده دارد، هم اکنون مراحل پایانی ساخت موسیقی را پشت سر می گذارد.

میکس نهایی این فیلم تا پایان هفته، توسط «سودابه سعیدی» انجام خواهد شد.

«خداحافظ تهران» که برای پخش از شبکه اول سیما تهیه و تولید می شود، داستان زندگی مردی را روایت می کند که به سبب مشکلات زندگی در تهران، تصمیم می گیرد به شهرستان پدری اش برود، اما در این راه با مخالفت همسرش مواجه و با وی درگیر می شود. به جز زهره مجابی بازیگران دیگری چون باقر صحرارودی، سینا رازانی، بهاره نوحیان، خسرو احمدی، سهند جاهدی، فرشید صمدی پور و محسن نقیبیان در «خداحافظ تهران» ایفای نقش کرده اند. این فیلم به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه اول سیما تهیه و تولید شده است. زهره مجابی هم اکنون با سریال «گمشده» راما قویل، میهمان قاب شیشه ای است.

هنرمندان هرمز با امام جمعه دیدار کردند

جمعی از پیشکسوتان و اعضای گروه هنری با حجت الاسلام موسوی ، امام جمعه شهر هرمز دیدار نمودند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، مهدی سلامتی ، سرپرست نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمز موثرترین راه مقابله با جنگ نرم و تهاجم فرهنگی دشمن را تقویت فعالیت های فرهنگی هنری دانست و گفت : هنرمندان باید در مقابل ترفندهای فرهنگی دشمن با هوشیاری عمل کنند و سعی نمایند با درایت و آگاهی و تولید آثار فاخر جلوی دشمنان را مسدود نمایند.

وی افزود : هنرمندان جزیره هرمز با داشتن پتانسیل های بالا در زمینه ها و رشته های مختلف آمادگی ایستادن در قله های رفیع فرهنگی – هنری را دارند و این امر مستلزم حمایت و پشتیبانی هر چه بیشتر مسئولان می باشد .

سرپرست نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی جزیره هرمز خاطر نشان نمود :تصمیمات و راهبردهای اتخاذ شده در حوزه فرهنگ و هنر جزیره هرمز بر مبنای تفکرات انقلابی و اسلامی است و رهنمودها و راهنمایی های روحانیان و در راس آن امام جمعه موثر و راهگشا می باشد .

در ادامه پس از صحبت ها رئیس شورای شهر و نماینده سازمان تبلیغات و جمعی از هنرمندان، امام جمعه جزیره هرمزگفت : مهمترین و اصلی ترین دغدغه جوامع وملت ها فرهنگ می باشد و تاثیر گذارترین شیوه برای راهنمایی افراد جامعه استفاده از زبان هنر است .

وی افزود :اگر در عرصه فرهنگ و هنر ارزش های اسلامی و انقلابی جامعه در نظر گرفته نشود آثار سوء آن می تواند ملتی را به گمراهی بکشاندو از این لحاظ وظیفه یک هنرمند بسیار خطیر و حیاتی می باشد .

کسب مقام برتر در رشته هنرهای تجسمی «ترنج»

برترین های مرحله استانی جشنواره هنرهای تجسمی " ترنج " با حضور مدیرکل روابط عمومی ستاد عالی در محل برپایی غرفه " مدهامتان " در نمایشگاه بزرگ کتاب استان هرمزگان در بندرعباس معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار روزنامه دریا در این مرحله ۱۵۰ نفر از هنرمندان عضو کانون های فرهنگی هنری مساجد سراسر استان در رشته های عکاسی، خوشنویسی، نقاشی و طراحی و کاریکاتور با یکدیگر به رقابت پرداختند.

هیئت داوران این مرحله در رشته گرافیک هرسه عنوان اول تا سوم را به فرامرز عزتی راد از نورالائمه شمیل اختصاص داد.در رشته خوشنویسی مختار ذاکری، ابوذر ذاکری و محمود افراخته را به عنوان نفرات اول تا سوم معرفی کردند.

در رشته نقاشی نیز مژده سالاری، گلمهر حسن زاده و هانیه نجفی اول تا سوم شدند و داود تنی پور و فرید محبی نیز در رشته عکاسی به عنوان برترین های انتخاب شدند.

هیئت داوران مرحله استانی جشنواره هنرهای تجسمی در رشته کاریکاتور نیز محمود علیایی و داود تنی پور را به ترتیب به عنوان نفر اول و دوم معرفی کرد.

نفرات اول هر رشته به مرحله کشوری جشنواره هنرهای تجسمی " ترنج "که اسفند سال جاری به میزبانی استان قم برگزار می شود، اعزام خواهند شد.

