کورش زارعی: نمایش عاشورایی را باید به فال نیک گرفت

راضیه غنجی

نمایش عاشورایی ، غریبه شام ، داستانی تلفیقی از یک قصه عاشورایی درباره حضرت رقیه (س) و نیز داستانی با مضمون دفاع مقدس است که با این روزها به کارگردانی کوروش زارعی در استان ها در حال اجرا است و تاکنون که ۱۰ سال از تولید این نمایش عاشورایی می گذرد. همچنان مخاطب خود را حفظ کرده است.

کوروش زارعی از فعالان عرصه تئاتر در استان زنجان همراه با گروه نمایش آئین در حال اجرای "غریبه شام" است ، حال و هوای این روزها و اجرای این نمایش آئین در حال اجرای این نمایش در استان ها ما را بر آن داشت گفت و گویی را با کوروش زارعی داشته باشیم که ماحصل آن را می خوانید.

آقای زارعی، جایگاه تئاتر عاشورایی را در حال حاضر چطور ارزیابی می کنید ؟

تاکنون یک دهه از حضور تئاترهای عاشورایی در ایام محرم و صفر با محوریت موضوع واقعه عاشورا می گذرد و بعد از این مدت با برگزاری جشنواره آئین های عاشورایی این موضوع تثبیت شده است و در نقاط مختلف کشور هم تهران و هم در شهرستان ها نمایش هایی با مضمون عاشورا اجرا می شود که می توان این حضور و اجراهای متعدد را به فال نیک گرفت . از آنجایی که ریشه نمایش های آئینی تغزیه است و در سالیان گذشته مردم از طریق تعزیه با واقعه عاشورا آشنا می شدند و این هنر اصیل توانسته جایگاه خود را میان مردم به تثبیت برساند و هنری مردم می شود .

ظاهرا در حال حاضر مشغول اجرای نمایش "غریبه شام" هستید ،این روزها در کدام استان اجرا دارید ؟

بله ، از اجرای نمایش"غریبه شام" ۱۰ سال می گذرد و در این سال ها در شهرهای مختلف به اجرای این نمایش پرداخته ایم و در حال حاضر در استان زنجان هستیم که خوشبختانه مخاطبان استقبال بسیار خوبی از این نمایش کرده اند و ماه هر شب تقریبا دو هزار نفر تماشاگر داریم و این نشان می دهد تئاتر به سوی مردمی شدن حرکت کرده است .

و بعد از زنجان چه برنامه ای دارید ؟

حدود ٤ روز دیگر اجرای نمایش را به کرمانشاه می بریم و ۱۸دی در سمنان اجرا خواهیم داشت و ۱۱ بهمن تا اربعین در استان قزوین این اثر نمایش را به صحنه می بریم .

به استقبال خوب تماشاگران اشاره کردید در خصوص اهمیت مخاطب در تئاتر های عاشورایی بگویید؟

تنها راه آشتی دادن مردم با تئاتر از مسیر همین نمایش ها می گذرد برخی معتقدند تئاتر هنری مخصوص خواص است ، اما من با این نگاه کاملا مخالفم و معتقدم اگر رسالت تئاتر فرهنگ سازی است ، پس حضور مردم اهمیت بسزایی دارد .

آثار عاشورایی ساخته شده سال های اخیر چقدر قدرت دارد ؟

خوشبختانه آثاری که با محوریت محرم و عاشورا ساخته شده هم به لحاظ محتوایی و هم به لحاظ تکنیکی از قدرت خوبی برخوردار است و ما شاهد آثار تکنیکی قوی هستیم که ارتباط منسجمی با تماشاگر برقرار کرده است اگر نمایش نتواند با مخاطب ارتباط برقرار کند ،آن نمایش فاقد ارزش است .

