دریا
سال نهم
شماره ۱۰۹۵
شنبه
۲۴ مهر ۱۳۸۹
۸ذی القعده ۱۴۳۱
۱۶ اکتبر ۲۰۱۰

امام علی (ع):

غیرت مومن به خاطر خداوند سبحان است

همراه با حافظ:

از دیده خون دل همه بر روی ما رود
بر روی ما ز دیده چگویم چها رود

قابل توجه شهروندان محترم: درج آگهی های متنوع در روزنامه دریا به منزله تایید آنها از طرف روزنامه نیست و شهروندان محترم باید پس از تحقیق و بررسی لازم در خصوص نیازهای خود اقدام کنند ودراین رابطه "دریا" هیچگونه مسئولیتی ندارد

اذان صبح ۴:۲۸ | طلوع آفتاب ۵:۴۶ | اذان ظهر ۱۱:۳۱ | غروب آفتاب ۱۷:۱۶ | اذان مغرب ۱۷:۳۴

روزنامه سیاسی ، اجتماعی ،فرهنگی ، ورزشی
دریا

صاحب امتیاز و مدیرمسئول :
ایوب دبیری نژاد
سردبیر:
فروغ مسلم زاده
حروفچینی و صفحه آرایی :
دریا
تلفن سردبیر:
۲۲۳۹۳۸۶
تلفن روابط عمومی:
۲۲۴۶۳۸۴ - ۲۲۴۳۷۳۴
فکس:
۲۲۴۶۶۰۰

دفتر جذب آگهی تهران
۸۸۵۴۶۶۳۰
چاپ :
بامشاد سبز -کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج
تیراژ:
۱۰۰۰۰ نسخه
نشانی دفتر :
بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره)-سه راه دلگشا - ساختمان نیلوفر- ورودی غربی - طبقه‌پنجم- واحد ۲۳
E-mail: daryanews_bnd@yahoo.com
info@daryanews.ir www.daryanews.ir

معاون وزیر ارشاد:

هرمزگان در توسعه فرهنگی بر تارک ایران می درخشد

علی نظری

میزبانی تحسین برانگیز هرمزگان در چهارمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رضوی مهر تایید دیگری شد بر درایت و توانمندی والای متولیان فرهنگی استان که با تلاش و مجاهدت شبانه روزی در استمرار دستاوردهای گذشته خود، بار دیگر نام هرمزگان را در کشور بلند آوازه نموده و افتخار مرزبانان غیور خلیج فارس شدند.

به گزارش خبرنگار دریا؛درطول مدت برپایی این جشنواره قابلیت متولیان فرهنگی هرمزگان درمیزبانی یکی از بخش های مهم جشنواره فرهنگی هنری رضوی، تحسین مقامات عالی استان، هیات کارشناسان جشنواره و همچنین مقامات عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را بدنبال داشت.

آنچه در این میان بیش از هر امر دیگری مایه مباهات و افتخار است اینکه حوزه فرهنگ استان در میان شاخص های توسعه برغم همه تنگناها و مشکلات، پرفروغ و بالنده ،می رود تا نام هرمزگان را به عنوان استان فرهنگی کشور نهادینه نماید و تحقق این جمله استاندار محترم هرمزگان باشد که ؛هرمزگان استان فرهیخته کشور است.بدون شک این مهم محقق نشد مگر به واسطه حرکت های بنیادی در سیر تحولی حوزه فرهنگ که میزبانی رخدادهای بزرگ فرهنگی یکی از مهمترین مولفه های آن به شمار می رود.در این میان کارآمدی هرمزگان نه خاص اعتقاد راقم این سطور بلکه به اذعان قاطبه آنانی است که شاید کمتر تصور چنین میزبانی شایسته ای را از متولیان فرهنگی استان داشته اند.

رضایت شرکت کنندگان در این جشنواره و تحسین مقامات مسوول در دوحوزه ملی و منطقه ای،مهرتاییدی شد بر عملکرد شایسته تحسین متولیان فرهنگی استان بالاخص سکاندار دلسوز و متعهد؛ مقام عالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی .

همایون امیرزاده دراین مسوولیت خطیر ،طی سالهای اخیر نشان داده است به عنوان یکی از سرمایه های فرهنگی استان ، کارآمد و توانمند درراهبری مجموعه بزرگ فرهنگی است که لیاقت مناصب بالاتر را دارد. این گزارشی نگاهی دارد به این رخداد بزرگ فرهنگی که طی هفته گذشته، هرمزگان رادر کانون توجه هنرمندان و فرهنگ دوستان کشور قرار داد. با هم این گزارش را می خوانیم.

استان هرمزگان بر تارک فرهنگ ایران می درخشد

معاون پارلمانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی در استان هرمزگان گفت: تحقق اهداف فرهنگی با توجه به رویکردهای مورد نظر نظام یکی از اقدامات بسیار ارزشمندی است که در هرمزگان به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی محقق شد .

محمد عظیمی افزود:به پاس خدمات ارزشمند هرمزگان در شاخص های فرهنگی ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قاطعانه از توانمندی های فرهنگی این استان حمایت خواهد نمود چراکه اکنون این استان به لحاظ توسعه فرهنگی بر تارک ایران می درخشد.

معاون وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به برگزاری جشنواره رضوی اظهار داشت: تلاش جهت منطبق بودن آثار هنری با سیره علمی و عملی ائمه و از جمله امام رضا (ع)بهترین خدمت به آنان محسوب شده و مناسب ترین روش انتقال ارزش های دینی است. وی با اشاره به تهیه و تدوین اولین سند توسعه فرهنگی در هرمزگان و برگزاری جشنواره های متعدد در استان و همچنین حضور مستمر هنرمندان این استان در جشنواره های مختلف نیز تصریح کرد: همه این موارد توانمندی و ظرفیت فرهنگی استان را به اثبات رسانده است که جادارد از اهتمام خاص مدیر کل پرتلاش آن نهایت قدردانی را داشته باشیم . عظیمی اضافه کرد: این توانمندی و عملکرد درخشان موجب شده تا استان هرمزگان بیشترین سهم از کمکهای فرهنگی وزارت ارشاد را نصیب خود کند و از فرهیختگان وتاثیرگذاران فرهنگی نیز انتظار داریم عضو یک مجموعه هماهنگ و تاثیر گذار باشند. معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: بر اساس سیاست های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال آینده هرمزگان میزبان جشنواره رسانه های دیجیتال خواهد بود و با توجه به کارنامه درخشان آن ،همه عرصه های فرهنگی و هنری هرمزگان مشمول بهترین و جدی ترین حمایت های وزارتخانه خواهند بود.

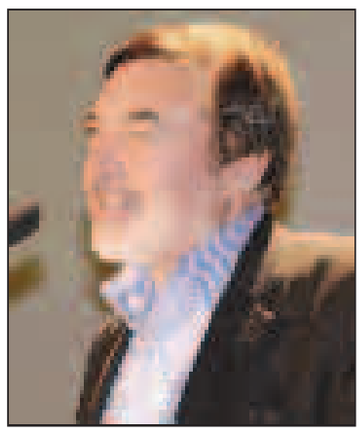
معاون سیاسی امنیتی استانداری هرمزگان نیز در این آیین افزایش استان های شرکت کننده در جشنواره را نشانه تحقق اهداف جشنواره معرفی کرد و گفت: میزبانی شایسته هرمزگان در رخدادهای فرهنگی نشان داده که این استان در توجه به حوزه فرهنگ و هنر درسطح کشور جایگاه ممتازی را کسب نموده است.محمد حسن پرآور اضافه کرد: درحال حاضر تداوم این جشنواره به یک مطالبه عمومی تبدیل شده و مسوولیت متولیان استان دراین باره سنگین تر از گذشته شده است.

