

## معرفی وبلاگ

مقدمه:

**آرین پس بنا داریم هر هفته در این صفحه جهت حمایت از وبلاگ نویسان وعلاقتمندان به وبلاگ به معرفی وبلاگ های استانی که در سایت دریا لینک شده اند با هر نظر و عقیده ای بپردازیم. کلیه وبلاگ نویسان استان هرمزگان که مایل هستند نسبت به معرفی وبلاگشان در روزنامه دریا اقدام شود ضمن مراجعه به صفحه وبلاگهای سایت خبری دریا به آدرس:**

**http://www.daryanews.ir**

**مراجعه ونسبت به ثبت مشخص وبلاگ خود اقدام نمایند.**

### ◆ وبلاگ ... و خدا مهربان است

**http://tazar۳۱۳.blogfa.com**

اینکه قرار است همه ساکنان زمین در سال ۲۰۱۲ در اثر یک سلسله حوادث مهیب طبیعی، زیر آب بروند و جان بدهند، به خودی خود بسیار هولناک است. این تصور وقتی توسط کارگردان توانای «روز استقلال» یعنی رولند امریخ (Roland Emmerich)، با جلوه‌های بصری بی سابقه به تصویر کشیده شود، می تواند موجی از نگرانی در میان ساکنان زمین به وجود آورد و سپس حتی عنوان مادر زائران برایای طبیعی از آن خود کند. خصوصاً اینکه کمپانی تبلیغاتی این فیلم جار و جنجال راه انداخت و با هدف فروش بیشتر، سال ۲۰۱۲ را به عنوان سال پایان جهان معرفی کرد تا به این توهم رنگ و واقعیت ببخشد. این مساله از آنجا شروع شد که مسئولان کمپانی سونی پیکچرز دست به آماده سازی وب سایتی زدند و با ارائه کلیت های تبلیغاتی کار را به آنجا کشاندند که دست آخر مسئولان ناسا به تهیه کنندگان کمپانی سونی در مورد تبلیغات این فیلم در اینترنت هشدار دادند و از آنها خواستند برای رفع این سوء تفاهم عمومی دست به کار شوند. کارگردان بدبین۲۰۱۲ قبل از این هم در فیلم هایی مثل «روز استقلال» (درباره حمله موجودات فضایی به زمین ) و «پس فردا» (نابودی جهان به دلیل تغییر وضعیت گلخانه ای و گرم شدن تدریجی جو) دست به نابودی کره خاکی زده است.اما وی درباره روند کاری سه اثر اخیر خودش می گوید: «به نظرم ما بیش از پیش درباره آینده بدبین شده ایم. در «روز استقلال» دنیا چیزی که بود که ارزش دفاع کردن را داشت. پیام «روز پس از فردا» این بود که اگر ما به همین رویه ادامه بدهیم در اب فروری روم و حرف «۲۰۱۲» این است که کار ما تحت هر شرایط تمام است.

### ◆ وبلاگ گروگک تحریر

**http:// www. finhormozgan .com /fa**

**معرفی "گروگک"روستای "گروگ" که با جمعیتی قریب به چهار هزار نفر در میانه غربی دهستان "سیروک" واقع شده بین مدار ۲۶ درجه و ۳۵ دقیقه عرض شمالی و ۵۷ درجه و ۵ دقیقه طول شرقی قرار گرفته است. ارتفاع متوسط این روستا از سطح دریا با آب های آزاد بین ۸**

الی ۱۰متر می باشد.روستای "گروگ"از توابع دهستان "سیروک"بخش بیابان شهرستان "میناب" است فاصله ی کمی با دریای عمان دارد به طوری که یک تپه ماسه ای بین روستا و ساحل دریا حاصل می باشد. مردم آن با اکثر ماهیگیری و پیله وری و تجارت با کشورهای حاشیه خلیج فارس است.

این روستا دارای آثار باستانی ازجمله حریبه و یا گنبد و یا آرام گاه عشاق گروگ است که متأسفانه هنوز میراث فرهنگی آن را به ثبت نرسانده است
قدمت تاریخی آن بیش از پنج قرن تخمین زده شده است
گروگ در ۶۵ کیلومتری جاده میناب جاسک واقع شده است. شغل قبلی مردم "گروگ" "پارچه بافی بوده، پنجاه سال پیش" گروگ" دارای بیش از صد گورگا به قول خود گروگی ها و یا همان کارگاه بوده در کنار آن کشاورزی دام داری و ماهی گیری هم داشته اند و درصد با سواد های "گروگ" از روستاهای هم جوار بیشتر بوده است ولی با تحولات صنعت در دنیا و صنعتی شدن جهان دیگر کبیس و لنگ و پارچه سی گز "گروگی" به صرفه نبود. در دهه ی هشتاد با همت "ابراهیم آنرطوس" که این شغل را از پدر به ارث برده بود کارگاهی دایر نمودند و دوباره روح تازه ای به جان "گورگا" دمیدند و در چندین نمایشگاه استانی نیز شرکت و مقام اول را در صنایع دستی به دست آوردند. بزرگوارانی نیز از "گروگ" با وی همکاری کردند و در عصر صنعت با پیش پا افتاده ترین امکانات / لنگ و کبیس گروگی را زینت بخش خانه های "گروگ" گردانیدند.

### ◆ وبلاگ ناصر دلاهی

**http://www.nasserabdollahi.blogsky.com**

قرار است مراسم با شکوه یا شکوه یاد بود سومین سالگرد درگذشت تائثر انگیز" ناصر عبداللهی" هنرمند محبوب و به یاد ماندنی خطه جنوب با نام بعض ترانه در روز ۲۵ آذر ماه در سالن دو هزار نفری برج میلاد تهران برگزار شود. همچنین قرار است این مراسم با حضور مقامات کشوری و لشکری و همچنین هنرمندان موسیقی و سینما برگزار شود. از جمله برنامه های تدارک دیده شده برای این مراسم زنده نمایی کنسرت های ناصر عبداللهی است که در نوع خود می تواند بسیار جذاب و برای دوستداران ناصریا یادآور طراوت و شادابی و عشق ناصریا باشد.

### ◆ وبلاگ هنرمند و سایه تنهایی

**http://hurmuz.blogsky.com/**

دنیای هنر و هنرمند ندیای رویایی و دست نیافتنی نیست خلوتی است در دل اجتماع برخاسته از دردها،آلام،آرزوها و شادی های مردم عادی. آنچه زندگی روزمره یک هنرمند را متمایز می کند گاهی چیزی تا رگ تنهایی اوست که وقتی به سراغش می آید شاید تا سالها او را در سیطره خود بگیرد در این زمان تنها نیرویی که می تواند بر این انزوی دهشتناک پایان دهد نفس مهربان و روحانی انسانهایی است که تمامی وجود نازنین خود را وقف هنر و هنرمند می کنند تنهایی او را همدم می شوند و زخمهای او را مرجم. هنری اگر از این هنرمندان به یادگار می ماند تاثیر شگرف این انقاس روحانی را نیز همیشه به همراه دارد.

**شرایط جغرافیایی بونجی**

حدود اربعه و چهارگانه شهر" بونجی"از شمال به "گتآن" از جنوب به کوه "میارگ"از شرق به سلسله کوهای بونجی و از غرب به بحر عمان محدود می شود. من در گوگل آرت دو شهر با همین نام یکی در آفریقا و دیگری در هند پیدا کرده ام. که هر دو شهرهای بزرگی بودند. بعلاوه نشانه هایی هم بنام "بونجی" وجود داشت. بونجی" به دلیل قرار گرفتن در کناره های بحر عمان و نزدیک به شهرهای مرزی کشور سلطنتی عمان و شهرهای مرزی امارات متحده عربی دارای موقعیتهای بسیار خوبی است.

مردم بونجی از قدیم الایام با این شهرها وکشورها روابط تجاری داشته اند.در زمان حکومت "رئیس دوست محمد کرمداد" تجارت بونجی با کشورهای خلیج فارس رونق داشت.گمرکی هم در "بونجی" وجود داشته. اولین نماینده "رئیس دوست محمد خدابخش رشید" ، دومی پیرپخش مراد یوسف بوده است.فاصله بونجی با شهرهای ساحلی مسقط و امارات در حدود نود کیلومتر است. شهرهای تابع بونجی عبارتند از:پیروزی میاگرپاسی،لایتیان که درکنار ساحل دریای عمان قرار دارد و میسکی.

بونجی در فاصله ۷۵ کیلومتری شهرستان جاسک و در ۷۰کیلومتری شهرستان سیرک قرار دارد.فاصله میناب تا بونجی ۱۴۵ کیلومتر است

**بافت اجتماعی شهر بونجی**

مردم بونجی از قبایل یابه ای گیاووان و ان منطقه هستند.جمعیت بونجی در حدود ۱۰۰۰ نفر است.مردم بونجی از قبایل ذیل و از این قبایلند:

- طاهرزئی که فرزندان رشید طاهر می باشند
- لشکری زهی (رحمی زئی)
- پراالدینی
- فرامرزی
- شریعی که فرزندان محمد جسی هستند
- هوت



**http://www.kookherddyar.blogfa.com/**

## دیار من کوخرد

۷-میر

۸- حث که بیشتر به شتر داری مشغولندو تعداد آنها زیاد است و جز بزرگترین قبیله در بونجی هستند .

مردم بونجی مسلمانند و پیرو مذهب تسنن هستند.مردم بونجی سنی مذهب و از نوشته های ابوحنیفه در مورد اجرای امورات مذهبی از قبیل نماز،روزه،ارث،ازدواج،طلاق و سایر شئونات مذهبی پیروی می کنند. مردم بونجی به زبان بلوچی تکلم می کنند در اینجا جا دارد از بانوی سوئدی بنام کارین جهانی که تخصص و دکترای خود را در زبان بلوچی از یکی از دانشگاههای بلوجستان پاکستان گرفته است و اکنون در دانشگاه اسلام سوئد بلوچی تدریس می کند،من یک بار از رادیو مصاحبه ای از وی شنیدم،به زبان بلوچی حرف می زد و در مورد زبان بلوچی نظر می داد،من تا آخر مصاحبه متوجه نشدم که این بانو ریشه ای غیر از ریشه بلوچی دارد.

## مردم بونجی از قدیم الایام با این

### شهرها و کشورها روابط تجاری

**داشته اند. در زمان حکومت " رئیس**

**دوست محمد کرمداد" تجارت بونجی با کشورهای خلیج فارس رونق داشت**

## شاید گوشه ی کوچکی از قدمت تاریخ بونجی

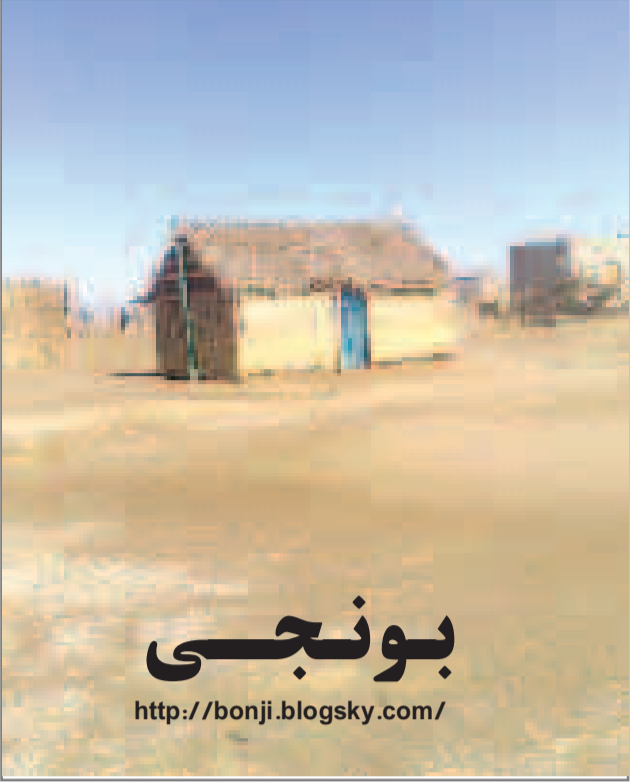
باشد. قدمت شهر بونجی به هزاره های دور می رسد.

در قدیم الایام مردم بونجی مانند سایر

شهرهای گیاووان در امر کشاورزی ،دامداری و ماهیگیری فعال بوده اند.کشاورزی در بونجی شامل کشت غلات،حرس و برورش درختان خرما بوده است.دامداری و شترداری از رشته فعالیتهای رایج مردم بونجی بوده است.

آغاز ۸۸ -هنوز وقتی در اتاق کودکی ام می خوابم، احساس آرامش می کنم. انگار در گهواره خوابیده ام و مادر در دستان نوازشگرش و زبان لالایی خوانش از من محافظت می کند. اکنون هم در این غربت خواب کودکی هایم را می بینم. اما دیگر چیزی از آن تصاویر و تصورات نیست. همه تبدیل به خاطراتی شده اند که من را سرگرم کنند. حالا من آن کودکم که تا نوجوان و جوان شد، بسیاری از دیوارهای گاه گلی ترک برداشت و ریخت و نخلستان های زیره از جورخشکسالی تسلیم شدند و مردند.

امروز دیگر اثری از آن سبزی و دیوارهای خشت و گلی نیست. دیگر کسی در نخلستان خانه ندارد. نورا دیگر با بیلش برای تغییر مسیر آب نمی رود. چون آبی وجود ندارد.



## بونجی

**http://bonji.blogsky.com/**

است.هم اکنون مردم بونجی در امر صیادی و شتر داری فعالند.اما دامداری به طور خصوصی و در حد مصرف شخصی وجود دارد.اما فعالیت در زمینه پرورش درخت خرما و زراعت غلات تقریباً از بین رفته است و دلیل آن نبود امکانات در این دو بخش زراعی می باشد.هم اکنون در بونجی صیادی رونق خوبی دارد و شرکتی به نام شرکت تعاونی صیادی در آنجا فعال است و از صیادان ماهی

همه اینها نتیجه خشکسالی است و نصیب و تقدیرشاید. در بستوی خاطرات کودکی من همه خم ها سالمند و پراز خرما، همه گرن ها پر از جو و گندم و مادر بزرگ هر روز بزها را به گله می برد. مدحسن نیز با صدای خاص خودش به دنبال بزها است.

در بستوی خاطرات کودکی من هنوز "طالب" و "غولم" در دکان کنار بن خیر جای خود را عوض می کنند. هنوز هم در هرم گرم تابستان، نیزار برکه شیخ سرد و خنگ است، هنوز هم از دکان "عبدالله حسن" با پولی که از گوشه تاچه کش رفته ام بگم می خرم.

هنوز هم "محمد عبدالرحمن" از چاه آب می کشد و هنوز هم صدای تلمبه "ابوالقاسم" در گوش دارم.

شاید در گذشته پرسه زدن چندان خوب نباشد ولی من بی گذشته نمی توانم.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

می خرد.

انواع ماهی هایی که در آبهای بونجی وجود دارد عبارتند از: شبر ماهی که ماهی بسیار مرغوب وخوش مزه ایی است ، قباد ، شوریده کر، هور ، هامور، سنگسر، سارم،هلوا سفید و سیاه،شورت ،گاریز و..... در ادامه شاه میگو که میگو بزرگی است و میگو چکو که

## "بونجی" به دلیل قرار گرفتن در

**کناره های بحر عمان و نزدیک به**

**شهرهای مرزی کشور سلطنتی عمان**

**و شهرهای مرزی امارات متحده عربی**

**دارای موقعیتهای بسیار خوبی است**

## کوکچتر از شاه میگو است در آبهای بونجی

صدی می شود نام دیگر شاه میگو به میگو خلخالی معروف است. متوتا در آبهای بونجی به وفور وجود دارد ( ماهی کوچکی است به طول سه تا پنج سانتی متر که هم مصرف غذایی دارد و مقوی است و هم به عنوان کود در امر پرورش تنباک استفاده می شود) مردم بونجی از هوش و ذکاوت سرشاری برخوردارند با وجود کمبودهایی که در بونجی وجود دارد. باز هم مردم بونجی توانسته اند در امر تجارت و دیگر بخشهای اقتصادی موقعیتهای خوبی کسب کنند . جوانان بونجی در خارج از ایران توانسته اند بستهای مهمی در کشورهای خارج احراز کنند و به رده های بالا برسند. در ادامه باید اضافه کنم که هم اکنون شتر داری در بونجی رونق خوبی دارد و پرورش مرغ و مرغ داری هم در بونجی وجود دارد و مردم بونجی در امر پرورش مرغ فعالیت می کنند.

### شاید من باید مزیری باغی یا چوپان گله ای

می شدم. انگار به نحوی همه ما هویت خود را از دست داده ایم. دروازه تمدن شهری من را که افسرده گندم و مادر بزرگ هر روز بزها را به گله می برد. مدحسن نیز با صدای خاص خودش به دنبال بزها است.

در بستوی خاطرات کودکی من هنوز "طالب" و "غولم" در دکان کنار بن خیر جای خود را عوض می کنند. هنوز هم در هرم گرم تابستان، نیزار برکه شیخ سرد و خنگ است، هنوز هم از دکان "عبدالله حسن" با پولی که از گوشه تاچه کش رفته ام بگم می خرم.

هنوز هم "محمد عبدالرحمن" از چاه آب می کشد و هنوز هم صدای تلمبه "ابوالقاسم" در گوش دارم.

شاید در گذشته پرسه زدن چندان خوب نباشد ولی من بی گذشته نمی توانم.



**بیمار، کتیا و انسان**

## با گسترش فضای

## سبز شادابی و

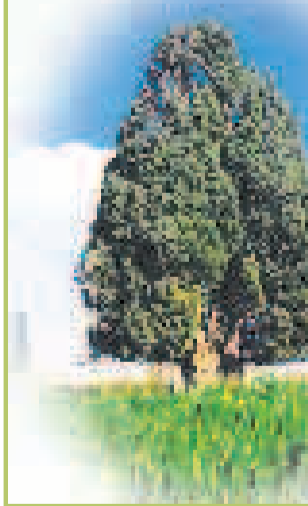
## سلامتی را به

## یکدیگر هدیه

## دهیم

○ **سازمان بارکها**

و فضای سبز شهرداری بندرعباس



### ● دبیر خانه همایش:

بندرعباس :آزادگان، خیابان جدید ۳۰متری نایبند شمالی، طبقه فوقانی هایپر مارکت-تلفکس: ۰۷۶۱-۳۳۵۱۳۹۳

صندوق پستی:۳۹۳۵-۷۹۱۴۵

**www. fin-bnd.ir**

### ● کمیته علمی همایش:

بندرعباس :ابتدای آزادگان،جنب مخابرات شهید قندی ،مرکز آموزش علمی کاربردی بندرعباس شماره یک-

تلفکس:۰۷۶۱-۳۳۵۱۰۰۸

**www.uast.bandar۱.ir**

**Enail:info**

### نقش مردم فین در پیشرفت استان هرمزگان و اولین جشنواره

**هنری آداب سنتی مردم فین**

**پنجشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۸۸اصاف با میلاد باسعادت پیامبر اعظم(ص)**

**در شهر فین – استان هرمزگان برگزار می شود**