عشق شیطانی

زهرا بیگلری

بعدازظهر یکی از جمعه های سرد و دلگیر آذرماه باد گزنده ی پائیزی برگهای خشک و بی جان درختان را دسته دسته برزمین می ریزد. در خانه ی سیاوش، کارگر سی و چهارساله ای که سالهاست گرفتار بلای خانمان سوز اعتیاد شده ، تنها صدای ناله و نفرین سپیده است که به گوش می رسد.آخه مرد تا کی می خوای خودت روبا این کوفتی سرگرم کنی و ما رو بدبخت ، اینم شد زندگی که برای من و بچه هات درست کردی؟ ! مگه نگفتی که این زهرماری رو کنار می ذاری؟ مگه قول ندادی...؟ بخدا خسته شدم از این زندگی کوفتی . صبح تا شب می ری که یک لقمه نون در بیاری اما دست از پا درازتر ... سپیده باقی حرفهایش را می خورد ، سیاوش در حالیکه انگشتانش لا به لای موهای سپیده گره خورده، فریاد می زند" خفه شو زن ،خفه شو دیگه کفرمو در آوردی ، نمی خوام صدات و بشنوم... " سیما وسعید که شاهد گلاویز شدن پدر و مادرشان هستند از شدت ترس گوشه ای کز کرده و آرام آرام اشک پهنه ی صورتشان را می گیرد سعید که بزرگتر از سیما است سر او را در آغوش می کشد و آهسته زمزمه می کند " آبجی گلم نترس ، چشات وببند ، نترس ، من پیشتم ".

در همین حین صدای زنگ در بصدا در می آید. سعید هراسان به سمت در می دود .در را باز می کند انگار "شایان" است ؛ عمویش که مقابلش ایستاده بی اختیار خود را به آغوش شایان پرت می کند"عمو جونم ، عمو جونم تو روخدا کمکون کن ، ما خیلی می ترسیم " . شایان جوان بیست ونه ساله و خوش سیمایی که در نظر اول توجه همگان را به خود جلب می کند او دوسال می شود که با دختر عمویش نامزد کرده و تصمیم دارد که به زودی بساط عروسی را فراهم کند. مدتی است که وقتی به سپیده ، زن برادرش که نگاه می کند حس و سوسه گری به او دست می دهد ؛ حسی که سپیده نیز به آن دچار شده .

با صدای شنیدن صدای سپیده انگار که شعله سرکش وجودش به آتش کشیده شده باشد، خود را جلوی در می رساند و از او استمداد می طلبد. شایان به گفتگو با سیاوش می نشیند تا گره از مشکل شان باز کند اما سیاوش گوشش بدهکاراین نصیحت ها نیست و از شایان می خواهد که در زندگی خصوصی آنها دخالت نکند ، او نه می خواهد و نه می تواند اعتیادش را کنار بگذارد . در همین حین سپیده در حالی که لباس زیبایی برتن کرده و لبخند پر رنگی بر لب دارد . سینی چای را مقابل شایان می گذارد دوباره نگاه تحسین برانگیز شایان با نگاه نافذ و پر معنای سپیده گره می خورد و هر دو احساس شوم مشترکشان را تجدید می کنند ! با گذشت زمان پرده شوم نیز بین شایان و سپیده پاره می شود و برای بدست آوردن افکار شیطانی شان ، در یک غروب غمگین نقشه ی قتل سیاوش را طرح ریزی می کنند.سپیده می گوید: بیا سیاوش را از سر راهمان برداریم . شایان که یکه خورده ناباورانه به سپیده زل می زند . یعنی می خوای بگی که باید ....

سپیده با دلربایی به شایان نگاه می کند. گویی زن فریبکار در وجود شایان آرزوهای بر باد رفته خود را زنده می بیند که به هر نحوی که هست قصد همراه کردن شایان سست دل را دارد. قهقهه ابلیس با خنده های دلفریب سپیده در بند بند وجود شایان نفوذ می کند و او را کور ساخته . حالا شایان نیز راضی به قتل برادرش شده . باید هر جور که شده سیاوش را به جای خلوتی بکشانند تا آنگاه بتوانند نقشه ی شومشان را اجرا کنند ! این فکر ماه ها در ذهنشان می چرخد . در این مدت ، نامزد شایان به او مشکوک می شود و بالاخره پی به رابطه عشقی و گناه آلود شایان و سپیده می برد. او که پایه های زندگیش را در خطر می بیند ؛ راهی ندارد جز اینکه حقیقت را با سیاوش در میان بگذارد . پس پیش سیاوش رفته و ماجرا را به اوشرح می دهد. اما

شایان در حالیکه نگاهش در مقابل خون بی گناه برادرش زانو زده در برابر مادرش فقط و فقط سکوت می کند ؛ سکوتی لبریز از شوم ، او تاوان یک عشق شیطانی را می داد ...

