

آغاز کشت سورگوم بهاره

کشت بهاره سورگوم در استان آغاز شد.
پیش بینی می شود در سال جاری سطحی معادل ۵۰۰ هکتار تحت کشت این محصول قرار گیرد و میزان ۴۰۰۰ تن محصول تولید گرددکه نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد رشد خواهد داشت.
سورگوم گیاهی است علوفه ای که با توجه به شرایط اقلیمی سخت وشکننده استان ومحدودیت های کمی وکیفی منابع آبی و خاکی سازگاری قابل توجهی دارد.
سورگوم دارای خصوصیات زراعی بسیار خوب از جمله رشد سریع بوده و در مدت کوتاهی (۵هروز) محصول می دهد.
هزینه تولید این محصول با توجه به عملکرد بالای آن پایین بوده واز لحاظ اقتصادی مقرون به صرفه می باشد.
کشت این محصول در کلیه مناطق استان انجام می پذیرد.

هشتمین کنگره شعر و داستان جوان کشور به کار خود پایان داد

کشتی نشستگان شعر و قصه جوان در ساحل هشتم



سیرانجام پس از سه سال انتظار، کشتی شعر و قصه جوان کشور عصر روز زمستانی نوزدهم بهمن ماه ۸۹ در ساحل بندرعباس لنگر انداخت و شاعران و نویسندگان با حضور گرمابخش خود چلچراغ کنگره هشتم را روشن کردند تا در سال های آینده نیز سنت هشست دوره گذشته را پروفق تر از گذشته تداوم بخشیده و دبداوری آشناتر را تازه کنند، آنجنان که حافظ شیرازی می گوید:
"کشتنی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز/ باشد که باز ببینیم، دیدار آشنارا!"
دیداری دوباره در بندرعباس، شهر آفتاب و دریا!

روایت ایستانی منطقه خلیج فارس از این رویداد مهم فرهنگی حاکمیت؛ هشتمین کنگره سراسری شعر و داستان جوان کشور پس از سه روز برگزاری طی روزهای هفدهم تا نوزدهم بهمن ماه جاری با اعلام بیانیه هیات داوران و تقدیر از برگزیدگان به کار خود پایان داد.

معاون سیاسی امنیتی استاندار هرمزگان در جمع نویسندگان، شاعران و دوستداران فرهنگ و ادب حاضر در این مراسم فضای آرام و مملو از امنیت را برای تولید آثار فرهنگی هنری ضروری دانست و تصریح کرد: با وقوع انقلاب اسلامی در ایران، فضای امنیت و آرامش در اقصی نقاط کشور حکمفرما شد و به تبع آن آثار فاخر و ارزشمندی توسط اهالی فرهنگ و هنر طی سی و دو سال گذشته خلق گردید.

"گل محمد بامری " در ادامه سخنان خود کنگره سراسری شعر و داستان جوان را به عنوان یکی از دستاوردهای عظیم فرهنگی انقلاب اسلامی در هرمزگان توصیف کرد و افزود: باید با تعصب و پشتکار ضمن شناسایی استعدادهای جوان برای گسترش و توسعه این رویداد مهم فرهنگی تلاش کنیم.

وی اهالی فرهنگ و هنر را بهترین مبلغان انقلاب معرفی کرد و گفت: شاعران و نویسندگان می توانند انعکاس دهنده مظاهر و دستاوردهای انقلاب به وسیله تولید آثار

فاخر به جهانیان باشند و از ایران اسلامی الگویی مناسب در عرصه فرهنگ برای سایر کشورها و ملل بسازند.
معاون سیاسی امنیتی استاندار هرمزگان در پایان خطاب به مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: متولیان فرهنگی استان ضمن کوشش در جهت تداوم مستمر کنگره شعر و داستان جوان لازم است نسبت به راه اندازی دفتر دائمی مطالعات شعر و داستان جوان در بندرعباس اقدام نمایند و ما نیز در خصوص برگزاری هر چه باشکوهتر این رویداد مهم همکاری خواهیم کرد.

– طبقات ارزنده ادبیات امروز را باید بر طبقات

رفیع گذشته بنا کنیم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان نیز در این مراسم، اظهار کرد: زبان فارسی با وسعت و گسترش واژگان فراوان موهنی است که نصیب کمتر ملتی نشده است و باید این زبان را مانند جان دوست داشت و از آن نگهداری و مواظبت کرد.

همایون امیرزاده شناخت ادبیات امروز را در گرو شناخت ادبیات گذشته دانست و خاطرنشان کرد: باید نسبت به این گنجینه بزرگ شناخت و آشنایی بیشتر به دست آوریم تا بتوانیم طبقات ارزنده ادبیات امروز را بر طبقات رفیع گذشته بنا کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ضمن تاکید بر عدم نیاز زبان فارسی به واژگان وارداتی، تصریح کرد: ما نمی توانیم دروازه های کشور را بر روی دیگر زبان های جهان ببندیم؛ اما زبان فارسی آن قدر توانمندی و ظرفیت دارد که با سایل روز مهادنگ شود و این وظیفه اصحاب فرهنگ و ادب است که بتوانند به نحو احسن از این پتانسیل استفاده کنند.

امیرزاده برگزاری کنگره ها، محافل و نشست های ادبی را درجهت تقویت زبان فارسی بسیار موثر دانست و خاطر نشان کرد: کوتاهی های صورت گرفته در گذشته،

درخشش بهزیستی هرمزگان در دهه فجر

سازمان بهزیستی هرمزگان همزمان با دهه مبارک فجر ویژه برنامه هایی را در سطح استان برگزار نمود.

به گزارش خبرنگار روزنامه "دريا"در اولین روز از دهه مبارک فجر،زنگ انقلاب در کلیه مهدهای کودک ومراکز توانبخشی همزمان باساعت ورود حضرت امام (ره)به میهن اسلامی تواتحه و پرچم جمهوری اسلامی ایران برافراشته شد.

تجدید میثاق مسولان و مددجویان بهزیستی باشهدای انقلاب در گلزار شهدای بندرعباس،ارانه خدمات رایگان در مراکز مشاوره ،مراکز درمان اعتیاد،ومجتمع های توانبخشی دولتی همزمان با سراسر کشور،برگزاری جشن بزرگ بهزیستی،ارانه توانمندی ها ودستاوردهای مددجویان ومعالکرد یکساله در نمایشگاه دهه ی فجر در بندرعباس،گردهمایی بزرگ کودکان مهدهای کودک در سیدمتظر(ع)،جشنواره ورزشی مددجویان ،نیدار مسولان بهزیستی با خانواده های معلولان ومددجویان، اجرای برنامه گرامیداشت روز انقلاب ،منزلت زن واستحکام خانواده با حضور کارکنان زن شاغل وزنان سرپرست خانوار ومعاونین زن در تمامی ادارات بهزیستی شهرستان ها،شرکت کارکنان واجامعه هدف بهزیستی در راهپیمایی شکوهمند روز ۲۲ بهمن ،ایستگاه صلواتی در روز ۲۲ بهمن،استقرار تیم سیار اورژانس اجتماعی به همراه مشاور و مددگذاردر روز ۲۲ بهمن از جمله برنامه های بهزیستی استان در ایام ا... دهه فجر بود.

ماست، همین چیزهایی که دم دست مان هست و مدت هاست که نمی بینیم شان.

و در پایان این که، جامعه ای که ادبیات مکتوب ندارد، حرف هایش را با دقت کم، غنای کم تر و وضوح کم تر بیان می کند.
چندر خوب است که ما می نویسیم.

– شاعران جوان تمام حرکت های حرفه ای خود را معطوف به کنگره تکند

بیانیه بخش شعر نیز توسط بهزاد خواجهات قرائت شد که متن کامل آن بدین شرح است:
"هشتمین کنگره شعر و داستان جوان کشور در حالی به پایان می رسد که پیشینه این حرکت فرهنگی مشترک، سال هاست استان هرمزگان و بندرعباس را به قطبی فرهنگی در عرصه شعر جوان کشور بدل ساخته است و همین امر مسولیت متولیان را در این خصوص، خطیرتر جلوه می دهد.

تلاش مسوولان، البته در جشنواره های متوالی همواره قابل رویت بوده است اما هیات داوران پیشنهاد می کند ضمن ایجاد دبیرخانه دائمی این جشنواره در بندرعباس، کمک به انجمن های شعر در کنار برگزاری کنگره مورد عنایت مسوولان محترم قرار گیرد.
از سوی دیگر باید به شاعران جوان توصیه کرد که تمام حرکت های حرفه ای فرد را معطوف به کنگره نکنند، گرچه چنین کنگره هایی جلوه های تلاش آنان را همواره پاس خواهد داشت.

هیات داوران بخش شعر کنگره، شاعران جوان را به درک شرایط خود و جامعه خود توصیه می کند.
خواندن، فهم تئوری های ادبی، اما بومی ماندن و اتصال به فرهنگ این که ادبیات خلق می کنیم.
ادبیات به ما می آموزد که چیستیم و چگونه ایم و داستان شکل می گیرد؛ تلفیق واقعیت و خیال.
واقعیت آن است که درست و نادرست اش را با همه حواس خود، یک چیا، تجربه می کنیم و خیال آن است که درست و نادرست واقعیت را به سهم خود، یک چا، استدلال می کنیم.
حالا اگر هر چه واقعیت را بهتر و بیشتر شناسیم، بیشتر و بهتر تخیل می کنیم.

برای ما داوران بخش داستان، تجربه هشتمین دوره کنگره، هم از جهت کمیت و هم کیفیت آثار رسیده، جالب توجه و تأمل بود.
نگارش خلاق، نگاه متعهدانه و توجه به زبان و ویژگی های غیرقابل انکار این آثار به شمار می رود؛ و البته منکر این هم نمی شوم که نقطه ضعف های جدی هم دیده شده که فکر می کنیم طبیعی ست، و بدیهی ست که باشد و در ذات و جوهره حرکت، اصلا وجود دارد.
کلمه، گام نویسنده است و کلمه ها، گام های او و داستانی بر از کلمه، گام های تجربه گرای او، و در عرصه زندگی ست.
مگر زنده ها، کم اشتباه می کنند در گام هایشان؟

ما – هیات داوران – این کلمه ها را می نویسیم، تا بگویم:
اول: زبان، پیش و بیش از هر چیز، وسیله ارتباط و وسیله بیان افکار و احساسات ماست.دست کم باید از این جهت، آن را به خوبی بشناسیم.

دوم: لحن بیان، یا لحن راوی روایت، و یا صدای نویسنده در داستان، هر که باشد، باید به خاطر انتخابش، جرایب آن را پاسخی در خود داده باشد؛ وگرنه می نویسیم؛ چرا اول شخص نه، و چرا دوم شخص، و چرا سوم شخص نه.

سوم: جذاب ترین و عمیق ترین طرح های داستانی، از فرسنگ ها دورتر از ما نمی آیند، همین نزدیک به خود



■ بامری: معاون سیاسی امنیتی استانداری



■ امیرزاده : مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی



■ بهمنی : دبیر هشتمین کنگره سراسری شعر و داستان جوان

ردیف	شماره واحد	مترائز	مبلغ سپرده شرکت در مزایده «ریال»	قیمت پایه مزایده «ریال»
۱۷	۲۲۰	۱۴/۴۱	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت پایه مزایده «ریال»
۱۸	۲۲۱	۲۲/۳۶	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۹	۲۲۲	۱۰/۸۹	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۰	۲۲۳	۲۲/۶۵	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۱	۲۲۴	۱۴/۴۴	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۲	۲۲۵	۲۰/۸۲	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۳	۲۲۶	۱۹/۹۷	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۴	۲۲۷	۱۳/۱۵	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۵	۲۲۸	۱۵/۴۲	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۶	۲۲۹	۱۶/۷۵	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۷	۲۳۰	۲۱/۴۳	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۸	۲۳۱	۱۹/۹۱	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲۹	۲۳۲	۱۴/۴۱	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳۰	۲۳۳	۲۲/۳۶	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳۱	۲۳۵	۲۲/۶۵	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳۲	۲۳۶	۱۴/۴۴	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	

ردیف	شماره واحد	مترائز	مبلغ سپرده شرکت در مزایده «ریال»	قیمت پایه مزایده «ریال»
۱	۱۰۱	۱۴/۶۷	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	قیمت پایه مزایده «ریال»
۲	۱۰۳	۱۴/۸۳	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳	۱۰۸	۱۵/۳۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۴	۲۰۱	۱۵/۸۹	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	
۵	۲۰۸	۱۵/۷۰	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	
۶	۲۰۹	۱۳/۷۵	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۷	۲۱۰	۲۲/۴۹	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	
۸	۲۱۱	۲۰/۹۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	
۹	۲۱۲	۱۳/۴۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۰	۲۱۳	۲۰/۸۲	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۱	۲۱۴	۲۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۲	۲۱۵	۱۳/۶۵	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۳	۲۱۶	۱۵/۴۲	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۴	۲۱۷	۱۶/۷۵	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۵	۲۱۸	۲۱/۴۳	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۶	۲۱۹	۱۹/۹۱	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	

دفتر فروش مجتمع تجاری زمره در نظر دارد تعدادی از واحدهای تجاری

آماده فروش خود را از طریق مزایده با شرایط کاملا ویژه و استثنائی به صورت نقد و اقساط و بدون کمر مزبور فروش بروساند، متقاضیان می توانند ضمن بازدید از واحدها و دریافت فرم شرکت در مزایده (جهت بازدید همه روزه از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب از تاریخ ۸۹/۱۱/۹ تا ۸۹/۱۱/۲۳ حتی در ایام تعطیل) در خواست کتبی خود را با ذکر قیمت به نشانی: بندرعباس- بازار اوزی ها- روبروی حوزه علمیه - مجتمع تجاری زمره - دفتر فروش مجتمع تحویل و رسید دریافت نمایند.

زمان برگزاری مزایده و بازگشایی پیشنهادهات در مورخ ۸۹/۱۱/۲۴ راس ساعت ۱۰ صبح انجام خواهد شد. (حضور پیشنهاددهندگان در جلسه آزاد است)

امکانات و مشخصات: سیستم سرمایش اسپلیت، سیستم اعلام و اطفاء حریق (ترو خشک)، درب های کرکره ای برقی، پکیج هواساز (راهروهای عمومی)، ژنراتور برق اضطراری، درب اتوماتیک چشمی بهمراه پرده هوا (ورودی اصلی)، دو خط تلفن و برق مستقل، سربایداری، سرویس بهداشتی

شرایط:
۱- اخذ در خواست پیشنهادهات به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل چک بانکی معادل مبلغ مندرج در لیست از تاریخ ۸۹/۱۱/۹ تا ساعت ۱۰ روز یکشنبه ۸۹/۱۱/۲۴ می باشد.
۲- ۳۵ درصد بهای مورد معامله پس از اعلام برندگان مزایده در زمان عقد قرارداد بصورت نقد و مابقی طی ۱۸ ماه واملاکی که ۶۵ درصد بهای آن بیش از ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال باشد به مدت ۲۴ ماه قابل تقسیط خواهد بود.

۳- پرداخت نقدی ثمن معامله موجب برخورداری از ۱۲ در صد تخفیف در سال نسبت به حصه غیر نقدی خواهد بود.
۴- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.
۵- پیشنهادهات فاقد سپرده، مخدوش، مشروط و مبهم فاقد اعتبار می باشد.
۶- مجتمع در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادهات در جلسه مزایده آزاد است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر همه روزه در ساعات تعیین شده با تلفن ۰۹۱۷۷۶۷۱۸۶۲ و یا ۲۲۲۳۲۰۳ بندرعباس تماس حاصل نمایند.

مصرف آبزیان باعث کاهش درصد سگتهای قلبی می شود



روابط عمومی اداره کل

شیلات هرمزگان