وی درخاتمه گفت: رشد شاخص های توسعه در بخش زیرساخت های حوزه فرهنگی نشان از توجه ویژه دولت به تقویت بنیادهای این شاخص مهم است که انصافا در طی سالهای اخیر خدمات انجام شده بی سابقه است.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان نیز در این مراسم اظهار داشت: استان هرمزگان توانسته است جایگاه خود را در فرهنگ و هنر کشور به خوبی تثبیت کند. به گفته همایون امیرزاده ، موفقیت های پی در پی هنرمندان استان در صحنه های مختلف موجب شده تا استانهای دیگر و حتی وزارتخانه نیز مشتاق به ارائه سفارشات مختلف به هنرمندان این استان باشند. وی یادآور شد: با تدوین سند توسعه فرهنگی استان که به الگویی برای ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سراسر کشور تبدیل شده می توان گفت که مسیر حرکت فرهنگی کاملا مشخص شده و اکنون بهترین زمان برای آغاز حرکت شتابان در توسعه فرهنگی است. امیرزاده ، این موفقیتها را نتیجه تلاش هنرمندان هرمزگان و نهادینه شدن تفکر برنامه ریزی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست. این مدیر فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به برگزاری چهارمین دوره جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رضوی در استان هرمزگان اظهار داشت: تمام موفقیت های فرهنگی استان را مدیون برکات تلاش برای ائمه می دانیم و با راهنمایی ها و توصیه های هیئت داوران ،از سال آینده نمایشنامه نویسی نیز به این جشنواره افزوده می شود. امیرزاده بیان داشت: اگر امروز جشنواره ای برگزار می کنیم باید خروجی و رویکرد آن منطبق با موازین اسلامی و سیره اهل بیت باشد و اگر صدها برنامه فرهنگی برگزار کنیم و ذره ای بر بصیرت جامعه اضافه نشود فایده ای نخواهد داشت.

وی یادآور شد: ایرانیان همیشه به خاطر توسل به اهل بیت شهره آفاق بوده اند و به این صفت پسندیده افتخا ر می کنند و باید سعی کنیم فردی موثر و کارآمد در جهت توسعه فرهنگ ناب اسلامی باشیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری ازسخنان خود سطح جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رضوی را قابل مقایسه با معتبرترین جشنواره های نمایش کشوری دانست و اظهار داشت: پس از برگزاری چهار سال متوالی و حضور کارگردانان مطرح با آثار فاخر در این رویداد مهم، می توان گفت این جشنواره به لحاظ کیفی و کمی به سطح قابل قبول و استانداردی رسیده است و قابل رقابت با سایر جشنواره های معتبر کشور است. وی با ابراز خرسندی از این مسئله که استان هرمزگان به دروازه ورود به جشنواره فجر تبدیل شده است، افزود: بسیاری از کارگردانان مطرح کشور سعی می کنند از طریق جشنواره استان هرمزگان به فجر راه یابند و این مسئله نشان از سیاست گذاری صحیح دست اندرکاران جشنواره برای ترغیب گروه های نمایشی دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان ساخت: برای دومین سال متوالی است که برگزیده جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رضوی به جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه می یابد و لازم است از همیاری و همکاری اداره کل هنرهای نمایشی قدردانی کنیم.وی همچنین یادآورشد: تلاش نمودم از همه ظرفیت های پیدا و پنهان استان هرمزگان در جهت برگزاری هر چه بهتر جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی استفاده کنیم.به گفته امیرزاده ؛ گسترش فرهنگ منور رضوی یک تکلیف اعتقادی است و همه سازمان ها موظف به نشر و اشاعه آن در جامعه هستند . وی ضمن تقدیر ازحمایت های بی دریغ مقام عالی دولت در هرمزگان و همه مسوولانی که دراین امر خطیر مشارکت داشته اند ، تاکید کرد: نگاه فرهنگی و معنوی استاندار فرهنگ دوست هرمزگان کارگشای بسیاری از مشکلات بود و تمام ظرفیت ها را جهت برگزاری مناسب جشنواره بسیج نمودند. امیرزاده تصریح کرد : توسعه فرهنگی هم اکنون به رویکرد غالب استان تبدیل شده است وانشاالله همچنان این روند استمر یابد .