سیاوش که در پاکدامنی همسرش تردید ندارد با عصبانیت می گوید : زن داداش حرفتان را نشنیده می گیریم چرا به خودت اجازه می دهی که به زن بیچاره من تهمهت بزنی .اگه یکبار دیگه این مزخرفاتت رو تکرار کنی دیگه تحمل نمی کنم... ! سیاوش براحتی از هشدار حمیرا می گذرد و با این کار خود را در مسیر اتفاقات شوم آینده قرار می دهد . چرا که در این زمان سپیده و شایان تصمیم گرفتند که نقشه شوم خود را عملی سازند. نقشه این است که شایان سیاوش را به بهانه دیدن یک زمینی که در اطراف شهر قصد خرید آن را دارد ،به جای خلوتی بکشاند . از شهر که خارج می شوند و یک ساعتی که می گذرد شایان ماشین را متوقف می کند و به بهانه اینکه ماشینش خراب شده و روشن نمی شود ، سیاوش را به بیرون کشیده و از او می خواهد که نگاهی به موتور ماشین بیندازد،سیاوش هم بی خبر از همه جا پائین آمده تا به موتور ماشین نگاهی بیندازد که در همین حین با ضربه چوب برادرش شایان نقش برزمین می شود. سپیده نیز که همراه آنان آمده برای اطمینان از مرگ شوهرش چاقویی از کیفش درآورده و به سوی شایان پرت می کند تا کار سیاوش را تمام کند. سیاوش که هنوز رمقی در جان دارد و می خواهد از خود دفاع کند، در گلاویزی نابرابرانه میان جوانی شایان و بازوان کم رمق خود ، جان به لبه تیز دشنه برادرش می سپارد . سرخی خون سیاوش نقش برزمین تفت دیده بیابان می شود، مرد بیچاره دیگر تکان نمی خورد و قاتلین بدصفت از مهلکه می گریزند.شایان سپیده را سر راه خانه اش پیاده می کند و خود با سرعت خود را به خانه می رساند تا لکه های خون و خاک را از بدن و لباسش پاک کند. از ماشین پیاده شده و وارد خانه می شود در را می بندد. ناگهان مسئله ای به یادش می افتد . کیف و پول و کارت شناسایی اش در جیبش نیست و چاقویی که با آن نا جوانمردانه برادرش را به کام مرگ کشانده را جا گذاشته بی آنکه اثر انگشتش را پاک کرده باشد . می خواهد که برگردد، در را باز می کند اما انگار که توان حرکت را از او گرفته باشند خیره به روبرو فقط می نگرد زبانش بند آمده ، در ذهنش مرور می کند" خدایا من چکار کردم ، سیاوش، من،من... محال است ، امکان ندارد ، سیاوش زنده است..." او در کمال ناباوری سپیده را می بیند در حالی با نگاه شیطانی اش به او زل زده . انگشتش را به سوی شایان گرفته در حالیکه می گوید: خود خودش جناب سروان ، اون قاتل شوهر منه ، خودم شاهد بودم که طی مشاجره ای که با هم داشتند او را به قتل تهدید کرد... ! شایان که شوکه شده بود دیگر ذهنش را چیزی را مرور نمی کرد و فقط می دید .حالا سمیرا و مادرش هم به جمع اضافه شدند، اشک امان سمیرا را بریده هیچ چیز او را آرام نمی کند جز ترک شایان ! دور ودورتر می شود ! شایان در حالیکه نگاهش در مقابل خون بی گناه برادرش زانو زده در برابر مادرش فقط وفقط سکوت می کند؛ سکوتی لبریز از شوم، او تاوان یک عشق شیطانی را می داد...حال با وجدانی سنگین و درد آلود در حالیکه دستبند اتهام به دستانش زده شده به سوی ماشین پلیس می رود.. !

سیمای رسول اعظم(ص) در نهج البلاغه

قسمت اول

محمد کاظم کوچکی منفرد دارابی
عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس

پرشورترین حماسه تاریخ زندگی پرفراز و نشیب رسول اکرم(ص) است . تولد ایشان در مکه گذر از دوران جوانی و نوجوانی اشتهار وی به محمد امین (ص) ازدواج با حضرت خدیجه (س) مبعوث شدن وی به پیامبری رهبری جامعه اسلامی جنگ و ستیز با دشمنان دین و اسلام و وقایع هجرت و... همه صحنه های عبرت آموزی را برای بشریت به نمایش می گذارد .

تاکنون کمتر کسی مانند رسول اعظم (ص) مورد توجه مورخان و شعرا قرار گرفته است که این اندازه از شخصیت و تاریخ زندگی ایشان سخن به میان آوردند .

