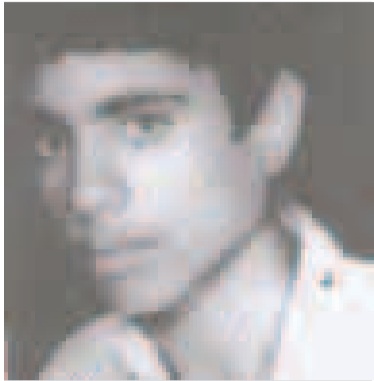


یک خلیج تشنگی

شهید علی آبسواران



کتابخانه و مطالعه ی کتاب های مذهبی ولایت گفتن به ندای امام در راستای تشکیل بسیج ۲۰ میلیونی و شرکت فعال در برگزاری مراسم دعاها ی پرفیض کمیل و توسل و ... آمادگی کافی را برای دیدار دوست پیدا کرد . سرانجام روز وصل فرار رسید و او در عملیات ظفرمندانه ی کردیلا ی ۴ ، منطقه ی عملیاتی ام الرضال در تاریخ ۵۶/۱۰/۴ به خیل عظیم یاران حسین (ع) پیوست .

**فرازی از وصیتنامه:**  
از مال دنیا چیزی ندارم که درباره ی آن بنویسم ولی چرا ! مقداری خون ناقابل دارم که آن هم در راه خدا و رسول خدا (ص) انفاق می کنم . شهادت نعمتی بس گران است که انسان می تواند آن را با ثروت ایمان بخرد .

نام شهید: علی آبسواران  
نام پدر: حاجی  
تاریخ تولد: ۴۸/۴/۸  
تاریخ شهادت: ۶۵/۱۰/۴

**یاران حسین را نوری بر پیشانی ودلی در سینه است که با آن نور ، هدایت می شوند .**  
شهید علی آبسواران در تاریخ ۱۳۴۸/۴/۸ در روستای کنارو دیده به جان گشود . او که از کودکی به یاد امام حسین (ع) زنده بود و به ذکر خدا خرسند می شد، پس از به پایان رساندن دوره ی راهنمایی ، برای ادامه ی تحصیل به بندرعباس رفت .  
وجود برادری بزرگتر چون شهید محمد آبسواران باعث شد از کودکی او را سرمشق و الگوی خویش قرار دهد و شهادت برادر ، عشق و شهادت را ، در دل او بیافزاید . شهید علی آبسواران با تشکیل

رنگ جنگ

پوستری برای رفراندوم جمهوری اسلامی



ما دوران رشد و گرافیک درانقلاب را واقعاً به لحاظ آن پتانسیل فعال و تقاضایی که برای پوستر در جامعه مان وجود داشت ، دیده ایم . یک رشد بسیار چشمگیری در زمینه ی گرافیک به خصوص بودند و در مراکز مختلف فرهنگی - هنری فعالیت های سیاسی - اجتماعی می کردند ؛ ولی کارهایی که انجام می شد ، بیشتر در قالب امور فرهنگی بود .

در واقع در کنار جریان های هنری زمینه هایی از طراحی پوستر که قالب مردمی و تکنیک کار primitive داشت، رشد کرد و نوعی قالب برای خودش پیدا کرد .

امروز که ما به روند گرافیک دوران انقلاب نگاه می کنیم ، دارای فراز و نشیب های زیادی است ، تا به یک ساختار مشخص می رسد .

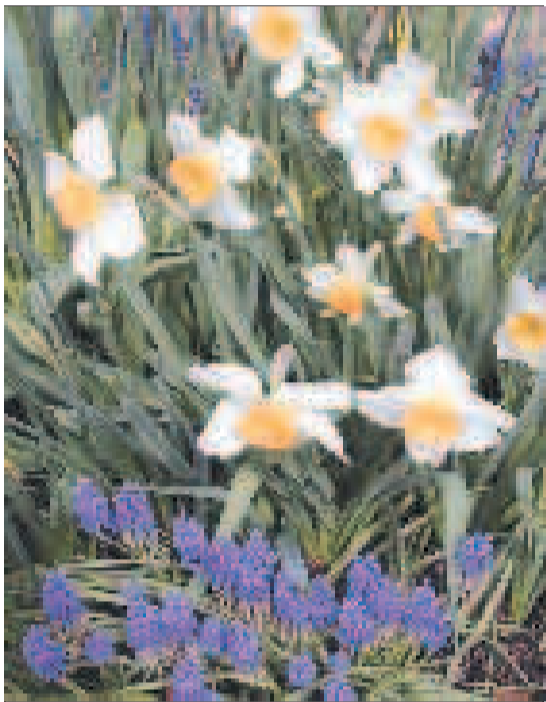
در دوران انقلاب بیشتر آثاری که در زمینه ی گرافیک مطرح شد ، در زمینه ی مسایل فرهنگی ، مناسبت ها مختلف وموضعاتی بود که درگیر مسایل انقلاب بود و به لحاظ شرایطی که در آن زمان وجود داشت و دوستانی که در جریان این گونه کارها بودند به طراحی و اجرای پوستر و چاپ آن - حتی ضربتی ، اقدام می کردند . بنده می توانم بگویم که از روز اول انقلاب یعنی از سال ۵۷، برای رفراندوم جمهوری اسلامی پوستر کار کردم و به مناسبت های مختلف نیز در این زمینه فعالیت داشتم .