عظیمی؛ معاون وزیر ارشاد

هاشمی تختی؛استاندار هرمزگان

پرآور؛ معاون سیاسی امنیتی

امیرزاده؛ مدیرکل فرهنگ و ارشاد

پیام استاندارهرمزگان

((اللهم صل علی علی بن موسی الرضا(ع)

خدارا سپاس که از عطر حضور حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا(ع)بی نصیب نمانده ایم، جناب ابوالصلت هروی

نقل می کند:«ازامام رضا(ع) شنیدم که می فرمود:رحمت خدا برآن کس که مکتب مارا زنده نگه دارد...

هنرمندان عزیز ایران زمین شما دراین مسیر گوی سبقت را ربوده اید چراکه هنرتان تأثیر شگرفی برمخاطبان بخصوص کودکان و نوجوانان دارد و مضمون کارتان افزایش دهنده بصیرت و دانائی است. این اگهی میتواند بهترین قطب نمایی باشد که جامعه را بهسوی کمال و سلامت هدایت می کند. عزیزان می دانید که وظیفه ای سنگینی بردوش دارید امروز که دشمنان ، دین اسلام وقران را مورد هجمه قرار داده اند، تعمیق بخشیدن به بصیرت دینی و ترویج آموزه های اسلامی، بهترین مقابله است و درهمه دوران ها از صدراسلام تاکنون تنها ایمان خالص به اسلام، دشمنان را به شکست کشانده است. درظل توجهات حضرت ولی عصر)عج(حرکتتان پربرکت و گامهایتان استوار باد.

بیانیه هیات داوران

ایرج محمدی نماینده هیات داوری بیانیه چهارمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان را در مراسم اختتامیه قرائت کرد .

بنام خداوند جان وخرد/ کزین برتر اندیشه برنگذرد

به یمن تلاش ستودنی هنرمندان و تعهد و دلسوزی مسئولان چهارمین جشنواره تئاتر رضوی)ضامن آهو (با سربلندی به پایان می رسد و آغازگر فردایی روشن می شود که در آن تئاتر در بستر زندگی جریان یابدو ببالد. بایدسپاسگزار کسانی بود که با همت آنان کاری چنین سترگ به برگ و بار می نشیند و هنر از چشمه زلال معرفت سیراب می گردد. فرهنگ رضوی آیینه تمام نمای جلال و جمال خداوندی است که در پیش چشم هنرمند تئاتر جلوه می کند تا از رگ رگ جان او معنویت بتراود. با نگرش در این آینه است که حضور شگرف و شگفت انگیز امام هشتم (ع) در ذره ذره این آب و خاک و وجود مردم تفسیر می شود و هنرمند می پرسد : آیا در خور کاری چنین بزرگ به تن خویش کوشیده است؟ فرهنگ رضوی قله ای بلند است اما دست نیافتنی نیست می توان به چشم دل و به پای شوق بدان قله رسید. گسترش فرهنگ رضوی زمانی میسر است که آثار رسیده به جشنواره از پیرنگ و اساس استواری برخوردار باشند. با بررسی هوشمندانه این تلاش و تکاپو و با نگاهی ساده به آثار ارائه شده در جشنواره یک نواختی و تکرار را به وضوح می توان مشاهده کرد و این کاستی بیشتر به عدم خلاقیت در متون نمایشی مربوط است. بر همین اساس پیشنهاد می شود : الف) برای تولید آثار از مشاوران آگاه بهره گرفته شود. ب) منابع و ماخذ لازم در اختیار نویسندگان قرار گیرد. ج) برای غذا بخشیدن به جشنواره به جشنواره به نویسندگان مطرح سفارش متن داده شود. د) آثار قبل از حضور در جشنواره به اجرای عمومی در آیند تا فرصت رفع نقص بیابند. بدیهی است با دلسوزی مسئولان و علاقمندی هنرمندان تئاتر رضوی که امروز چراغی روشن در وادی هنر نمایش است هربار بالنده تر از پیش خواهد درخشید و پر برگ بر اصحاب تئاتر سایه خواهد گسترد. در پایان از خدمات بی شائبه مسئولین برگزاری جشنواره بخصوص اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان که چهار سال متوالی در برگزاری این جشنواره همت گماشته تقدیر بعمل می آید. تابود چنین بوده ، تا باد چنین باد.

