■ سال دهم
■ شماره ۱۲۰۹
■ یکشنبه
■ ۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۰
■ ۲۰ جمادی الاول ۱۴۳۲
■ ۲۴ آوریل ۲۰۱۱

خطر سموم بر جای مانده از دود سیگار برای رشد ریه‌های جنین

پزشکان هشدار دادند؛ تماس مادر با سموم برجای مانده از دود سیگار در دوران بارداری به ریه‌های جنین آسیب می‌رساند. به گزارش ایسنا، پزشکان آمریکایی تاکید کردند ؛ مواد سمی باقیمانده از دود تنباکو و دخانیات در فضا طوحی که افراد در آنجا سیگار کشیده‌اند در رشد ریه‌های جنین در رحم مادر تاثیر منفی بر جای می‌گذارد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، دکتر ویرندرراهان متخصص انستیتوزیست پزشکی در شهر لس‌آنجلس آمریکا و در مرکز پزشکی دانشگاه کالیفرنیا در این باره اظهار داشت: حضور زن باردار در محیطی که قبلا درآنجا کسی سیگار کشیده برای ریه‌های جنین وی عواقب نامطلوبی می‌تواند داشته باشد.

دکتر رهان تاکید کرد: مواد سمی حاصل از دود سیگار روی سطوح مختلف مثل وسایل منزل و دیوارها، روی اتومبیل‌ها، اثاثیه و مبلمان، پرده‌ها، لباس‌ها و هر سطح دیگری باقی می‌مانند. این ذرات به دلیل اینکه فوق العاده ریز و نامحسوس هستند و وزن مولکولی بیشتری دارند خطر ابتلا به آسم را تشدید می‌کنند.

این پزشکان تصریح کردند ؛ که لمس سطوح آلوده به این مواد سمی یا تنفس هوایی که حاوی این ذرات خطرناک و مضر هستند مهمترین روش های ورود آنها به درون بدن و تماس با آنها است.

سرعت اتصال شما به اینترنت چقدر است؟

سرعت اتصال به اینترنت برای کاربران باید با توجه به نحوه کارشان به اینترنت متفاوت باشد. «مسلم عزتی» کارشناس مهندسی نرم‌افزار در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این مطلب اظهار کرد: اگر اتصال شما از نوع Dialup است، پس سرعت شما حداکثر ۵۶k است، حالا منظور از k چیست؟ منظور این است که اگر شما از سرعت ۵۶ برخوردارید پس در هر ثانیه می‌توانید حداکثر ۵۶ کیلو بیت یا ۵۶*۱۰۲۴ بیت اطلاعات از طریق این اتصال دریافت کنید.

وی افزود: چون این سرعت برحسب بیت است، برای دانستن سرعت برحسب بایت که کوچکترین واحد قابل آدرس‌دهی در رایانه است و حجم فایل‌ها هم بر اساس این واحد بیان می‌شوند، باید سرعت اتصال خود را تقسیم بر ۸ کنید (چون هر ۸ بیت یک بایت است).

یعنی در سرعت اتصال ۵۶ سرعت واقعی شما ۵۶٫۸*۱۰۲۴ برابر با ۷۱۶۸ بیت یا ۷ کیلوبایت بر ثانیه است. عزتی یادآور شد: این سرعت در بهترین حالت اتصال Dialup است.

محیا شاعری از جنوب

داستان‌ها و افسانه‌های محیا

احمدحبیبی/قسمت سوم

شاعر جوان وقتی فهمید که در برابر محیا قرار دارد، پوزش طلبید و از کار خود پشیمان شد.

در فصل بهار، محیا با جمعی از دوستان در دشتی سرسبز و خرّم مشغول تفریح و گردش بودند. ناگهان محیا متوجه زنی بسیار زیبا روی شد که با شوهر زشت رویش مشغول گشت و گذار بودند. با دیدن آن‌ها این دوبیتی را سرود و با صدای بلند خواند:

پسین‌گاهی برفتم سیلِ باغی
بدیدم بلبلی در چنگِ زاغی
عجب سرّی ندیده، دید محیا
به شیب دود می‌سوزد چراغی

گویا، زن زیبا، طبع شعر داشت و فی‌الفور این دوبیتی را در پاسخ سرود:

کلاغی که به هم دمساز باشد
به از شاهین به چرخ باز باشد
به هر ویرانه‌ای که دل بگیرد
به از استنبُل و شیراز باشد

محیا تیر و کمان برداشت و به قصد شکار با پسرش به سوی دشت و صحرا رفت. اتفاقاً در شکارگاه، ماری پسرش را گزید و او را از بین بُرد. محیا ناراحت و اندوهگین، نعش پسر را بر دوش گذاشت و راهی ولایت شد. چون محیا در تیراندازی و شکار کردن بی‌نظیر و ماهر بود، مردم که او را از دور می‌دیدند با هم می‌گفتند که به این زودی حیوانی شکار کرده و دارد به آبادی می‌آید، امّا محیا با دلی مالامالِ از غم این «شروا» می‌خواند:

در این گرمای گرم و کوله در پشت
عرق آمد، تمام جان من شست
همه گویند محیا پازنی کشت
نه من پازن کشم، پازن مرا کشت

گویند در زمانِ حیات محیا، خشت مالی، مدّعی بود که اشعار فراوانی از شعرای مختلف و از جمله، دوبیتی‌های محیا را از بر می‌داند.

محیا اشعار خود را از زبان این و آن که می‌شنید، متوجه می‌شد که نامرتب می‌خوانند و جای واژه‌ها را عوض و بدل می‌کنند. پس از پرس وجو دانست که عموماً از خشت مال شنیده‌اند و او چنین دخل و تصرفاتی را به وجود آورده است.

روزی از روزها، محیا بر اسب نشست و راه منزل خشت مال را در پیش گرفت. او را دید که در حوالی خانه‌اش مشغول خشت مالی است. پس از سلام، تعدادی از خشت‌های خشت مال را با اسب خویش، لگد مال کرد. محیا در پاسخ به اعتراض خشت مال گفت: همان طوری که دوست نداری کسی نتیجه‌ی کار و دست‌رنجت را بر باد دهد، نباید شعرهای مرا که برای سرودنش خونِ دل خورده‌ام، آن گونه خراب کنی و بی‌ارزش جلوه دهی!

نقاش نابغه ۱۲ ساله ایرانی در «ایتالیا»

کنتس «پاتریتسیا دبلانک» به خبرنگار صدا و سیما در رم گفت: این تابلوها واقعا اعجاب انگیز هستند، من به این هنرمند خردسال ایرانی تبریک می گویم. باید بگویم که استعداد ایرانی ها همواره زبان زد خاص و عام است.

نمایشگاه نقاشی یک هنرمند ۱۲ ساله ایرانی مقیم ایتالیا در شهر رم، هنردوستان ایتالیایی را به حیرت واداشت. به گزارش واحد مرکزی خبر، کنتس «پاتریتسیا دبلانک» به خبرنگار صدا و سیما در رم گفت: این تابلوها واقعا اعجاب انگیز هستند، من به این هنرمند خردسال ایرانی تبریک می گویم. باید بگویم که استعداد ایرانی ها همواره زبان زد خاص و عام است.

در این نمایشگاه، بیش از ۳۰ اثر از نقاشی های رنگ و روغن این هنرمند خردسال ایرانی با سبک انتزاعی در معرض دید علاقمندان قرار گرفته است. آلبرتو وسپاتسیانی، کارشناس برجسته نقاشی در ایتالیا گفت: من به عنوان رییس مرکز بین المللی نقاشی ویا مارگوتا ایتالیا، باید بگویم برای نخستین بار است که شاهد خلق چنین آثار فوق العاده زیبا توسط یک کودک ایرانی هستم چرا که این نوع آثار در جهان تا به امروز فقط توسط نقاشان معروف بزرگسال و حرفه ای خلق شده است.پینو اینسنیو، مجری برنامه های تلویزیونی ایتالیا تاکید کرد: آثار زیبای این هنرمند ۱۲ ساله، نام ایزابل سالاری را در محافل هنری ایتالیا بر سر زبان ها انداخته است.

ایزابل سالاری به خبرنگار صدا و سیما در رم گفت: من خیلی ایران را دوست دارم. امیداورم روزی بتوانم تابلوهای نقاشی ام را از نزدیک در معرض دید ایرانیان قرار دهم.