من فکر می کنم که در روند انقلاب هیچ هنری به اندازه گرافیک از نظر فراگیری و وسعت به فعالیت های مختلفی که وجود داشته خدمت ارائه نداده و شرایط و موضوعی که برای نسل ما در دوران انقلاب در ارتباط با هنر گرافیک ، یک مقداری متفاوت بود ؛ یعنی دوستانی که در این زمینه شروع به کار کردیم ، دانشجویان سال دوم و سوم و شاید سال آخر دانشگاه تهران شده بودیم و در دوران انقلاب با مشکلاتی که در آن زمان فعالیت های دانشجویی در دانشگاه تهران با آن مواجه مسائل به اوج خودش رسیده بود، فعالیت های مختلفی در این زمینه آغاز شد . در واقع هنر گرافیک و رشد و توسعه ی این هنر را اگر واقعاً منصفانه به آن نگاه کنیم می توانیم به دوران بعد از انقلاب نسبت بدهیم .

ویژگی های گرافیک مردمی که در بطن جامعه وجود داشت و در واقع اگر دیوار نویسی ها را هم به عنوان یک هنر گرافیک مردمی که در جریان انقلاب به وجود آمد در نظر بگیریم ، تا کلیشه هایی که مردم به طور خودجوش و گاه دوستانی هنرمند با آن ها کار می کردند ، در واقع یک نوع گرافیک را وارد محیط زندگی و جامعه ما کرد و در همین دوران بود که تشکل های متمرکزتری در ارتباط با گرافیک به وجود آمد و کسانی که می خواستند فعالیت های اجتماع، سیاسی و فرهنگی بکنند ، با توجه به این حرفه و فن شروع به فعالیت

چله نشینی شاد

روح درون را ویران می کند و «امام علی (ع)»  
« اگر شما دلم ضعف های دیگران را از فکر خود بگذرانید، آن ضعف ها جزئی از وجود شما خواهند شد.»



این که ما واقعاً با عقاید و باورهای خود زندگی کنیم و آن را علاوه بر درونمان در ظاهر خود نیز منعکس کنیم .  
از گفتن حقیقت ، هر چند برایمان دردسر ساز باشد ایجاد تنش کند ، باکی نداشته باشیم . انتخاب ما بر اساس « باورهای خودمان » باشد . مهم ترین نکته این است : در هر لحظه قادر باشیم آن چه را که هستیم به خاطر آن چه می توانستیم بشویم ، قربانی کنیم . به عبارتی دیگر از سروانستس ؛ « آن چه را که هستمید ، دوست نداشته باشید، تنها آن چه را که ممکن است بشوید دوست بدارید.»

**راهکار امروز:**  
۱- با خودتان با مهر و محبت و عشق رفتار کنید . به خودتان فرصت استراحت بدهید . خودتان را ناز و نوازش کنید . برای خودتان گل بخريد . به هر کجا که می توانید شادی و سرور بیابید ، قدم بگذارید !  
۲ - بهترین و سریع ترین شیوه ی تغییر فرزندانمان ، تغییر خودمان است . اگر می خواهیم فرزندمان از خود ارزشی و خود دوستی برخوردار باشد ، باید این صفات را در خودمان باور کنیم .  
۳ - در مقابل آینه بایستید و به چشمانتان نگاه کنید ! حس فرآینده ی مهر و عشق را نسبت به خود اظهار کنید . انتقاد کردن ، اولین گام ، درستی و صداقت است.

پیام امروز:

لئوبوسکالیا چنین می گوید: « قبل از همه ، خود را دوست داشته باشید، تا بتوانید محبت خود را به دیگران اشناعه دهید؛ چون از چیزی که ندارید، نمی توانید ایثار کنید.»