علی رضایی - ایرج محمدی- حسن دادشکر

معرفی برگزیدگان

چهارمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی از هجدهم مهر ماه با حضور ۱۲گروه از استان های مختلف در بندرعباس آغاز شد ، چهارشنبه شب با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

این مراسم که با حضور معاون پارلمانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان ،معاون استاندار و جمعی از مدیران و علاقمندان به هنر در فرهنگسرای شهید آوینی برگزار شد،آرا به شرح اعلام گردید:

الف-بخش عروسکی:

هیئت داوران جایزه خود را در این بخش شامل لوح تقدیر و مبلغ دو میلیون ریال به طراحی صحنه نمایش عروسکی (قالیچه نذری عزیز خانم) به مهدی سیم ریز و لیلا بحری اهدا کرد.

ب-بخش صحنه ای:

هیئت داوران جایزه خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ دو میلیون ریال به طراحی صحنه نمایش (بلاش آباد) به رضا جوشعار و سینا امامی اهدا کرد.

۲-طراحی و ساخت عروسک:

هیئت داوران در این بخش دو انتخاب داشت.

الف- هیئت داوران جایزه دوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ دو میلیون ریال به طراحی و ساخت عروسک نمایش (همه دوستان من) به منیره یوسفی اهدا کرد.

ب- هیئت داوران جایزه اول خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون ریال به طراحی و ساخت عروسک نمایش ایوان طلا به طیبه آنجدانی اهدا کرد.

۳- موسیقی:

هیئت داوران در این بخش دو انتخاب داشت:

الف- هیئت داوران جایزه خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون ریال را به موسیقی نمایش عروسکی(همه دوستان من) به مجید صانعی اهدا کرد.

ب- هیئت داوران جایزه اول خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به موسیقی نمایش عروسکی (همه دوستان من) به آرش قائمی اهدا کرد.

۴-بازیگر کودک:

هیات داوران تنها جایزه خود را در این بخش شامل لوح تقدیر و مبلغ دو میلیون ریال به بازیگر نقش ترگل در نمایش همه دوستان من به باران طوسی اهدا کرد.

همچنین هیئت داوران ضمن ابراز خوشوقتی از استقبال از حضور و همیاری دو نسل در کنار هم دریک نمایش بدین وسیله از حضور مثبت و مسئولانه هنرمند پیشکسوت تئاتر مشهد و نیز کوچک ترین بازیگر سنی این جشنواره حسین طاهری و عادل عابدزاده بازیگران نمایش شمعی در قاب تقدیر به عمل آورد.

در ادامه اعلام آرا هئیت داوران آمده است: ضمن احترام به آرا و نظر هیئت داوران، دبیرخانه جشنواره از بازیگران کودک نمایش های فقط با کمی فاصله پریسا حسینی و بلاش آباد سمیرا فتحیان نیز تقدیر به عمل آورد.

۵- بازیگری صحنه(نمایش غیر عروسکی):

هیئت داوران در این بخش چهار انتخاب داشت:

الف- هیئت داوران تنها جایزه ویژه خانم‌ها را شامل لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به بازیگر نقش بی بی در نمایش بلاش آباد به عاطفه مسجدی اهدا کرد.

ب- هیئت داوران جایزه سوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون ریال به طور مشترک به بازیگران نقش های استاد شاهدونه و گربه در نمایش های بلاش آباد و از شاه قطب الدین حیدر تا امام رضا (ع) به هومان محسن زاده و بابک محدث اهدا کرد.