در هنر مدرن انتزاعی، نقاش عواطف خود چون ترس، اضطراب و عشق را با ترکیب رنگ ها و اشکال مختلف بیان می کند.

اکبر قولی سرپرست رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران که در نمایشگاه حضور داشت گفت: هماهنگی های لازم برای ارسال آثار این نابغه نوجوان ایرانی به نمایشگاه ها و جشنواره های بین المللی نقاشی در ایران فراهم شده است.دینو زوف، یکی از پنج دروازه بان برتر تاریخ فوتبال جهان و سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا که یکی دیگر از شرکت کنندگان در این نمایشگاه بود گفت: نقاشی های بسیار زیبایی هستند. این هنرمند نوجوان ایرانی، آینده درخشانی در پیش رو دارد.حضور جمعی از شخصیت های فرهنگی، هنری و ورزشی ایتالیا در این نمایشگاه نشان دهنده اهمیت نقاشی این هنرمند نوجوان ایرانی است.

پرچم ایران بر فراز قلعه پرتغالی ها در جزیره هرمز

در روز ملی خلیج فارس ، همزمان با برگزاری نخستین جشنواره بین المللی فرهنگی –هنری خلیج فارس پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران بر فراز قلعه پرتغالی ها در جزیره هرمز برافراشته می شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان ، «همایون امیرزاده» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در این خصوص به خبرنگار ما گفت : روز ملی خلیج فارس، روز آزاد سازی جزایر و بلاخص پایان بخشیدن به سلطه پرتغالی ها در جزیره هرمز می باشد و به همین مناسبت پرچم جمهوری اسلامی ایران بصورت نمادین طی مراسمی رسمی بر افراز قلعه هرمز بر افراشته می شود.

وی افزود : تاریخ ایران مملو از حضور مردمانی غیور و سلحشور است که همیشه در مقابل استعمار گران و دشمنان ایستاده اند و به خوبی از حیثیت و شرف سرزمین ایران دفاع کرده اند .مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان خاطر نشان ساخت : جزیره هرمز یکی از حساس ترین نقاط سوق الجیشی در حوزه خلیج فارس می باشد و همیشه مورد تعرض استعمارگران قرار گرفته است و مردم این خطه نیز هیچگاه به دشمنان اجازه نداده اند با آرامش در این منطقه به استعمارگری بپردازند.

«همایون امیرزاده» تصریح نمود : مردم جزیره هرمز به دلیل برخورداری از اعتقادات راسخ و محکم اسلامی همیشه در صحنه بوده اند و حتی در هشت سال جنگ تحمیلی بیشترین شهید را به نظام تقدیم کردند.

بیانیه انجمن قلم ایران درباره شهادت «آیات القرمزی» شاعره بحرینی

شاعران و نویسندگان متعهد جهان فریادهای این مبارز را در حافظه تاریخ جاودانه سازند.

به گزارش فارس؛ انجمن قلم ایران از همه شاعران و نویسندگان متعهد جهان دعوت می‌کند که با هر وسیله ممکن، فریادهای در گلوشکسته این دوشیزه مبارز شیعه را، در واپسین لحظه‌های حیات مظلومانه‌اش، به گوش مردم حق‌طلب جهان برسانند، و در حافظه تاریخ، جاودانه سازند.

به گزارش فارس در پی شهادت «آیات القرمزی» شاعره جوان بحرینی، انجمن قلم ایران بیانیه‌ای به شرح ذیل صادر کرد:

انالله و انا الیه راجعون

یک نفر نیست که مردی کند و برخیزد
حجم این داغ بزرگ از دل ما بردارد؟!»

«آیات القرمزی»، دوشیزه شاعره انقلابی بیست ساله بحرینی، پس از روزها اسارت در چنگ نیروهای امنیتی سفاک رژیم غاصب آل‌خلیفه ، با حمایت همه جانبه آل‌سعود و معرکه گردان اصلی ماجرا،آمریکا، در حالی که در اثر شکنجه‌ها و تجاوزهای بی رحمانه جنسی، در کما فرو رفته بود، در بیمارستانی در منامه، به درجه رفیع شهادت نائل شد.