آن چه ما به انسان ها اجازه می دهد از لحاظ روحی در این دنیا با همه ی دردهایش و همه ی هیجان هایش باقی بمانیم ، « حس هدف و معنی داشتن » است . وقتی ما چنین حسی را از دست می دهیم، چیزهایی را که به منزله ی تغذیه ی روح ماست از دست داده ایم؛ در این حالت ما زنده هستیم ، اما لحظات حقیقی نداریم . همواره باید از خودمان سوالاتی اساسی بپرسیم تا جایی که تکه های خود را گم کرده یا بخشیده ایم ، پیدا کنیم . خویشتن آثار ویژگی خودش را داشت ؛ البته دارای ضعف تکنیک بود ولی همین طور که جلوتر آمدیم ، این ضعف ها هم بر طرف شد و آثار بسیار زیادی در این دوران کار شد و ارزشی هایی هم وجود دارد . بخش دوم کارمان مربوط می شود به دوران جنگ تحمیلی که در واقع پوستر ها از جهت تکنیکی رشد بهتری کرد و از جهت محتوا نیز قالب های تازه ای پیدا کرد .

بحث هویت ملی و دینی در پوسترهای هشت سال دفاع مقدس و رشد و گستردگی که برای این حرفه از هنر پیش آمد ، چیزی است که حاصل آن شاید کتاب های بزرگترین عشق ماست ، سعی کنیم آن چه را که دیگران طالبند ، رها کرده و آن چه خودمان خواستاریم و باید باشیم را ، متولد کنیم . در این حالت است که کم کم به حسی که « آرامش و رضایت خاطر » نامیده می شود ، خواهیم رسید .

**سرکار خانم نجمه حاج حسنی**

آموزگار مرکز آموزشی امید بندرعباس کسب مقام دوم کشوری در پایه آمادگی مقدماتی گروه کم توان ذهنی در جشنواره الگوهای برتر تدریس کشوری که نشان از لیاقت و توانایی شما می باشد تبریک عرض نموده: توفیقات روز افزون شما را از درگاه خداوند سبحان خواستارم .

■ موسی جم مدیر آموزش و پرورش استثنایی استان هرمزگان

**آموزگار مرکز آموزشی ایوب بندرعباس کسب مقام اول کشوری در پایه اول تکمیلی گروه کم توان ذهنی در جشنواره الگوهای برتر تدریس کشوری را صمیمانه تبریک گفته: امید است موفق و سر بلند باشید .**

■ موسی جم مدیر آموزش و پرورش استثنایی استان هرمزگان

**مشاور مرکز آموزشی امید بندرعباس کسب مقام اول کشوری در گروه مشاوره پایه های مختلف تحصیلی در جشنواره الگوهای برتر تدریس کشوری را تبریک گفته: موفقیت روز افزون شما را از درگاه قادر یکتا خواستارم .**

■ مدیر آموزش و پرورش استثنایی استان هرمزگان

**آموزگار مرکز آموزشی امید بندرعباس کسب مقام اول کشوری در پایه اول صدا آموزی گروه کم توان ذهنی در جشنواره الگوهای برتر تدریس کشوری را به شما تبریک عرض می کنم؛ امید واریم در سایه توجهات حضرت ولی عصر (عج) موفق و سر بلند باشید .**

■ موسی جم مدیر آموزش و پرورش استثنایی استان هرمزگان

**آموزگار مرکز آموزشی امید بندرعباس کسب مقام دوم کشوری در پایه اول مقدماتی گروه کم توان ذهنی در جشنواره الگوهای برتر تدریس کشوری که نشان از توانایی شماست صمیمانه تبریک گفته: امید است در ادامه راه موفق و پیروز باشید .**

■ موسی جم مدیر آموزش و پرورش استثنایی استان هرمزگان

**آموزگار مرکز آموزشی امید بندرعباس کسب مقام اول کشوری در پایه دوم گروه آسیب دیده بینایی در جشنواره الگوهای برتر تدریس کشوری که نشان از توانایی شماست تبریک عرض نموده: موفق و سر بلند باشید .**

■ موسی جم مدیر آموزش و پرورش استثنایی استان هرمزگان

**گل هدیه ای بهشتی بر روی زمین خاکی است**

○ سازمان پارکها و فضای سبز شهر داری بندرعباس

سیستم حساب خلیج فارس  
انتخاب امور حسابداری

تلفن: 09-73671788

**خیابان کلاسیک**  
دوخت البسه مردانه

نم: ۰۹۷۳۶۷۱۷۸۸

**موبایل برتر**

بهترین بازار موبایل و لوازم جانبی موبایل در بندرعباس

تلفن: ۰۹۷۳۶۷۱۷۸۸