

| <div>۴</div> <div>فهرنگ و سبز</div>                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <span></span>                                                                                                                                                                            |  |
| <div> <ul style="list-style-type: none"><li>سال دهم</li> <li>شماره ۱۲۰۴</li> <li>یکشنبه</li> <li>۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۰</li> <li>۱۳ جمادی الاول ۱۴۳۲</li> <li>۱۷ آوریل ۲۰۱۱</li></ul></div> |  |
| <b>دیا</b>                                                                                                                                                                               |  |

|                                                                               |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> | <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

## محبیا شاعری از جنوب

|                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div><b>داستان‌ها و افسانه‌های محیا</b></div>                                                                                                                                    |  |
| <div><b>احمدحبیبی/قسمت‌دوم</b></div>                                                                                                                                             |  |
| <div><b>شب شنبه چه پیدای ده پا شد محمّد از بَر محیا سوا شد محمّدرفت و محیاخواهدش رفت دوکوه‌پی ستون از هم جداشد بعد از این که محمد به رحمت خدا رفت، محیا دعا کرد و گفت:</b></div> |  |
| <div><b>الهی دیده‌ی محیا شود کور محمّد، خود به نزد خاک می‌رفت!</b></div>                                                                                                         |  |
| <div>دوباره خواسته‌اش مستجاب شده و دیدگانش کور گشته، ولی پس از مدّتی، دوباره دعا کرده و گفته است:</div>                                                                          |  |
| <div><b>خداوند! چشم ماِدِه دوباره</b></div>                                                                                                                                      |  |

باز هم دعای محیا به درگاه خدا مقبول و دو چشمش بینا می‌گردد. در این اثنا می‌خواسته دعا کند و از حضرت سبحانی بخواهد که پسرش را زنده کند، اما «خواجه‌ی خضر» ظاهر می‌شود و می‌گوید: اگر چنین دعایی کنی خداوند، دعایت را مستجاب می‌کند، اما در نتیجه‌ی آن، تو و پسرست هر دو جهنمی می‌شوید. به این دلیل محیا از دعا کردن خودداری می‌کند. ۳. محبیا از بزرگان روزگار خود بوده و کلیه‌اش کعبه‌ی آمال شعرا، عرفا و شاعرزنده‌داران آن روزگاران بوده است. در خانه‌اش به روی همگان باز و همواره در مجلسش، مشاعره و مناظره و مباحثه‌ی علمی و ادبی صورت می‌گرفته است. شبی جمع دوستان جمع و محفل یاران مهّتا بود و تا پاسی از شب به شروه خوانی و شروه‌سرایی مشغول بودند. اتفاقاً همسر محیا که حامله بود و به زایمانش بیش از چند لحظه‌ای نمانده بود، در اتاقی از درد می‌تالید. محیا دانست که ادامه‌ی مجلس در این وضعیّت، مناسبتی ندارد، ولی مستقیماً نتوانست به دوستانش بگوید، به ناچار این دویبئی را فی‌البداهه سرود و گفت: **شب ابر است و مه در زیر آب است**

**دو زلفون و لم در پیچ و تاب است که محیا بیش از این شروا نگوید**

۴.محیا در مشاعره، بی‌ماند بود و از بزرگان شعر و ادب اشعار فراوانی از حفظ داشت. مشاعره‌ی وی با شاعران معاصر خود مانند: شیخ حاجی، دیر قلندر، مذاقی، ظهیر خنجی، عبد کشمشکی و ... معروف است. می‌گویند بر حسب اتفاق، محیا با شاعر جوانی برخورد می‌کند و برای مشاعره رویه‌روی همدیگر می‌نشینند. محیا به طرف مقابل می‌گوید شروع کند، وی با جستازی در پاسخ می‌گوید:

**برو مردی، تو که یک خر چرانی**

**رفیقانت برفتند پاره راهی**

**برو که از رفیقانت نمانی**

محیا از شنیدن این دویبئی سخت ناخاحت و آزرده خاطر می‌گردد و می‌گوید:

**منم محیا و باشم سرور کل**

**غم لولی به منزل کی توان بُرد**

**اگر بار دگر شلوا بر آری**

**چکش گیرم و دندانت کنم خُرد**

### پژوهشگاه اکولوژی خلیج فارس به‌جشنواره ملی خلیج فارس پیوست

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از پیوستن پژوهشگاه اکولوژی خلیج فارس به جشنواره ملی فرهنگی – هنری خلیج فارس خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، هماهون امیرزاده در این خصوص به خبرنگاران گفت : پژوهشگاه اکولوژی خلیج فارس یکی از مهم ترین مراکز پژوهشی و مطالعاتی در حوزه زیستگاه های خلیج فارس است که کارهای مالتفی گسترده ای را در این خصوص با همکاری اساتید مجرب به انجام رسانیده است. وی افزود : حضور پژوهشگاه اکولوژی خلیج فارس می تواند بر غنای جشنواره بیفزاید و مردم را به تهدیدات و خطرات طبیعی، آلودگی ها و همچنین زیبایی های طبیعی خلیج فارس آشنا سازد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان خاطر نشان ساخت : همزمان با جشنواره ملی فرهنگی – هنری خلیج فارس از یک جلد کتاب با موضوع زیستگاه های خلیج فارس رومانیی و از دو نفر از پژوهشگران و محققان نیز تجلیل به عمل خواهد آمد.



### استقبال گسترده نویسندگان از نخستین جشنواره ملی کتاب «خلیج فارس»

رسیده ۲۲۵۷ اثر در حوزه تاریخ و علوم سیاسی ۱۳۷۷ اثر جغرافیا، ۱۲۴۸ اثر ادبیات و شعر و ۷۱۸ اثر نیز با موضوعات دیگر می باشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان تصریح نمود ؛پس از دآوری مرحله چهارم در نهایت ۸ عنوان در حوزه تاریخ ۷ اثر در بخش جغرافیا و ۷ اثر در حوزه ادبیات و شعر به مرحله نهایی راه یافته است.

همایون امیرزاده به موضوع پایان نامه های دانشجویی اشاره کرد و گفت: ۶۹۲ پایان نامه با موضوع خلیج فارس دریافت شده است که ۶۵۸ اثر در حوزه تاریخ و علوم سیاسی ، ۱۷ اثر جغرافیا، ۱۲ اثر ادبیات و شعر ۱۵ اثر نیز با موضوعات مختلف است.

وی در ادامه افزود : از مجموع ۶۹۲ پایان نامه،

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ،هماهون امیرزاده در این خصوص

افزود: پس از انعقاد تفاهم نامه فی مابین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و خانه کتاب ایران فراخوان جشنواره ۲۰ اثر ۸۹ توسط خانه

کتاب ایران منتشر شد و تا پایان دیماه همان سال بیش از ۲۷۲۰ اثر در حوزه تاریخ ، علوم سیاسی، جغرافیا، ادبیات و شعر به دبیرخانه ارسال شد.

وی خاطر نشان ساخت : از مجموع آثار

### تور عکاسی "از کوبر همیشه پایدار تا خلیج فارس" برگزار می شود

با اعلام این خبر گفت : بسیاری از استان ها مشغول آماده سازی جشنواره های مختلف با موضوع خلیج فارس هستند و تور عکاسی "از کوبر همیشه پایدار تا خلیج فارس" با همکاری استان یزد به مدت ۱۰ روز برگزار خواهد شد.

وی افزود: در این تور عکاسی ،مکاناس این استان یزد، کرمان، هرمزگان ، بوشهر و خوزستان شرکت دارند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد خاطر نشان ساخت : تور عکاسی "از کوبر همیشه پایدار تا خلیج فارس" از ۳۱ فروردین از استان یزد آغاز و عکاسان شرکت کننده در هر یک از استان های مذکور به مدت سه روز توقف و سه روز قبل از روز ملی خلیج فارس به استان هرمزگان خواهند رسید.

همایون امیرزاده تصریح نمود : این تور عکاسی با هدف ثبت زیبایی های طبیعی ،جغرافیایی، فرهنگی، هنری و ... صورت می گیرد که در پایان ۱۰۰ عکس برتر انتخاب و همزمان با مراسم روز ملی خلیج فارس در بندرعباس نمایش گذاشته خواهد شد.

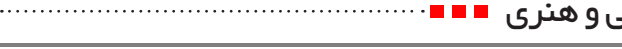
**با ابداع پای رباتیک جدید**

**روبای راه رفتن معلولان به زودی محقق می شود**

با ابتکار تازه دانشمندان، به زودی معلولان قادر خواهند بود به راحتی روی پای خود راه بروند. به گزارش ایستا، متخصصان شرکت فناوری پزشکی «آرکو» دست به ساخت یک دستگاه پای رباتیک زده‌اند که به سدرسان ان مجروح و معلولان امید تازه‌ای به زندگی می‌دهد. این دستگاه که «ری‌واک (ReWalk)» نام دارد به این شکل کار می‌کند که کاربر آن با پوشیدن یک پای مصنوعی که از موتورهای رایانه‌ای‌شده برای کمک به صاف ایستادن فرد تشکیل شده، خواهد توانست کارهایی مانند بالا رفتن از پله را بدون کمک دیگران انجام دهد. این فناوری در حال حاضر در واحد تخصصی جراحات ستون فقرات در ایتالیا مورد استفاده قرار گرفته و نمونه قابل فروش آن تا اواخر سال جاری به بازار عرضه خواهد شد. گفته می‌شود که این دستگاه کاملاً تعاملی بوده و به کاربر خود آزادی کامل حرکت را خواهد داد.