جرم(!) این دختر جوان دانشجوی سرشناس شیعه آن بود که با خواندن شعرهای افشاگرانه و تهییج کننده انقلابی خود،به لهجه محلی ، در میدان اللؤلؤ منامه، شوری در میان مردم انقلابی کشورش افکنده و به این وسیله رژیم بدوی وابسته و سرسپرده حاکم بر این کشور کوچک را یک گام دیگر، به سقوط محتوم خود نزدیک کرده بود.

انجمن قلم ایران، ضمن محکوم کردن این جنایت وقیحانه و سکوت شرم‌آور شخصیت‌ها و مجامع جهانی مدعی دفاع از حقوق بشر، از همه شاعران و نویسندگان متعهد جهان دعوت می‌کند که با هر وسیله ممکن، فریادهای در گلوشکسته این دوشیزه مبارز شیعه را،در واپسین لحظه‌های حیات مظلومانه‌اش، به گوش مردم حق‌طلب جهان برسانند و در حافظه تاریخ، جاودانه سازند.

باشد که از این پس، جهان این گونه شاهد هتک ناموس‌ها و به خون در غلتیدن‌های دختران مسلمان، به جرم حق جویی و حق‌طلبی نباشند.

«آیات» نام کوچک مهتاب است
نام بلند هرچه که خورشید است
سیلی خور کسوف نخواهد ماند
صبحی که صبح روشن امید است

◆ هیئت مدیره انجمن قلم ایران

شبکه تلویزیونی «خلیج فارس» راه اندازی می شود

◆ **قائم مقام صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و عضو شورای سیاست گذاری جشنواره بین المللی فرهنگی- هنری خلیج فارس گفت : شبکه تلویزیونی خلیج فارس پس از طی مراحل قانونی راه اندازی می شود .**

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ، سید رضا موسوی مقدم ضمن تقدیر و تشکر از پیشنهاد مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص راه اندازی شبکه خلیج فارس افزود: صدا و سیما طی سالهای گذشته برنامه های متنوعی در حوزه خیلج فارس تولید کرده است و با توجه به برگزاری این جشنواره مهم بالطبع تمام بخش های مختلف صدا و سیما با یک انسجام کامل تولیدات خود را در حوزه خلیج فارس افزایش خواهد داد.

وی جشنواره بین المللی فرهنگی هنری خلیج فارس را جشنواره ای موثر و تاثیرگذار دانست و خاطر نشان ساخت : یکی از اهداف اصلی جشنواره می باید انسجام بخشی در دیدگاه مخاطبان باشد و شبکه تلویزیونی خلیج فارس یا کارکردهای متنوع می تواند میان افراد زیادی بالاخص ایرانیان خارج از کشور همفکری و تضارب اندیشه ایجاد کند.

عضو شورای سیاست گذاری جشنواره بین المللی فرهنگی –هنری خلیج فارس تصریح نمود: تثبیت ،تحکیم و ایجاد فضای جدید برای منطقه خلیج فارس باید در دستور کار همه سازمان قرار گیرد و از این جهت می باید فعالیتهای بروز و ظهور بیشتری پیداکند و در این راستا صدا و سیما مبادرت به تولید آثار فاخر در بخشهای مختلف می نماید . گفتنی است ؛ صداو سیمای جمهوری اسلامی ایران با آثار هنری از جمله نماهنگ خلیج فارس چهار قطعه موسیقی در اختتامیه خلیج فارس حضور فعال خواهد داشت .

نماینده تئاتر «هرمزگان» به فرانسه می‌رود

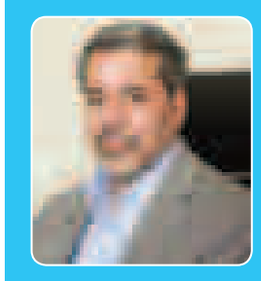
◆ **تئاتر «تی‌تووک» به عنوان نماینده ایران به جشنواره آوینیون فرانسه راه یافت، از بدو پیدایش تئاتر در هرمزگان تا کنون سابقه نداشته که تئاتری از هرمزگان به این جشنواره راه پیدا کند.**

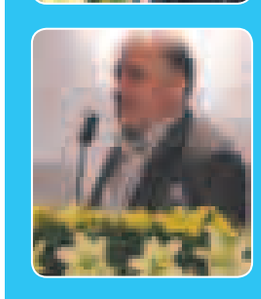
جشنواره آوینیون بزرگترین و معروف ترین جشنواره تئاتری در دنیاست که برای اولین بار شاهد هنرنمایی هنرمندان هرمزگانی خواهد بود. تئاتر «تی تووک» با نمایش «تنها سگ اولی می داند چرا پارس می کند مکبث» که در سال گذشته در تئاتر شهر(تهران) اجرای عموم داشت و بسیار خوش درخشید،امسال توانست به عنوان نماینده ایران به این رویداد مهم جهانی راه پیدا کند و افتخار دیگری برای جامعه هنری استانمان کسب کند.

ابراهیم پشتکوهی کارگردان نمایش گفت:جشنواره آوینیون مهم ترین رویداد تئاتری در دنیاست واگر چه به صورت غیر رقابتی برگزار می شود اما اهمیت آن به قدری است که آن را با اسکار مقایسه می کنند،امیدواریم با حمایت همه جانبه بتوانیم نماینده ی شایسته ای برای ایران باشیم و فرهنگ غنی استانمان که هم چون مروارید در خشان در اعماق آب ها مانده در برابر دیدگان جهانیان قرار دهیم،چرا که هنر بزرگترین ابزار برای نشان دادن تمدن یک ملت است.

جشنواره آوینیون در دو بخش صحنه ای و خیابانی برگزار می شود که نمایش «تنها سگ اولی می داند چرا پارس می کند مکبث» در بخش صحنه ای به مدت دو هفته اجرا می شود.لازم به ذکر است ،که این اثر با الهام از نمایش نامه جاودان ویلیام شکسپیر (مکبث) و تلفیق آن با آیین های نمایشی هرمزگان از جمله زار می باشد.این نمایش پیش از این در جشنواره بین المللی فجر در دو بخش تجربه های نو و بین الملل به صحنه رفته بود که با استقبال بی نظیر تماشاچیان روبرو گردید.در این نمایش بازیگران مطرح استان ایفا نقش می کنند،داود اسلامی،بهروز عباسی دشتی، فریبا امیری، مریم حکمت، محمد سایبانی، مسعود اولی بندر، پیمان بخشی، وحید رضا زارع مهرجردی،مجید کشاوز و رضا کولغانی.

شانزدهمین کنفرانس شبکه‌های توزیع برق، بزرگترین گردهمایی صنعت و دانشگاه





سید یعقوب حسینی

بزرگترین رویداد علمی مشترک میان صنعت و دانشگاه در کشور به میزبانی شرکت توزیع نیروی برق استان در بندرعباس برگزار شد.

شانزدهمین کنفرانس شبکه های توزیع نیروی برق بزرگترین که بزرگترین گردهمایی دانشگاهیان و صنعتگران کشور در مقایسه با ۱۵ دوره گذشته بود، با حضورمهندس محمد بهزاد معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی، حجت الاسلام خاتمی امام جمعه موقت تهران،مهندس همایون حائری مدیرعامل شرکت توانیر، دکترحسن غفوری فرد رئیس انجمن مهندسین برق و الکترونیک ایران، آیت الله نعیم آبادی امام جمعه بندرعباس، هاشمی تختی استاندار هرمزگان، مدیران عامل شرکتهای تولید، انتقال و توزیع نیروی برق کشور ، اساتید و دانشجویان دانشگاههای کشور برگزار شد.

این کنفرانس دو روزه به همت انجمن مهندسین برق و الکترونیک ایران توسط شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان و دانشگاه صنعتی امیرکبیر و با همکاری انجمن صنفی شرکتهای توزیع نیروی برق و سندیکای صنعت برق ایران برگزار شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان در آغاز این کنفرانس گفت: به طور قطع اولین و مهمترین رخداد صنعت برق در اولین سال دهه ۹۰، شانزدهمین کنفرانس شبکه های توزیع نیروی برق کشور است که بندرعباس میزبان آن است. این کنفرانس در حالی برگزار می شود که نام آن در تقویم انجمن مهندسین برق و الکترونیک جهان (IEEE) گنجانده می شود و این کنفرانس در ابعاد بین المللی به رسمیت شناخته می شود.