بزرگترین یاور اسلام و رسول اعظم(ص) مولی الموحدین امیر المومنین امام علی (ع) است اولین مرد مسلمانی که به او ایمان می آورد و اولین کسی که در ابلاغ رسالت به وی لبیک می گوید اوست شجاع ترین کسی که جان خود را به خطر می اندازد و در بستر رسول اعظم (ص) می خوابد امام علی (ع) است آری او در شهر علم پیامبر اعظم (ص) است و وصی و جانشین حضرت .

جز شخصیت والا و بالای امیر المومنین (ع) چه کسی می تواند تصویری حقیقی و دقیقی از شخصیت پیامبر اعظم(ص) و تاریخ زندگی او به ما نشان دهد .

پس به سیمای پر عظمت آن پیامبر اعظم (ص) در نهج البلاغه به نظاره می نشینیم .

۱-کرامت اعزام نبوت از طرف خدای سبحان به حضرت محمد (ص) رسید.پیامبر اعظم (ص) پیشوای پرهیزگاران وسیله بینایی هدایت خواهان چراغی با نور درخشان ستاره ای فروزان و شعله ای با برق های خیره کننده و تابان است.راه و رسم او با اعتدال روش زندگی او صحیح و پایدار سخنانش روشنگر حق و باطل و حکم او عادلانه است خدا او را در زمانی مبعوث فرمود که با زمان پیامبران گذشته فاصله طولانی داشت و مردم از نیکوکاری فاصله گرفته و امّت ها به جهل و نادانی گرفتار شده بودند .

۲-قرار گاه پیامبر اعظم (ص) بهترین قرارگاه و محل پرورش خاندان او شریفترین پایگاه است.

رسول اعظم (ص) در معدن بزرگواری و گاهواره سلامت رشد کرد دلهای نیکوکاران شیفته او گشت توجه دیده ها به سوی اوست خدا به برکت وجود او کینه های زمان را دفن کرد و آتش خصومت و دشمنی ها را خاموش نمود با وجود او میان دلها الفت و مهربانی ایجاد کرد انسانهای خار و ذلیل و محروم در پر توی او عزت یافتند و عزیزانی خود سر ذلیل شدند گفتار او روشن گر واقعیت ها و سکوت او زبانی گویا بود .

۳-گواهی می دهیم که محمد (ص) بنده و فرستاده خداست . خداوند او را فرستاد تا فرمان خدا را آشکار و نام حق را بر زبان براند پس با امانت رسالت خویش را به انجام رساند پرچم حق را در میان ما به یادگار گذاشت. او با تحمل همه مشقت ها و سختی ها نهایت سعی و تلاش خود را در رها ساختن بشریت از جهل و نادانی هموار ساخت.

ادامه دارد...

آگهی موضوع بند ۶ ماده ۱۴۷ اصلاحی قانون ثبت

در اجرای قانون اصلاح و حذف مواد ۱٤۷ و ۱٤۸ اصلاحی قانون ثبت و آئین نامه اجرائی آن خانم فاطمه شجاعی حسنلنگی فرزند احمد که باستناد قباله عادی از هیات اول محترم حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد واملاک بندرعباس تقاضای رسیدگی به وضعیت مالکیت خود را نموده است پس از کارشناسی صورت گرفته تصرفات بلامدعی آن برای هیات محرز گردیده است مراتب در دو نوبت آگهی میگردد .
ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۸۳/۲۹ متر مربع واقع در محله دامائی بخش دو بندرعباس محدوده پلاک ۳/۱- اصلی قطعه ۷ افرازی ملکی شرکت تعاونی مسکن کارکنان آموزش وپرورش فرهنگیان بندرعباس مستند به رای شماره ٤۸٦۰ مورخ ۸۸/۹/۲۸ هیات اول حل اختلاف ثبت بندرعباس لذا بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند چنانچه فرد و یا افرادی که نسبت به ملک مشروحه اعتراض دارند می توانند ظرف مدت٦۰ روز انتشار اولین نوبت آگهی اعتراض خود را کتبا به اداره محل تسلیم نمایند و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید و پس از انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی فوق اقدام خواهد شد بدیهی است صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد .۷۷۹۸ م/الف

تاریخ انتشار نوبت اول : ۸۸/۱۰/۱۴-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۸۸/۱۰/۲۸