کاربران بالقوه این دستگاه باید پیش از استفاده از این دستگاه مورد ارزیابی پزشکی قرار گرفته و تمرینات هوانی را پشت سر بگذرانند. با این حال به گفته سازندگان این دستگاه، استفاده از نمونه قابل فروش آن برای مصرف‌کنندگان راحتتر خواهد بود. قیمت این دستگاه که در سال ۲۰۱۲ در انگلیس عرضه خواهد شد، ۵ هزار پوند (حدود ۸۰ هزار دلار) خواهد بود. کاربر با استفاده از یک ساعت مچی تصمیم می‌گیرد که دستگاه چه دستور العملی را انجام دهد.

سیس با حرکات بدن خود آن را کنترل می‌کند. برای مثال پس از انتخاب گزینه قدم زدن، فرد باید به سمت جلو خم شده و دستگاه خود حرکت خواهد کرد. برای توقف نیز با توقف خم شدن به جلو، فرد خواهد ایستاد.



### تشریح بر نامه های کانون مساجد هر مزگان در دهه اول فاطمیه

سخنرانی با موضوع شخصیت وجودی حضرت زهرا (س) ، سیره عملی آن بانوی بزرگوار، نقش زن در تربیت فرزندان ، همسرداری و ... با حضور شیفتگان اهل بیت (ع) در کانون ها اجرا خواهد شد . مرثیه سرایی مداحان خاندان عصمت و طهارت از یک طرف و مساجد و انجمن ها و جوانان نیز از دیگر برنامه های کانون فرهنگی هنری مساجد استان در این ایام است .

وی اذعان کرد : برگزاری مسابقه های فرهنگی با هدف تبیین ایام فاطمیه و آشنایی هر چه بیشتر مردم به ویژه نوجوانان و جوانان با فرهنگ فاطمی ، دیدار اعضای کانون ها با سادات و حضور در نمازخانه ها از دیگر برنامه های این دهه می باشد .

مسئول دبیرخانه کانون های مساجد هرمزگان ویژه برنامه های کانون فرهنگی هنری مساجد این استان در دهه اول فاطمیه را تشریح کرد .

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، حجت الاسلام احمد پهلوانی ، مسئول دبیرخانه کانون های مساجد استان هرمزگان گفت : به مناسبت فرارسیدن ایام فاطمیه و شهادت دخت نبی مکرم اسلام حضرت فاطمه زهرا (س)، مراسم سوگوارى آن حضرت در بیش از ۲۰۰ کانون فرهنگی هنری مساجد سراسر استان برگزار می شود . وی افزود : در ایین ایام هر شب برنامه

### رضاصادقی برای تیتراژ کدام برنامه تلویزیونی می خواند؟

یکی از تغییرات این برنامه مربوط به موسیقی تیتراژ آن است که قرار است در این بخش از صدای رضا صادقی استفاده شود.
آهنگساز ترانه ای که رضا صادقی برای این برنامه می خواند.....

رضا صادقی خواننده موسیقی پاپ ترانه تیتراژ سری جدید برنامه

«صبحی دیگر» را می خواند.
به گزارش خبر آنلاین، برنامه زنده صبحی دیگر قرار است به زودی با ساساختار تازه و تغییرات جدید در شبکه آموزش روی آنتن برود.

یکی از تغییرات این برنامه مربوط به موسیقی تیتراژ آن است که قرار است در این بخش از صدای رضا صادقی استفاده شود.
آهنگساز ترانه ای که رضا صادقی برای این برنامه می خواند، بهنام ابطحی است.

این برنامه صبحگاهی با پرداختن به مسائل عمومی و تخصصی روزنه و انتقال نکات آموزشی و کلیدی در زبان کارشناسان مربوطه با اجرای نیما کریمی روزانه پخش خواهد شد.
برنامه صبحی دیگر به تهیه کنندگی رامین موسوی ملکی و کارگردانی محمد رضا درخشان هر روز ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از شبکه آموزش پخش می شود.