مهندس محمدصادق وجدانی ا فزود:کنفرانس شانزدهم با محوریت تلفات شبکه های توزیع، طراحی شبکه های توزیع، بهره برداری شبکه های توزیع، فن آوری اطلاعات و اتوماسیون شبکه های توزیع، مدیریت مصرف و بار، اثرات تولید پراکنده بر شبکه های توزیع، مطالعات مدیریتی، اقتصادی و اجتماعی در شبکه های توزیع و حفاظت و کنترل در شبکه های توزیع به مدت دو روز پذیرای متخصصان، اساتید دانشگاه و مدیران صنعت برق کشور است.

وجدانی اضافه کرد: این کنفرانس دو روزه که با حضور بیش از یک هزار نفر از متخصصان صنعت و دانشگاه تشکیل یافته فرصتی برای تبادل اندیشه و افکار دانش آموختگان و صنعتگران حوزه برق است.بیش از یک هزار و ۲۰۰ مقاله به دبیرخانه این کنفرانس ارسال شده که ۱۸۹ مقاله شامل ۱۰۰ مقاله برای ارائه، ۲۵ مقاله به صورت پوستر و ۶۴ مقاله برای چاپ انتخاب شده است.

به گفته وی، کنفرانس شبکه های توزیع نیروی برق سالانه به منظور بررسی ریشه ای مشکلات صنعت برق تشکیل می شود و این نخستین کنفرانس شبکه های توزیع است که با همکاری مشترک صنعت و دانشگاه برپا شد.

استاندار هرمزگان نیز در ادامه این همایش گفت: اقتدار نظام مبتنی بر مردم است و تا وقتی که اسلام به عنوان یکی از مولفه های اقتدار در مردم وجود دارد، دشمنان اسلام همیشه با ما مخالف هستند.

حسین هاشمی تختی ادامه داد:پس از پیروزی انقلاب اسلامی دشمن درصدد بود تا با توسل به جنگ از صدور انقلاب جلوگیری کند اما پس از گذشت سه دهه از انقلاب موج بیداری اسلامی سراسر جهان اسلام را فرا گرفته است. وی در ادامه اظهار امیدواری کرد: با این هم اندیشی ها بتوانیم فرمایشات مقام معظم رهبری را مبنی بر جهاد اقتصادی پیاده کنیم تا در نهایت رضایت خدا و خلق خدا را جلب نماییم.

در ادامه این آیین نیز حجت الاسلام خاتمی امام جمعه موقت تهران گفت: خداوند از سه صدا که همانا صدای نوک قلم عالم، صدای پای رزمندگان و صدای چرخ ریسندگی زنان می باشد، خوشحال می شود.

حجت الاسلام خاتمی ادامه داد: بنابر بر فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر نامگذاری امسال به نام جهاد اقتصادی، پیش مقدمه جهاد اقتصادی هدفمند کردن یارانه ها است که با تدبیر مسئولان نظام به بهترین صورت اجرا شد.

به گفته این عضو مجلس خبرگان رهبری، روح جهاد اقتصادی این است که رشد اقتصادی در پایان برنامه پنجم توسعه به ۸ درصد برسد و نرخ بیکاری تک رقمی شود.

معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی به عنوان دیگر سخنران این همایش وعده داد: تا پایان امسال تمامی مطالبات پیمانکاران صنعت برق پرداخت شود و هیچ پیمانکاری حتی مدعی ریالی طلب از وزارت نیرو نباشد.

مهندس «محمد بهزاد» پرداخت مطالبات صنعتگران را از اولویت های وزارت نیرو در بخش برق اعلام کرد و افزود: بخش عمده ای از این مطالبات تا پایان سال گذشته پرداخت شد و با پیگیری های صورت گرفته تلاش می شود تا پایان امسال هیچ پیمانکاری مدعی یک ریال طلب از وزارت نیرو نباشد.وی شعار صنعت برق را در تابستان سال جاری تامین برق تمامی مشترکان بدون خاموشی اعلام و تصریح کرد: تلاش می کنیم در تابستان امسال حتی برق یک مشترک نیز قطع نشود و در صورت قطعی احتمالی