در مراسم اختتامیه این جشنواره که با حضور اعضای کانون های مساجد استان و جمعی از بازدیدکنندگان از نمایشگاه کتاب برگزار شد از نفرات برتر این مرحله با اهداء جوایزی تجلیل شد.

کانون نورالائمه شمیل (کانون تخصصی هنرهای تجسمی استان) با کسب ۶ عنوان در این جشنواره بیشترین مقام ها را به خود اختصاص داد.

هم اکنون بیش از ۲۴۰ کانون فرهنگی هنری در مساجد استان یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفری هرمزگان در طول سال خدمات مختلف فرهنگی، هنری، مذهبی و ورزشی را به مخاطبان ارائه می کنند.

کنگره های ۱۴ معصوم در سراسر کشور برگزار می شود

◆ **نماینده ولی فقیه و سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه کشور از برگزاری ۱۴ کنگره با نام معصومین بزرگوار (ع) در سراسر کشور خبر داد.**

به گزارش ایرنا حجت الاسلام ' علی محمدی' روز شنبه در کنگره حضرت امام محمد باقر(ع) در امامزاده یحیی ابن موسی (ع) سمنان گفت: این کنگره ها باید با تلاش روحانیون و علمای استانها برای شناخت مقام و معرفت معصومین همراه باشد.

وی با بیان اینکه سازمان اوقاف و امور خیریه در کشور دو هدف را در برنامه خود قرار داده است، افزود: حفاظت و نگهداری از موقوفات و بقاع متبرکه که در طول تاریخ دستخوش بی مهری قرار گرفته اند و نیز احیای وقف و موقوفات با تلاش برای شناساندن و معرفی فرهنگ وقف در کشور از برنامه های این سازمان است.

وی با اشاره به نظر فقها که عمل به نیت وقف واجب است، افزود: باید برای انجام این مهم تلاش و از هر معضلی در این راه عبور کرد.

محمدی با اشاره به اینکه وقف دارای برکات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است، اظهار داشت: باید برای معرفی فرهنگ وقف و اینکه در کنار اقتصاد دولتی و خصوصی باید به وقف نیز تکیه کرد تبلیغات بیشتری صورت گیرد. وی با اشاره به شرایط خاص دوران زندگی امام محمد باقر (ع) گفت: انحرافات فکری، اخلاقی، اقتصادی بنی امیه در دوران این امام (ع) به اوج خود رسیده بود و ایشان در برهه های مختلف شاهد وقایع پس از عاشورا و شیوه امامت امام زین العابدین(ع) نیز بودند.

وی افزود: امام محمد باقر(ع) با درایت تنها راه ادامه حرکت را در به راه انداختن یک نهضت علمی، فرهنگی و فکری دیدند و تمام تلاش خود را برای شناخت و معرفی صحیح دین برای مومنین معطوف کردند.

نماینده ولی فقیه و سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه کشور همراه کردن آموزش و تربیت را از مهمترین شیوه های حرکت امام محمدباقر (ع) دانست که در نوع خود یکی از بزرگترین برکات را برای اسلام به همراه داشت.