ج- هیئت داوران جایزه دوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به بازیگر نقش مادربزرگ و بازیساز در نمایش شمعی در قاب به محمد اسلامی اهدا کرد.

د-هیئت داوران جایزه اول خود را شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون ریال به بازیگر نقش مش غلامرضا در نمایش شمعی در قاب به غلامرضا جهان پا اهدا کرد.

۶-بازیگری عروسکی:

هیئت داوران در این بخش سه انتخاب داشت:

الف- هیئت داوران جایزه سوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ دو میلیون ریال به بازی دهنده عروسک های مرد ماهیگیر و پدربزرگ در نمایش عروسکی غصه های پدربزرگ به سام فلاح اهدا کرد.

ب-هیئت داوران جایزه دوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون ریال به بازی دهنده عروسک اردک در نمایش عروسکی همه دوستان من پریسا بیضایی اهدا کرد.

ج-هیئت داوران جایزه اول خود را شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به بازی دهندگان عروسک مادر در نمایش عروسکی ایوان طلا اهدا کرد.

۷-نویسندگی: هیئت داوران در این بخش سه انتخاب داشت:

الف-هیئت داوران جایزه خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون ریال به نویسنده نمایش‌نامه بلاش آباد به رضا جوشعار اهدا کرد.

ب-هیئت داوران جایزه دوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به نویسنده نمایشنامه (فقط با کمی فاصله) به آقای شهرام خانپور اهدا کرد.

ج-هیئت داوران جایزه اول خود را شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون ریال به نویسنده نمایشنامه (همه دوستان من) به آقای محمد برومند اهدا کرد.

۸-کارگردانی:

الف- بخش عروسکی:

هیئت داوران در این بخش سه انتخاب داشت:

۱-هیئت داوران جایزه سوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ سه میلیون ریال به کارگردان نمایش عروسکی (همه دوستان من) به محمد برومند اهدا کرد.

۲-هیئت داوران جایزه دوم خود را شامل لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به کارگردانان نمایشی عروسکی (فقط با کمی فاصله) به محسن پورقاسمی اهدا کرد.

۳-هیئت داوران جایزه اول خود را شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون ریال را به کارگردان نمایش عروسکی ایوان طلا به محسن پورقاسمی اهدا کرد.

ب- بخش صحنه‌ای:

هیئت داوران در این بخش دو انتخاب داشت:

۱-هیئت داوران جایزه دوم خود را در این بخش شامل لوح تقدیر و مبلغ چهار میلیون ریال به کارگردان نمایش شمعی در قاب به جواد رحیم زاده اهدا کرد.

۲-هیئت داوران جایزه اول خود را شامل تندیس جشنواره ، لوح تقدیر و مبلغ هفت میلیون ریال را به رضا جوشعار کارگردان نمایش بلاش آباد اهدا کرد.

آثار برگزیده:

۱-بخش عروسکی:

هیئت داوران جایزه خود را شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ده میلیون ریال را به نمایش عروسکی ایوان طلا اهدا کرد.هیئت داوران این اثر را به عنوان نمایش برگزیده عروسکی برای شرکت در جشنواره تئاتر عروسکی کانون پرورشی فکری کودک و نوجوان کشور معرفی کرد.

۲-بخش صحنه‌ای:

هیئت داوران جایزه خود را در این بخش شامل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ده میلیون ریال را به نمایش صحنه‌ای بلاش آباد اهدا کرد.

هیئت داوران این اثر را به عنوان نمایش برگزیده بخش صحنه‌ای این جشنواره برای شرکت در جشنواره بین المللی فجر معرفی کرد.

آنچه در این میان بیش از هر امر دیگری مایه مباهات و افتخار است اینکه حوزه فرهنگ استان در میان شاخص های توسعه برغم همه تنگناها و مشکلات ،پرفروغ و بالنده ،می رود تا نام هرمزگان را به عنوان استان فرهنگی کشور نهادینه نماید و تحقق این جمله استاندار محترم هرمزگان باشد که هرمزگان استان فرهیخته کشور است