علی محمودی-رئیس ثبت اسناد و املاک بندرعباس

۱/۷۱

آگهی مزایده

اجرای احکام حقوقی دادگستری رودان بموجب پروند اجرائی ۸۷۰۹۹۸۷٦٤٦۳۰۰۰۲۵ اموال مشروحه ذیل : یک قطعه باغ شامل ۸۰ اصله لیمو ترش و پرتغال و ۱٦۰ اصله انبه که مساحت آن برابر ٤۵۰۰ متر و از طریق جدول عمومی احداث غرقابی آبیاری می گردد تا حد سند مالکیت می باشد که فعلا نگهداری می شود . متعلق به محکوم علیه محمد شنبه زاده در قبال بدهی به محکوم له ابراهیم سرجوئیان که به مبلغ ۹۷/۰۰۰/۰۰۰ نود و هفت میلیون ریال ارزیابی و کارشناسی شده است با شرایط زیر از طریق مزایده کتبی بفروش می رسد .
۱- فروش نقدی است حداکثر مهلت پرداخت بهاء سه روز میباشد .۲- کلیه هزینه های مربوط به معامله از هر قبیل و از هر جهت بعهده خریدار است .۳-پیشنهاد دهندگان باید قبلا ۵٪ مبلغ ارزیابی بصورت سپرده نقدی بحساب شماره ۲۱۷۱۲۹۵۵۳۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه تودیع و قبض سپرده را به این اجرا تحویل نمایند .٤-اجرای احکام در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .۵-مزایده در ساعت ۹ صبح روز شنبه تاریخ ۸۸/۱۱/۵ بصورت حضوری بعمل میاید و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید .٦-در صورتیکه برنده تا سه روز از جلسه مزایده و با انقضای مهلت از پرداخت بهاء مورد مزایده خودداری نماید مسئول کسر احتمالی قیمت وخساراتی که از تجدید مزایده حاصل شود خواهد بود که بدوا از سپرده او استیفای میشود و سپرده تا تعیین کسر قیمت و خسارات وارده مسترد نخواهد شده و طالبین شرکت در مزایده برای کسب اطلاع بیشتر میتوانند به اجرای احکام حقوقی دادگستری بندرعباس مراجعه نمایند .

مدیر اجرای احکام حقوقی دادگستری

۱/۷۳

آگهی تاسیس شرکت مهر آفاق لنگه (سهامی خاص)

خلاصه اظهارنامه و اساسنامه به شرکت مهر آفاق لنگه (سهامی خاص) به تاریخ ۸۸/۱۰/۹ تحت شماره ۱۱۸٦ بشناسه ملی ۱۰۸٦۱۷۲۷۵۳۱ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ فوق از لحاظ امضاء ذیل ثبت تکمیل گردیده برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار دریا آگهی می شود .
۱- موضوع شرکت : انجام کلیه کارهای کشاورزی و دام و طیور و دامپزشکی و محیط زیست و منابع طبیعی و مراتع و مرتعداری احداث فضای سبز و پارکها و نگهداری آن و مشاوره و خدمات و اجراء و خرید و فروش سموم کشاورزی و بذور و ضدعفونی اماکن و ترخیص کالا(واردات و صادرات قرنطینه و نقشه برداری و انجام آزمایش آب و خاک و کلینک گیاه پزشکی و گلخانه و طرح نویسی و آبیاری قطره ای و بسته بندی محصولات کشاورزی و امور خدماتی (تایپ و اتوماسیون) و امور مربوط به آن و دیگر کارهای خدماتی و برگزاری دوره های ترویجی و کارگاههای آموزشی مزارع نمایشی طرحهای تحقیقی و ترویجی و امور حسابداری .
۲-مرکز اصلی شرکت : بندر لنگه بلوار امام خمینی جنب ترمینال مسافربری ۳-سرمایه شرکت : مبلغ یک میلیون ریال منقسم به یکصد سهم ده هزار ریالی که مبلغ سیصد و پنجاه هزار ریال از آن طی گواهی شماره۸۸/۱۰/۲-۳٦۰۲/۳۸۷ بانک توسعه شعبه بندر لنگه پرداخت گردیده است و مابقی در تعهد صاحبان سهام می باشد .
٤-اولین مدیران شرکت :
خانم ها میمونه بهمنی نژاد بسمت رئیس هیئت مدیره وزینب زارعی بسمت نائب رئیس هیئت مدیره و رومیصاء امینایی بسمت مدیر عامل و شهره شکوهی و آقای بهرام سالاری بسمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند .
۵- دارندگان حق امضاء : کلیه اسناد و اوراق بهادار بانکی با امضای رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل مجتمعا همراه با مهر شرکت دارای اعتبار است وسایر نامه های اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می باشد .
٦-اختیارات مدیر عامل:
خانم رومیصاء امینایی مجری مصوبات مجمع عمومی و هیئت مدیره می باشد .
۷-بازرسان شرکت :
آقایان نادر پژمان و حسین زارعی بترتیب بسمت بازرسان اصلی و علی البدل شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند .

عزیز بهرامی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بندر لنگه

۵/۲

آگهی اصلاحی ماده ۱۴۷ - اصلاحی قانون ثبت - نوبت دوم

نظر به اینکه هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک رودان بشرح آرا صادره تصرفات مفروزی از مالکان اشخاص ذیل واقع در بخش ۳ بندرعباس ، شهرستان رودان را تایید نموده یا جهت عدم دسترسی به مالک اولیه مقرر شد پس از نشر آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردد و علیهذا در اجرای بند ٦ از ماده یک قانون اصلاح مواد (۱ و ۲و۳) و ماده ۱٤۷- اصلاحی قانون ثبت مصوب ٦۵/۳/۳۱ والحاق موادی به آن مصوب ۷۰/٦/۲۱ و بند ٤ ماده ۳۳ آئین نامه اجرایی آن در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم و مالک و صاحبان حقوق آگهی می شود چنانچه در مدت دو ماه از تاریخ انتشار نوبت اولین آگهی اعتراضی از طرف کسی به ثبت اسنادو املاک رودان نرسد اداره ثبت اسناد و املاک رودان سند مالکیت مذکور بر اساس مفاد آرا صادره ذیل در حدود مقررات صادر خواهدکرد و در صورت وصول اعتراض مراتع به دادگاه صالحه احاله میگردد در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود ۱-آقای حسین قدسی گشوییه فرزند احمد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مشتمل بر اشجار مرکبات به مساحت ۱۸۲۳۵/۷۵ متر مربع یک قسمت مفروز از پلاک باقیمانده ۱۲- اصلی واقع در قریه گشوییه رودان مستند به رای شماره ۲۳٦۲ مورخه ۸٤/۱۰/۳ هیئت حل اختلاف ماده ۱٤۷- اصلاحی ثبت رودان

آگهی اصلاحی ماده ۱۴۷

۲-آقای حمید قدسی رودانی فرزند محمد ششدانگ یک قطعه باغ و مرکبات و نخیلات به مساحت ۲۰۸٤۷۲ متر مربع یک قسمت مفروز از پلاک باقیمانده ۷- اصلی واقع در محله رگودهبارز رودان مستند به رای شماره ۵۰۰۵ مورخه۸۸/٦/۱٦ هیات حل اختلاف ماده ۱٤۷-اصلاحی ثبت رودان که در آگهی قبلی فاصله تاریخ انتشار نوبت دوم آن در موعد مقرر رعایت نشده است .
۳-آقای هاشم ضیایی برنطین فرزند محمد ششدانگ یک قطعه باغ مرکبات و نخیلات به مساحت ۲۸٦۳۸ متر . هیئت حل اختلاف ثبت رودان که در آگهی قبلی فاصله تاریخ نوبت دوم انتشار آگهی آن در موعد مقرر رعایت نگردیده است . ضمنا آگهی های ردیف دوم و سوم اصلاحی می باشد و مهلت و واخواصی آن یکماه است.

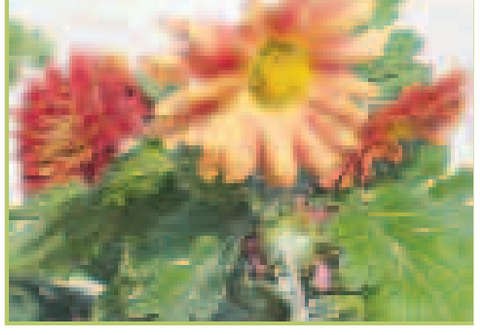
تاریخ انتشار نوبت اول ۸۸/۹/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۸۸/۱۰/۱۴

سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک رودان - اسماعیل ربیعی نژاد

سازمان پارکها و فضای سبز

گل روی شاخه زیباست آن را از شاخه جدا نکنیم

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری بندرعباس



موبایل برتر

خیاط کلاسیک
دوخت البسه مردانه

سیستم حساب خلیج فارس
انجام امور حسابداری