کانون‌های مساجد هرمزگان به ۳۰۰ باب افزایش می‌یابد

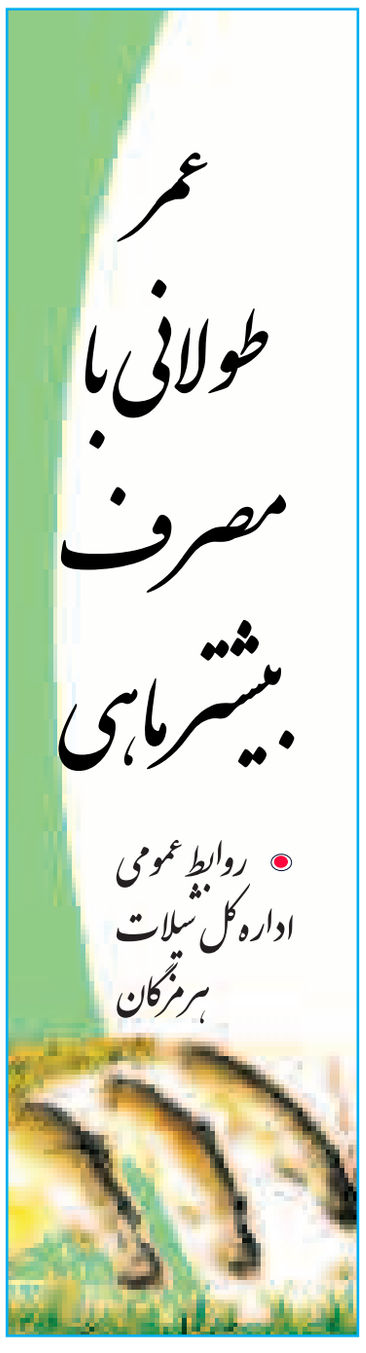
مسئول دبیرخانه کانون‌های مساجد هرمزگان از افزایش تعداد کانون‌های مساجد این استان به ۳۰۰ کانون تا پایان سال خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، حجت‌الاسلام احمد پهلوانی، مسئول دبیرخانه کانون‌های مساجد هرمزگان از افزایش تعداد کانون‌های مساجد این استان تا پایان سال به ۳۰۰ باب خبر داد و گفت: در حال حاضر ۲۴۰ کانون فرهنگی هنری در استان هرمزگان در رشته‌های مختلف به مخاطبان خود خدمات ارایه می‌دهند.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر در استان هرمزگان بیش از پنج کانون تخصصی در رشته‌های مختلف فعالیت می‌کند، افزود: تا پایان سال بنا است پنج کانون تخصصی دیگر در رشته‌های مهدویت، قرآن و نماز، تبلیغات و انتشارات، پژوهش، حجاب و عفاف ایجاد شود.حجت‌الاسلام پهلوانی از اختصاص اعتبار برای توسعه فعالیت‌های کانون‌های مساجد هرمزگان در دور سوم سفر ریاست جمهوری به این استان خبر داد و گفت: در مرحله نخست عملیاتی شدن و اختصاص این اعتبار، تفاهم‌نامه همکاری میان استاندار هرمزگان و ستاد عالی کانون‌های مساجد به امضا رسید که بیش از یک میلیارد ریال از این اعتبار در طول چند ماه گذشته در اختیار کانون‌های مساجد این استان قرار گرفت.

مسئول دبیرخانه کانون‌های مساجد استان هرمزگان با اشاره به برگزاری نشست شورای مشورتی مسئولان دبیرخانه‌های کانون‌های مساجد منطقه چهار در این استان اذعان کرد: در این نشست مباحث قابل توجه پیرامون برنامه‌ها و طرح‌های استانی و ستادی در جهت تقویت کانون‌های مساجد و توسعه برنامه‌های فرهنگی و هنری در این مراکز ، تبادل نظر شد.

عمر طولانی با مصرف بیشتر ماهی



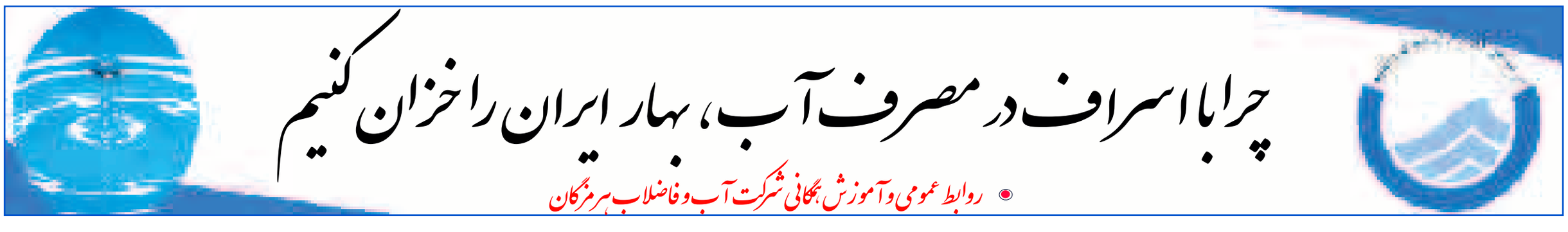
◉ روابط عمومی اداره کل شیلات هرمزگان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه هاشم فرزاد منش به استناد یک فقره استشهادیه محلی بوارده شماره ۲/۸۵۸۱۸- ۸۹/۱۰/۱۱ در خصوص پلاک ۱۷۹۰۲ فرعی از ۳ – اصلی واقع در کوی قطعه یک بخش ۲ بندرعباس مدعی شده است که سند مالکیت ششدانگ یکباب زمین بشماره چاپی ۶۵۵۸۸۶ که در صفحه ۲۰ دفتر ۳۳۸ محلی ذیل ثبت شماره ۶۲۳۵۶ ثبت و سند بنام آقای هاشم فرزاد منش صادر و تسلیم گردیده است و به علت جابجائی مفقود گردیده است نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است.

لذا باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی و تبصره ذیل آن بدینوسیله اعلام می شود هر کس مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مذکور و وجود اصل سند مالکیت در نزد خود می باشد.

بایستی از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی مذکور و عدم وصول اعتراض و یا وصول اعتراض و عدم ارائه سند نسبت به صدور سند مالکیت المثنی بنام متقاضی اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی :۸۹/۱۰/۱۹ ۱۹۳/ م الف

حسین محمدی نسب – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرعباس