پایان مطالعات احداث اسکله پشتیبانی جزیره "هرمز"

معاون مهندسی و عمران اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان از پایان مطالعات احداث اسکله پشتیبانی جزیره هرمز در بندرعباس خبر داد.
"رحیم ناصری فخر" اظهار داشت:این طرح مهم در سه فاز و در شرق و جنوب فرودگاه این شهر احداث می شود.وی اعتبار پیش بینی شده برای احداث این پروژه را بیش از۳۰۰ میلیارد ریال عنوان کرد و گفت:فاز نخست این اسکله که شامل راه دسترسی است ظرف مدت ۱۸ ماه و با اعتباری معادل ۱۰۰ میلیارد ریال به انجام می رسد."ناصری فخر" اضافه کرد:برای فاز دو و سه این اسکله مواردی همانند هتل،رستوران و مجموعه تفریحی و توریستی و پایانه مسافری در نظرگرفته شده که با پایان مراحل اجرایی این طرح بسیاری از مشکلات مردم جزیره هرمز مرتفع می شود.معاون مهندسی و عمران اداره کل بنادر و دریانوردی هرمزگان با اشاره به نقش بنادر و اسکله ها در توسعه همه جانبه مناطق گفت: با توجه به مشکلاتی که مردم این جزیره برای دسترسی به سرزمین اصلی داشتند و نظر به اینکه مسیر دریایی فعلی بسیار دورتر از مسیر پیش بینی شده است،سازمان بنادر و دریانوردی در راستای اصل عدالت محوری در مناطق محروم کار اجرای این پروژه را در دستور کار قرار داد."ناصری فخر" با اشاره به اینکه این طرح به گونه ای پیش بینی شده که علاوه بر خدمت رسانی به مردم این جزیره، می تواند در بخش گردشگری نیز مورد استفاده قرار گیرد،گفت:محل این پروژه طوری در نظرگرفته شده که میان دو پروژه دهکده ساحلی و دهکده گردشگری بوده و امکان سرویس دهی به این دو مجموعه را در آینده داراست.

موتورلنج باری از غرق شدن در تنگه "هرمز" نجات یافت

اداره کل بندر و دریانوردی هرمزگان اعلام کرد:یک فروند موتور لنج باری که در نزدیکی بندرلنگه دچار سانحه شده بود،ازخطر غرق شدن در تنگه هرمز نجات یافت. به گزارش روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی هرمزگان،بنا بر اعلام مرکز فرعی جست و جو و نجات دریایی بندرلنگه، یک فروند موتور لنج باری که دارای ملیتی ایرانی بود از دبی به سمت بندرلنگه حرکت می کرد که شکستگی سکان موجب بروز سانحه برای این شناور شد .
بر این اساس با هماهنگی تعاونی لنج داران، یک فروند لنج برای یدک نمودن لنج مضطر اعزام و موفق به نجات این شناور شد.این شناور هفت خدمه داشت که حال عمومی تمام خدمه این شناور سالم و مناسب گزارش شده است.
همچنین در سانحه دیگری،شناور ناجی سه به دلیل برخورد با صخره ، در ساحل سورو از توابع بندرعباس به گل نشست که طی آن عملیات شناورسازی آن همچنان ادامه دارد.این شناور شش خدمه داشت که همگی آنها در سلامت به سر می برند.

دیده ها و شنیده ها

تلگراف از کرمانشاه

خاطرات میرزا ابوالقاسم خان کحال زاده (منشی سفارت امپراتوری آلمان در ایران) در این کتاب مشکلات ایران در جنگ بین المللی ۱۹۱۸-۱۹۱۴ و غارت

قسمت ۲۱۰

و چپاول بیگانگان بر سرزمین پهناور ایران بررسی شده است تا نسل جوان و پوینده ما از جفاهایی که بر ایران وارد شده آگاه شوند و بدانند درطول تاریخ چه وقایعی رخ داده است .

با تشکر از فریدون دبیری

تلگراف از کرمانشاهان،توسط معاون السلطنه مقام منیع هیئت وزراء عظام :
خاطر مبارک آن دوات محترم را از بدبختی که به واسطه حق شکنی انگلیسی ها به ملت ایران عموما و به فدوی خصوصا وارد شده، مختصرا مستحضر می دارد. پس از ورود حضرت مستطاب اقدس اسعد والا شاهزاده سلیمان میرزا و همراهانش به منزل فدوی، ایل سنجابی به عادت معمول حرکت به گرمسیر کرده در خاک ایران ،دوفرسخی خانقین کلنل لینکن قنسول دولت انگلیس در منزل فدوی با شاهزاده ملاقات کرد. نتیجه این شد که قنسول نوشته رسمی به ما و شاهزاده سپردند که بی طرفی ایران را محترم داشته ابداً در مورد ایران مداخله نکنند و شاهزاده هم نوشته به او دادند به این مضمون در صورتیکه دولت فخیمه انگلیس ایران را مملکتی کاملا آزاد و مستقل و بی طرف شناخت و مداخلات در امور مملکت ایران ننمود. این خود واضح است و همه آزادی خواهان کما فی السابق به وظیفه بی طرفی رفتار خواهیم نمود. چند روز پس از این ملاقات در حالی که ایل سنجابی برای مرتع چرانی در مساحت ۱۵ فرسنگی متفرق بودند ، خانه سردار مقتدر وسالار ظفر هم هر کدام سه فرسخ از منزل فدوی دور بود، شب جمعه ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۳۶ که به شدت بارندگی بود ،دور خانه فدوی و اطراف را گرفته شاهزاده سلیمان میرزا و عیسی میرزا و دو نفر نوکرشان ،شفیع خان و کاظم آقا نامان را دستگیر کرده بود همراه می برند .

ادامه دارد

عکس روز

بخشدار "توکهور"؛

۷۰۰ نفر در کلاس های اوقات فراغت "توکهور" شرکت کردند

در راستای پر کردن اوقات فراغت جوانان و دانش آموزان در بخش توکهور و شهر هشتبندی کلاس های طرح اوقات فراغت راه اندازی شد. "علی مسلمی" بخشدار توکهور در این رابطه اظهار داشت: تعداد۳۰ کلاس طرح اوقات فراغت در این بخش در مقاطع ابتدایی،راهنمایی،متوسطه وآزاد،کار غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان وجوانان را به عهده دارند .
بخشدار توکهور خاطر نشان ساخت: این کلاس ها در قالب طرح نشاط و تعالی بسیج،آسمانی های کانون های فرهنگی و هنری مساجد و کمیته امداد در پایگاه های بسیج،کانون های فرهنگی مساجد بخش توکهور تشکیل می شوند.
"مسلمی" پیش بینی کرد؛ امسال بیش از۷۰۰ نفر از دانش آموزان در این کلاس ها حضور یابند که این آمار نسبت به سال گذشته ۱۵درصد افزایش دارد.کلاس های اوقات فراغت در بخش توکهور تا پانزدهم مرداد ماه ادامه دارند.

لباس محلی آری یا نه؟!

شهین پرمر - دانشجوی علوم ارتباطات

آشنایی با فرهنگ و میراث بر جا مانده از یک ملت، مستلزم بررسی،مطالعه ودرک روابط میان پدیده های اجتماعی موجود در آن جامعه است.یکی از دیداری ترین نمونه حیات فرهنگی یک جامعه پوشاک ونوع لباس مردم آن جامعه می باشد.در برخی از فرهنگ ها می بینیم مردم آن جامعه از لباس دیگران تقلید نکرده و سنت خود را در نوع لباس حفظ کرده اند،چرا که تغییر لباس پیامد تغییر یک فرهنگ است وانسان تا با فرهنگ خود وداع نکند،نمی تواند با لباس خود وداع کند،تا فرهنگ یک قوم را نپذیرد،لباس آنان را بر تن نمی کند درست به همین دلیل است در احادیث ما آمده است که"من تشبه بقوم فهومنهم"هر که خود را به گروهی شبیه سازد هم از آن گروه است.لباس هر انسان پرچم وجود اوست.
یکی از ثمرات هجوم غرب به ایران همین تغییر لباس و رواج برهنگی در میان قشرهایی از جامعه بوده است و از آن در رژیم سابق تحت عنوان کشف حجاب ودر این اواخر رفع حجاب یاد می شده و در حقیقت چیزی جز مبارزه با پوشش اسلامی و ترویج لباس غربی نبود. اجرای این برنامه محتاج دو شرط بود؛نخست زمینه فرهنگی و اجتماعی برای پذیرش لباس غربی و دوم عامل اجرا که زور داشته باشد و به اسلام اعتقاد نداشته باشد.
عامل دوم رضا خان،مامور و سر سپرده دولت استعمار انگلیس که موظف بود به زور لباس مردان را متحدالشکل کند وبر سر همه آنها کلاه پهلوی بگذارد وچادر را نیز از سر زنان بردارد.اما شرط اول،یعنی زمینه فرهنگی و اجتماعی پذیرش لباس غربی،غرب زده ها تامین می کردند.در واقع این قشر معدود،همان کسانی بودند که قبل از فرو رفتن در لباس غربی و به دست گرفتن پرچم فرهنگ غرب،آن فرهنگ را پذیرفته وتغییر لباس، آخرین و بیرونی ترین پوسته ای بود که در وجود آنها تغییر می کرد.این امر به ظاهر کم اهمیت تنها در جامعه ما اتفاق نیفتاد،در همه مشرق زمین،بسیاری از مردم به دنبال تسلیم در برابر فرهنگ غرب،جامه غربی به تن کرده بودند.در لباس مردان،کراوات ظاهرا"قطعه کوچک و کم اهمیتی است،اما قبول آن در مشرق زمین در حقیقت نشانه یک تحول عظیم فرهنگی است.اگر پذیرش لباس غربی نتیجه سلطه غرب و خود باختگی شرق نیست،چرا تاکنون دیده نشده حتی یک نمونه از خصوصیات لباس شرقی در مغرب زمین پذیرفته شود و رواج یابد؟
در روند تکامل حیات فرهنگی هر قوم و ملتی،لباس و پوشش،نشانگر خصوصیات فردی واجتماعی آن قوم است به بیان دیگر، لباس قومی و ملی،چونان کتاب تاریخ و صحیفه ای گویا،از احوال و اخبار گذشتگان دور و نزدیک وکوشش های دسته جمعی نسلهای متمادی حکایت می کند.در یک کلام،لباس را می توان تجلی گاه اندیشه آحاد و گروه های مختلف پنداشت.یکی از نشانه های فرهنگی در مناطق مختلف جهان و ایران زمین لباس های محلی است،این لباس ها با توجه به آب و هوای مناطق از تنوع رنگ وشکل برخوردار بوده و از گذشته های دور دارای پوشش کامل بوده اند.لباس محلی بندرعباس متبلور از زیبایی هایی که از روح نیاکان این خاک در آن به امانت مانده است و باید به عنوان یک هویت ملی حفظ شود زنان روزگاران کهن بندرعباس با لطافت روح شان بهشت چشم را به تار پود پارچه رسوخ دادند و رنگ در رنگ در هم تنیدند و پوششی تهیه کردند پر نشانه،آنها سینه به سینه آموختند،طرح زدند،به تن کردند ونسل به نسل به یکدیگر هدیه دادند،تا لباس سنتی هرمزگان را احیاء نگه دارند.
این سوال برای ما پیش می آید که لباس محلی همان لباس سنتی اصیل است یا خیر؟در جواب باید بگوییم خیلی کم می شود لباس اصیل را پیدا کرد،مثلا در قدیم چادر بندری به این صورت نبود که الان هست، چادرهایی که الان می پوشند نازک همراه با بلوزهای مارک دار و آستین کوتاه است.این چادر کاملا بدن نماست در صورتی که این لباس سنتی نیست در واقع این کار خانم ها باعث زیر سوال رفتن سنت ما می شود.لباس محلی زنان بندر عباس را می توان چنین معرفی نمود؛ پوششی با استفاده از دوختی ساده و پارچه های نخی، رنگی با خوس بافی که شلوار ، پیراهن، چادر و روسری(جلبیل خوسی)را در بر می گیرد.باوقار و زیبا،تکامل یافته،همرنگ و همگون با محیط زندگی زنان این خطه می باشد.لباس بندری پوششی با هویت مشخص و از دیدگاه مذهبی می توان آن را یک حجاب کامل،مناسب و برازنده یک زن مسلمان در نظر گرفت.این نوع لباس در مجالس عروسی و رسمی پوشیده می شود و از نظر زیبایی با هنرنمایی سازندگانش به حد کمال می رسد.طرح و هنر به کار رفته در لباس بندری به نوعی جذابیت و فریبندگی دریا را دارد و از همین رو تمام ساحل نشینان شمال و جنوب خلیج فارس دل شیفته آن هستند.
لباس محلی زنان هرمزگانی از جمله صنایع دستی این استان است که در آن از انواع دوختهای مختلف محلی استفاده می شودکه از میان آنها می توان گلابتون دوزی،شک دوزی،خوس دوزی،سوزن دوزی را نام برد که هرکدام در محل ویژه خود کاربرد دارد.زنان هرمزگانی با سلیقه شایان تحسین ،سالها است که در حفظ و تولید این میراث فرهنگی پرداخته اند،سند و هویت خود را با پوشیدن آن به رخ دیگران می کشند.اما چرا این سند ملی و هویت این خطه رو به نابودی است.علاقه مندی بانوان و دختران هرمزگانی به استفاده از این لباس روز به روز کمرنگ تر می شود؟ بورس بودن لباس های غیر بومی مانند کفش،کیف و تنوع این گونه لباس ها دلیلی بر بی توجهی خانم ها به لباس بندری دانست و شاغل بودن خیلی از خانم ها باعث شده تا با همان پوششی که در محل کار حضور دارند در بیرون هم ظاهر شوند. آشنا نبودن نسل جدید با اصالت و جایگاه لباس بندری را باید مهم دانست و برای حفظ این ارزش فرهنگ سازی کرد.
مطبوعات،صدا وسیما با شناساندن لباس اصیل این خطه و گذاشتن برنامه هایی در راستای ترویج استفاده از این لباس ها می توانند زمینه را برای حفظ این ارزش هنری بومی که قدرت اشتغال زایی بالایی هم دارد انجام دهند.نبود مکانی مناسب که لباس محلی را در معرض دید عموم قرار دارد باعث شده این لباس برای نسل جوان امروزی ناشناخته باقی بماند.اگر خوب در سطح شهر نگاه کنیم ،در تمام خیابان های شهر گالری های انواع مانتو،کیف،کفش مشاهده می شود،در صورتی که در مورد لباس محلی این طور نیست.
اگر لباس محلی هم این گونه در معرض دید همگان باشد جوان ها با آن لباس آشنا می شوند و این خود زمینه ساز رونق این گونه لباس ها خواهد بود،همچنین باید ریشه ناشناخته ماندن لباس محلی بندری را در خانواده ها از بین برد،اگر خانواده ها فرزندان خود را در پوشیدن لباس محلی تشویق کنند و خود نیز از آن استفاده نمایند این بی علاقگی در بین جوانان بوجود نمی آید خانواده ها این را بدانند که آنها عضوی از این استان هستند باید به سبک همان استان و محله لباس بپوشندکه خود باعث تشویق فرزندان نیز می شود اگر این لباس به فراموشی سپرده شود،فرهنگ آن نیز فراموش خواهد شد،پس آن را رواج داده،تا فراموش نشود،زیرا این رسوم و فرهنگ است که باعث زنده نگه داشتن اصالت یک جامعه است و نابودی این لباس یعنی نابودی فرهنگ.دولت باید دست مسئولین میراث فرهنگی استان را باز بگذارد.
منظور هزینه کردن ترویج این لباس و نمایش آن در نمایشگاه ها و موزه های استان و این را بدانند که تاهزینه نشود این سنت و فرهنگ جان نمی گیرد.نمایش این لباس خود باعث آشنایی مردم با این سنت و فرهنگ و کمک به احیاء آن می شود و باید برای وضعیت پوشاک سنتی استان یک فکر اساسی شود.صنایع دستی به تنهایی از عهده این کار بر نمی اید و باید تمام نهاد های مربوطه مانند شهرداری،ارشاد و نهاد هایی که مستقیماً با این هنر سروکار دارند ودر این زمینه فعالیت می کنند برای حفظ این سنت به ساخت فیلم های کوتاه، بر پایی نمایشگاه عکس لباس سنتی بپردازند.
صدا و سیما از چهره های سرشناس و صاحب سبک دعوت به کند تا در مورد این نوع لباس،توضیح داده شود.مطبوعات و صدا وسیما در پیشبرد این هدف نقش مهمی را دارند،همان طور که می دانید یک دست صدا ندارد،پس باید تلاش کرد و اگر نه، تا۱۰سال آینده دیگر اثری از این هویت و اصالت اثری باقی نخواهد ماند !

آیا می دانید مصرف ماهی اعمال سلول های بدن را تنظیم می نماید؟

روابط عمومی
اداره کل شیلات هرمزگان

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له:موسسه مالی و اعتباری بنیاد-نشانی محل اقامت: با وکالت آقای مجید رحیمی-بندرعباس-چهار راه فاطمیه ساختمان جام جم-طبقه ٤ محکوم به:بموجب دادنامه شماره ۸۷۰۹۹۷۷۶۱۰۶۰۰۲۵۷مورخ ۸۷/٤/٤ دادگاه عمومی شعبه قشم که وفق دادنامه شماره...شعبه ...دادگاه تجدید نظر استان محکوم علیه محکوم است به فسخ قرارداد اجاره به شرط تملیک شماره ۱۷۰۰۰۱۳ مورخ ۸٤/۲/۸ و استرداد یکدستگاه پراید به شماره شهربانی ۸٤-٥٩٥ ب ۱٦و اصل پرداخت اجور معوقه معادل ۷۵میلیون ریال به انضمام ۱٤٥٦۰۰۰ریال به عنوان هزینه دادرسی حق الوکاله وکیل و نیز پرداخت هزینه اجرایی در حق دولت اجرای حکم غیابی منوط به اخذ تامین اجرا با سپردن ضامن معتبر توسط حکم صادره قطعیت حاصل کرده است.مشخصات محکوم علیه نام:یعقوب ملایی نشانی محل اقامت: مجهول المکان‌محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه :۱-پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجراء بگذارد.۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳-مالی معرفی کند که اجراء حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مدت ده روز صورت جامع دارائی خود را به قسمت اجراء تسلیم کند اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید هر گاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید،لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارائی خود بدهید به نحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ٦۱ روز تا ٦ ماه محکوم خواهید شد.٤- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳٤ قانون اجرای احکام مدنی می باشد به مواردی از قانون اجرای احکام و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۱۳۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیتهای مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که ظهر برگ اجرائیه درج گردیده است توجه نموده و به آن عمل نماید .
شعبه ششم دادگاه حقوقی بندرعباس

فروش فوری منزل در شیراز به علت مهاجرت به خارج از کشور

منزلی یک طبقه، دربست، در از ساختمان با ۳۴۸متر مساحت، ۲۲۰متر زیربنای مفید، ۳خوابه، مهندس ناظری،نما آجر ۳ سانتی در منطقه خوش آب و هوای شهرک شهید بهشتی در شمال غرب شیراز و در نزدیکی مجتمع تجاری خلیج فارس ، دارای امکان اخذ مجوز ساخت ۳ طبقه

قیمت : ۲۷۰ میلیون تومان تلفن:۰۹۱۷۱۱۴۰۱۱۴ و ۰۹۱۷۳۰۶۸۶۵۵

آگهی مزایـــــده

نوبت اول

شهرداری قشم در نظر دارد با استناد به بند ۱ پانزدهمین صورتجلسه شورای محترم شهر قشم مورخ ۸۹/۴/۲ یک دستگاه مینی لودر مدل Z۱۳۰-۱ را از طریق مزایده به مدت یکسال به متقاضیان واجد شرایط بصورت اجاره واگذار نماید.
لذا از کلیه متقاضیان که مایل به شرکت در مزایده می باشند دعوت می شود جهت بازدید از دستگاه مورد نظر و دریافت اسناد مزایده از تاریخ آخرین نشر آگهی مورخ ۸۹/۴/۲۷ به مدت ۱۰ روز کاری به واحد امور مالی و حقوقی مراجعه نمایند .
تاریخ تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری مورخ ۸۹/۵/۷ و برگزاری کمیسیون معاملات راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۸۹/۵/۹ می باشد.
ضمنا کلیه هزینه های برگزاری مزایده از جمله آگهی و کارشناسی به عهده شخص برنده می باشد .
قیمت پایه کارشناسی مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ازای هر ماه می باشد .

شهرداری قشم

نوبت اول

آگهی مزایده فروش زمین

شهرداری بستک در نظر دارد باستناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر نسبت به فروش ۷ قطعه اراضی تفکیکی تملیکی اشخاص به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عندالزوم حضوری اقدام نماید.متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت زمان ده روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم جهت خرید- تکمیل و تحویل اسناد مزایده به شهرداری بستک مراجعه نمایند؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن ۰۷۶۴۳۲۲۲۳۹۹ (امور شهرسازی) تماس حاصل نمایند. شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است . هزینه درج آگهی به عهده برندگان مزایده خواهد بود .
سایر شرایط مزایده در اسناد درج شده است .

ردیف	آدرس و مشخصات قطعه	شماره قطعه	مساحت م.م	کاربری مصوب	قیمت پایه هرم.م(ریال)
۱	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۸۲	۲۸۸	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰
۲	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۸۳	۲۸۸	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰
۳	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۹۲	۲۸۸	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰
۴	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۹۳	۲۸۸	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰
۵	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۱۰۱	۲۸۵	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰
۶	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۱۰۲	۲۸۸	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰
۷	تفکیکی داود خضرایی ، شمال بلوار پاسداران	۱۰۳	۲۸۸	مسکونی	۳۰۰/۰۰۰

شهرداری بستک