مهندس وجدانی:
کنفرانس شبکه های توزیع نیروی برق سالانه به منظور بررسی ریشه ای مشکلات صنعت برق تشکیل می شود

در کمترین زمان برقرار شود.وی عملکرد صنعت برق را در تابستان سال گذشته با وجود گرمترین تابستان کره زمین در ۱۳۰ سال گذشته، بی نظیر خواند و افزود: با وجود آنکه در ۲۲ تیرماه پارسال دمای هوا به ۵۵ درجه سانتی گراد رسید اما پیک مصرف ۴۱ هزار و ۱۰۰ مگاواتی برق بدون ایجاد کمترین مشکلی سپری شد.

به گفته بهزاد، این در حالی بود که بسیاری از کشورها حتی کشورهای پیشرفته به دلیل گرمای شدید با مشکل پایداری برق مواجه شدند. وی با بیان آنکه صنعت برق سال همت مضاعف و کار مضاعف را با ثبت ۱۰رکورد جدید پشت سر گذاشت، اظهار داشت: این در حالی است که اجرای قانون هدفمندی یارانه ها در صنعت برق نیز به بهترین شکل ممکن انجام شد.

وی ابراز امیدواری کرد: در سال جدید نیز همچنان خوش نامی صنعت برق با همکاری مردم در اجرای این قانون تداوم داشته باشد. بهزاد اظهار داشت: صنعت برق تلاش می کند در سال جهاد اقتصادی با جهاد عظیمی که انجام می دهد بتواند مشکلات مالی این صنعت را به کمترین میزان ممکن برساند.

رییس انجمن مهندسین برق و الکترونیک ایران نیز در ادامه این آیین گفت:صنعت برق براساس اعلام مسئولان وزارت نیرو سالانه ۶۰ هزار میلیارد ریال از منابع دولتی برای سرمایه گذاری استفاده می کند و این در حالی است که سال گذشته مجموع سرمایه گذاری صورت گرفته در فعالیت های عمرانی کشور حدود ۱۷۰ هزار میلیارد ریال بوده است.دکتر حسن غفوری فرد از رشد پنج برابری سرانه تولید برق در کشور از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون خبر داد.

«غفوری فرد» افزود: با توجه به رشد دو برابری جمعیت ایران و افزایش ۱۰ برابری تولید برق کشور از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون، رشد سرانه تولید این کالا در کشور در مدت یادشده به پنج برابر رسیده است.

وی با اشاره به تلاش جهادی صنعتگران برق در کشور، اظهار داشت: صنعت برق صنعتی است که تاکنون در کشور دچار رکود نشده و رشد سالانه هشت تا ۱۰ درصدی را تجربه کرده است.

غفوری فرد تداوم رشد صنعت برق کشور را نیازمند سرمایه گذاری های فراوان مادی و فنی دانست و تصریح کرد: تحقق این امر بدون حضور فعالان بخش خصوصی و همکاری صنعتگران با دانشگاهیان ممکن نیست .

به گفته وی، در برنامه پنجم توسعه زمینه مناسبی برای حمایت از بخش خصوصی فعال در صنعت برق فراهم شده استوی با بیان آنکه صنعت برق براساس اعلام مسئولان وزارت نیرو سالانه ۶۰ هزار میلیارد ریال از منابع دولتی برای سرمایه گذاری استفاده می کند، اظهار داشت: این در حالی است که پارسال مجموع سرمایه گذاری صورت گرفته در فعالیتهای عمرانی کشور حدود ۱۷۰ هزار میلیارد ریال بوده است و بر این اساس صنعت برق حدود یک سوم سرمایه گذاری های دولت را به خود اختصاص می دهد.

رییس انجمن مهندسین برق و الکترونیک ایران در پایان با اشاره به برگزاری شانزدهمین کنفرانس شبکه های توزیع برق در بندرعباس، افزایش مقاله های ارسالی به این کنفرانس از ۷۰۰ مقاله در دوره پیشین به ۱۲۰۰ مقاله در این دوره را ناشی از برقراری ارتباط نزدیک بین صنعت و دانشگاه عنوان و تصریح کرد: هم اکنون همکاری خوب میان این دو حوزه در بخش برق وجود دارد.

امام جمعه بندرعباس نیز به عنوان دیگر سخنران این آیین گفت: امروزه بحث برق بحث زندگی مردم است. قبل از اینکه صنعت برق به شکل کنونی در استان گسترش یابد، مردم استان در تابستان به استانهای مجاور برای عبور از تابستان مسافرت می کردند.

آیت الله نعیم آبادی افزود: تصمیم گیری برای اجرای در هر منطقه باید متناسب با شرایط اقلیمی و اجتماعی همان منطقه باشد.

مدیرعامل شرکت توانیر نیز در ادامه افتتاحیه شانزدهمین کنفرانس شبکه های توزیع نیروی برق از جمع آوری تمامی لامپ های التهابی و مدادی در سطح کشور خبر داد.

آیت اللّه نعیم آبادی :
امروزه بحث برق بحث زندگی مردم است. تصمیم گیری برای اجرای در هر منطقه باید متناسب با شرایط اقلیمی و اجتماعی همان منطقه باشد

مهندس «همایون حائری» با بیان آنکه با جمع آوری یک میلیون و ۲۰۰ هزار شعله لامپ مدادی در کشور، هم اکنون اثری از این لامپ ها در سطح خیابان های کشور مشاهده نمی شود، اظهار داشت: با جمع آوری این لامپ ها حدود ۳۰۰ مگاوات در مصرف برق کشور صرفه جویی شده است.

وی یکی از برنامه های مهم وزارت نیرو را در بخش برق، بهبود شبکه های توزیع با رویکرد تعامل با جامعه و اثرگذاری بر چهره و معماری شهر و ایجاد شبکه با کفایت و تامین مستمر برق با کیفیت برای جامعه خواند و گفت: باید مبلمان شهری شبکه های برق کشور به سطح کشورهای پیشرفته ارتقا یابد زیرا این امر افزون بر تاثیر در چهره شهر، موجب کاهش هزینه ها می شود.

وی یکی از چالش های شبکه توزیع برق کشور را پراکندگی این شبکه اعلام کرد و افزود: باید توجه داشت که اگر یک اشتباه در طراحی شبکه توزیع صورت گیرد، ۱۰ برابر هزینه های اولیه به سیستم تحمیل می شود.

حائری همچنین گستردگی شبکه فشار ضعیف را از دیگر چالش های شبکه توزیع در کشور دانست و افزود: هم اکنون طول خطوط شبکه توزیع کشور ۶۵۵ هزار کیلومتر (۸۵ درصد شبکه برق کشور) معادل ۱۶ برابر محیط کره زمین است که باید در جهت کاهش آن اقدام شود.

وی در عین حال گستره پوشش شبکه برق را در بین جمعیت شهری و روستایی کشور بالاترین پوشش در بین سایر خدمات عمومی عنوان کرد و گفت: هم اکنون بیش از ۹۹/۷ درصد جمعیت کشور از شبکه برق بهره مند هستند در حالی که سایر خدمات عمومی حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد فراگیری دارند.

مدیرعامل شرکت توانیر همچنین با اشاره به کاهش تلفات شبکه برق کشور از ۲۲ به ۱۶/۵ درصد در چهار سال گذشته، ابراز امیدواری کرد: این میزان تا پایان امسال به هدف پیش بینی شده در پایان فعالیت چهار ساله دولت دهم کاهش یابد. در ادامه این کنفرانس نیز نمایشگاه جانبی کنفرانس با حضور صنعتگران و مدیران صنعت برق افتتاح شد. در این نمایشگاه آخرین دستاوردهای صنعت برق کشور به معرض نمایش گذاشته شد. همچنین علاوه بر بخش ارائه مقالات نشست های تخصصی، کارگاه آموزشی نیز برگزار که در آن بیشتر مباحث کاربردی به صورت ویژه مطرح می شد.

شانزدهمین کنفرانس شبکه های توزیع نیروی برق کشور پس دو روز میزبانی از نخبگان صنعت برق کشور به کار خود پایان داد. مرسم اختتامیه این کنفرانس با حضور صنعتگران ، اساتید و دانشجویان دانشگاه های کشور برگزار شد و با تقدیر از ارائه دهندگان مقالات برتر کنفراس شانزدهم به پایان رسید.