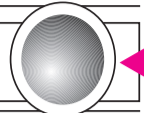


شعر سرخ



# عاشق‌ها از حماسه نمی‌خوانند...



قلعدها می‌کنند.

شاهنامه فردوسی در زمینه ی دینی و مذهبی، منظومه‌هایی همچون حمله حیدری که به توصیف رشادت های امیرالمومنین (علیه السلام) در کارزارهای نبرد با مشرکین می‌پردازد و «خاوران نامه» ابن حسام از جمله ی این آثار هستند. این حماسه‌ها زمانی رنگ و بویی مردمی ترمی یابند که به لباس هنر بالاخص موسیقی آراسته شوند.

شاهنامه خوانی زورخانه‌ای و نقالی یا شاهنامه ویژه‌ای در ارتقال این آثار غنی به توده‌های مردم و نیز به نسل‌های آینده داشته است. اما همجواری حماسه با موسیقی را که از مختصات حماسه‌درایران پس از اسلام است، می‌توان مدیون اشاعه فرهنگ اسلامی در این مرز و بوم دانست.

شاید بتوان این اهمیت یافتن موسیقی در در اهمیت صوت در فرهنگ اسلامی ردیابی کرد. در مقایسه با سایر ادیان توحیدی همچون

## در جریان ۸ سال دفاع مقدس

### بارگه‌های مذهبی

### وحاکی از شور مقاومت که

### تأثیر آن‌ها را بر روحیه

### رزمندگان جنگ تحمیلی نمی

### توان انکارکرد

در فرهنگ ایران حماسه همواره جایگاهی ویژه و قابل توجه داشته است. انبوه آثار حماسی با رگه‌های تاریخی و مذهبی ادبیات ما را در رده ی جهانی ودر سطحی ممتاز قرار می‌دهند تا جایی که درملاحظات جهانی غالباً حماسه‌های دو فرهنگ ایران و هند را از حیث کمیت، کیفیت، زیبایی و عظمت درونی بی نظیر

[ اصغر مرادیان ]

## در فرهنگ ایران حماسه همواره

### جایگاهی ویژه و قابل توجه داشته

### است. انبوه آثار حماسی بارگه‌های

### تاریخی و مذهبی ادبیات ما را در رده

### ی جهانی ودر سطحی ممتاز قرار

### می‌دهند

تاریخ ساز و نقاط عطف مبارزه ملت مسلمان ایران با ابرقدرتها تأثیر بسزایی بر این رویدادها گذاشته است.

سرود های مذهبی با روحیات مبارزه جویانه در نبرد ملت ایران با رژیم ستم شاهی پیش از انقلاب شکوهمند اسلامی و سرودهای ملی در پاسداشت این پیروزی پس از انقلاب سرودها و موسیقی تنظیم شده در جریان ۸ سال دفاع مقدس با رگه‌های مذهبی و حاکی از شور مقاومت که تأثیر آن‌ها را بر روحیه رزمندگان جنگ تحمیلی نمی‌توان انکارکرد. از جمله نمونه‌های این گونه موسیقی حماسی هستند و تا جایی که در حال حاضر موسیقی حماسی به بخش قابل توجه و جدانشدنی از فرهنگ هنری ما در ابعاد ملی و نیز محلی و قومی تبدیل گشته است و هنرمندان زیادی از گوشه و کنار کشور و اقوام مختلف در این عرصه هنری تلاش کرده و می‌کنند.

در خطه آذربایجان نیز از دیرباز موسیقی حماسی با درون مایه ی مذهبی و مبارزه جویانه وجود داشته است. در این عرصه «عاشیق» ها زبان حال مقاومت توده‌ها در برابر مستکبرین بوده و حماسه مقاومت آنها را با تاپ داده و می‌دهند. در فرهنگ موسیقی عاشیقی، مضمون «حماسه» و مبارزاتی آن به قدری زیاد است که بدون توجه به آن، بررسی ابعاد مختلف هنر عاشیقی غیر ممکن می‌شود.

کثرت حماسه و حماسه سرایی در آذربایجان نیز، همچون سایر نقاط کشور، محصول شرایط اجتماعی و فرهنگی و جغرافیایی ویژه این ناحیه است. از جمله این شرایط می‌توان به کوهستانی بودن این سرزمین و قرار گرفتن آن در بطن جریانات و جنبش‌ها و تحولات سیاسی اشاره کرد. عواملی که مردمان این سرزمین را در مسیر کنش سیاسی در مبارزه با حکومت طاغوتی پیش از انقلاب قرار داد.

مسحیت که تأکید هنری همواره بر شمایل نگاری و تصویر سازی از بزرگان شریعت مسیح بوده است، با دقت در فرهنگ اسلامی در می‌یابیم که صورت وپه تعبیری موسیقی در اشاعه این فرهنگ همواره نقش ممتازی ایفا کرده است. سبک‌های گوناگون صوت در قرائت قرآن مجید، روضه خوانی و مرثیه سرایی در مناسبات مذهبی همه حاکی از این اهمیت خاص و منحصر به فرد صوت در این فرهنگ بوده‌اند. این اهمیت خاص موسیقی در فرهنگ اسلامی در تالاقی با فرهنگ حماسی ایرانی و نیز اندیشه نبرد ابدی حق علیه باطل در فرهنگ تشیع، به موسیقی حماسی در این مرز و بوم رنگ و بویی ویژه بخشیده است. ترکیب موسیقی و حماسه با روحیه مبارزه و مقاومت در برابر مستکبرین، منجر به رشد شاخه موسیقی حماسی در فرهنگ ایرانی - شیعی، گشته است. این موسیقی حماسی در عصر حاضر و در میان تمام اقوام ایرانی اعم از آذری، لر، و... در تمام جریانات

## بابای خوشگل من!

بابای مهربونم  
حالش دوباره بد شد  
بازم عروسک من  
روی زمین لگد شد

می‌لرزه دست سردش  
از گوشه خفیه  
اما خودم می‌دونم  
بابای من قویه

هر چی مدهاش می‌کردم:  
بابای خوشگل من!  
چیزی نمی‌شنید به جز  
صدای تیر دشمن

هر چی بهش می‌گفتم  
بابا منو نگاه کن  
عروسکم مریضم  
یه کم براش دعا کن

لبهامو غنچه کردم  
بابا منو نمی‌دید  
از ضجه‌های بابا  
مادر دوباره ترسید

دستامو می‌کشید و  
بابارو دور می‌کرد  
بابا منو نمی‌دید  
از من عبور می‌کرد

صدای خمپاره‌ها  
تو خونه هم پیچیده  
یه قلب خیس کشیده  
بابا رو دیوار شب

خونی شده دوباره  
تن سفید دیوار  
بابا تو گوشم می‌گه  
پلاکمو نگاهدار

جنازه‌ها رو فرشن  
زمین پر از پلاکه  
گلای روی قالی  
تصویر پر از خاکه

سنگر گرفته‌مادر  
بابا شبیه دشمن  
یه دختر جنوبی  
سرش جدا شد از تن

همسنگر پجر بود  
اونی که روی میده  
دستش تو آسمونه  
زاورو زمینه

دنیای من همینه  
عروسکای خونی  
بابا که پیر می‌شه  
از حسرت جوتونی

تقصیر مادرم نیست  
دنیای من همینه  
یک انفجار متمد  
بابا شبیه میده

[ پلاک هشت ]

## اولتیماتوم تعاونی مسکن خبرنگاران؛

### لغو امتیاز اعضای تعاونی در صورت عدم تکمیل آورده نخست

مدیرعامل تعاونی مسکن خبرنگاران خانه مطبوعات هرمزگان گفت: امتیاز اعضای تعاونی مسکن خبرنگاران در صورت عدم تکمیل آورده نخست تا پایان دی‌ماه جاری لغو می‌شود.

مهدی حاجی زاده امروز در گفتگو با فارس در بندرعباس، ضمن تشریح عملکرد روند و نحوه چگونگی احداث و واگذاری واحدها به اعضا بیان کرد: مجتمع مسکونی در دست احدات خبرنگاران که اکنون مراحل پی‌سازی خود را به اتمام رسانده است در مسیر خود از سال‌های گذشته تاکنون دچار مشکلات عدیده‌ای بوده که هیئت مدیره جدید با عزل پیمانکار و تسلط بر امور امید دارد در ۲۴ ماه آینده در صورت تمهید اعضا به مفاد قرار داد انعقادی که بخش اعظمی از آن به پرداخت و تکمیل آورده‌ها اختصاص دارد عمل کنند تا این پروژه هرچه زودتر به بهره‌برداری برسد.

وی همچنین از اعضا خواست جلسات تعاونی را با حمایت بیشتری پیگیری کنند و ادامه داد: اگر اعضا خواهان خانه‌ها در شدن هستند باید آورده‌های خود را در اسرع وقت تکمیل کنند تا تعاونی بتواند در شرایطی که تمام امور آماده است به کار ادامه دهد. مدیرعامل تعاونی مسکن خبرنگاران خانه مطبوعات هرمزگان در بخش دیگری از سخنان خود به تمهیدات اندیشیده شده برای مقاوم سازی پروژه مورد بحث در برابر زلزله اشاره کرد و یادآور شد: طراحی نوع سازه و حساسیت تعاونی بر روی کار شرکت پیمانکار در کنار نظارت آزمایشگاه فنی و مکانیک خاک برپی این ساختمان نوید این را می‌دهد که اعضا پس از آماده شدن واحدهای خود با اطمینان کامل در برابر زلزله‌ها و بدون ندرغه در آن اسکان یابند.

حاجی زاده همچنین به برخی از رایزنی‌های تعاونی برای رفع مشکلات اعضا مبنی بر تکمیل برآورده‌ها اشاره و ابراز داشت: در همین راستا با چندین موسسه مالی رایزنی‌هایی صورت گرفته است که در قبال واگذاری تسهیلات شرایط نامطلوبی را به اعضا تحمیل می‌کنند و صلاح در این است که اعضا از اخذ وامه‌ها با بهره‌های سنگین خودداری کنند.

## نگاهمان را عوض کنیم

روزی غلبو

با یک ساعت تأخیر روز را شروع می‌کنیم، برنامه ریزی روزانه هم که نادانم تا لیست کارهای روزانه را چک کنیم و بر اساس آن پیش برویم کارها را باری به هر جهت می‌خواهیم انجام دهیم در نتیجه یا وقت کم می‌آوریم یا اینکه نمی‌توانیم به موقع کارها را مناسب انجام دهیم.

پس باید نگاهمان را به واقعیتها و زندگی عوض کنیم. باید چشمه‌ها را شست و جور دیگر دید تا دنیا را زیباتر از آنچه هست ببینیم. اگر نیم ساعت وقت صرف برنامه ریزی، نوشتن لیست کارهای روزانه نماییم در طی روز همه چیز مرتب و با برنامه پیش می‌رود در نتیجه روز خوب و شادی را آغاز می‌کنیم، لبخند بر لب و با حوصله به تمام کارهای روزانه رسیدگی کرده و شب با اعصابی آرام و وجدانی آسوده به رختخواب می‌رویم.

بسیار دیده و شنیده‌اند که بخند تا دنیا به رویت بخندد، خنده برای سلامتی مفید است و... اما این روزها کمتر شاهد هستیم که لبخند بر روی شهروندان بندشند یا اخمها پشان باز شود یا اینکه خوش مشرب و با حوصله باشند.

همه در حال دودین و شتاب بوده و بی حوصله و عصبی در حال رسیدن هستند، هر چه می‌دوی باز هم وقت کم می‌آوری هر چه زودتر از منزل خارج می‌شوی باز هم وقت کم می‌آوری کلی کارهای عقب افتاده داری.

این گفته‌های شهروندان زیادی است که هر روز از وضع موجود کلافه‌ی مند و ناراضی‌اند؛ علت چیست؟ ترافیک، شلوغی شهر، ازدحام، بی‌بی برنامه‌گی و بی‌حوصلگی خودمان دلیل این همه عیب‌ماندگی است.

شبهات تا دیر وقت پای تلویزیون و برنامه‌هایی که هرچه ارزشی برایمان ندارد می‌نشینیم و تا پاسی از شب بیدار و بعد هم به رختخواب می‌رویم که نتیجه‌اش خستگی و خوری صبح است.

آدرس: بندرعباس بلوار امام خمینی بین سه راه دگلشا و میدان یادبود مجتمع کامپیوتری ستاره بندر پلاک ۱۹-تلفن: ۰۷۶۱-۴۲۱۲۲۴۵-۰۷۶۱-۰۶۸۲-۰۹۱۷۱۵۹

**سیگنال شبکه نوین**

✓ ارائه دهنده کلیه محصولات شبکه به صورت عمده

✓ طراحی و پیاده‌سازی پروژه‌های جامع شبکه در استان

✓ آماده عقد قرارداد با کلیه ارگانهای دولتی و شرکتهای خصوصی

D-Link  
TP-Link  
Link sys

## جدول ۹۳۸

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

- افقی:**
- ۱- بدنام- دیر جنبیدن و بسیار آهسته کاری را انجام دادن
  - ۲- اولین قوام ایرانی - لوج، گستاخ- جلگه وسیع
  - ۳- سلاح آرش - نامی دخترانه - آنچه از زمین بروید
  - ۴- باد و باران - ضد خوب - ضد حمله
  - ۵- آخرین نازی - خوش نما، بلند قد- رخوت - یادداشت
  - ۶- پارچه گیاهی - کج، خمیده- بر شانه هر کس می‌نشست
  - ۷- خویشتن می‌شد
  - ۸- دان امتیاز تشکیل شرکت‌ها موسسات به خارجیان مطلقا...
  - ۹- پشتیبان - دیکتاتور انگلیس - گوارا، خوشمزه
  - ۱۰- بیوه- زنجبیل شامی - اسب کوتوله
  - ۱۱- مخفف شاه- نهی کننده - کشتی ژاپنی - خاندان
  - ۱۲- پایتخت کره جنوبی - به همان شکل و ترتیب- وسیله توزین
  - ۱۳- همیشگی جاویدان - نام حضرت عیسی (ع) - خورشفت پروغن
  - ۱۴- جمع ناسک - قالب معادله ریاضی - کاروان سیاحتی
  - ۱۵- کشور کانگورو- نقش زینتی گچبری شده
- عمودی:**
- ۱- با گفتاری کردار خود برینگی کسی افزودن
  - ۲- شرف و غفت - زاندارمری سابق - خمیازه
  - ۳- گردنه کوه - بی اسم و نشان، نامعروف - سیاستمدار
  - ۴- زرنی نارقیق - کلمه شگفتی - در مدرسه فراوان است
  - ۵- یار سوزن - سبزی خوشبو- روایت کننده
  - ۶- علامت مصدر جعلی - بندر فرانسه - تبدیل- ضمیر جمع
  - ۷- گول زنده، نامی دخترانه - زبان ایران - ثروت
  - ۸- یکی از شهرهای جدید استان آذربایجان شرقی که در جنوب غربی تبریز واقع شده - نام پسر زن داریوش شاه ایرانی - وجود

## کانادا

**خدمات مهاجرت به کانادا**

**از طریق سرمایه گذاری و تخصصی**

(صاحبان مشاغل مختلف)

پرستاران - حسابداران - مهندسين معدن - مهندسين نفت و گاز ، پزشکان و...

۰۲۱-۸۸۵۲۱۷۹۲-۰۲۱-۸۸۵۲۲۰۱۴-۰۹۱۲۶۹۳۷۶۹۹

## هندوستان

**دوره زبان انگلیسی ۴ ماهه اسفند ماه در شهر پونا هند**

**اخذ پذیرش تحصیلی در کلیه رشته ها درمقاطع**

**کارشناسی و کارشناسی ارشد**

۰۲۱-۸۸۵۲۱۷۹۲-۰۲۱-۸۸۵۲۲۰۱۴-۰۹۱۲۶۹۳۷۶۹۹

سید بهجت: ۰۶۲

**سیستم حساب خلیج فارس**

**انجام امور حسابداری**

تلفن: ۰۹۱۷۱۵۹۳۶۳۱۷۸۵

**خیاب کلاسیک**

**دوخت البسه مردانه**

نم باص، بنقله برق مفید، تعمیر مکان زینت طبقه پامال، امل و سماج

**موبایل برتر**

بهترین بازار موبایل استان فارس

تلفن: ۰۷۶۱-۴۲۱۲۲۴۵-۰۷۶۱-۰۶۸۲-۰۹۱۷۱۵۹