

دعای ماه مبارک رجب:

ای که برای هر خیری به او امید دارم و از خشمش در هر شری ایمنی جویم
ای که می دهد (عطای) بسیار در برابر (طاعت) اندک ای که عطا کنی به هر که از تو خواهد
ای که عطا کنی به کسی که از تو نخواهد ، و نه تو را بشتاند از روی نعمت بخشی و مهرورزی
عطا کن به من به خاطر درخواستی که از تو کردم همه خوبی دنیا و همه خوبی و خیر آخرت را
و بگردان از من به خاطر همان درخواستی که از تو کردم همه شر دنیا و شر آخرت را زیرا
آنچه تو دهی چیزی کم ندارد (یا کم نیاید) و بیفزای بر من از فضلت ای بزرگوار ای صاحب
جلالت و بزرگواری ای صاحب نعمت وجود ای صاحب بخشش و عطا، حرام کن محاسنم را
برآتش دوزخ

اذان صبح:	طلوع آفتاب:	اذان ظهر:	غروب آفتاب:	اذان مغرب:
۰۴:۱۹	۰۵:۵۲	۱۲:۴۷	۱۹:۴۳	۲۰:۰۳

در اقدامی قابل تحسین

نخستین جشنواره ملی عکس محیط زیست "حرا" گشایش یافت

نشود نماینده عالی دولت در استان ضمن تاکید بر حفاظت از دریا به عنوان یک عرصه زیست محیطی بسیار مهم ادامه داد: باید در کنار حفظ محیط زیست دریا به زیباسازی سواحل و احداث بوستانهای ساحلی هم توجه شود.

وی با اشاره به بحران کمبود آب شرب در جهان نیز گفت:

طبق پیش بینی ها ایران شش برابر زودتر از دیگر کشورها با مشکل کم آبی مواجه خواهد شد که باید برای این مشکل هم چاره اندیشی شود. هاشمی اضافه کرد: هرمزگان یکی از استانهای کم آب کشور است که برای بر طرف شدن این مشکل احداث آب شرب دریا، مسوولان و مردم سایر نقاط کشور است تا همه خود را در حفظ آن سهم و مسوول بدانند.

استاندار هرمزگان نیز در این آیین گفت: در محبت زیست محیطی افراط و تفریط مهم‌ترین چالش محبت زیست محیطی

استاندار هرمزگان نیز در این آیین گفت: در محبت زیست محیطی افراط و تفریط مهم‌ترین چالش بوده است. وی ، این جشنواره را در راستای یکی از چهار راهبرد اساسی شامل اقدامات اجرایی، پشتیبانی، فرهنگی و

دپلماتیک برای حفظ محیط زیست معرفی کرد. این مسوول با اشاره به اهمیت کار فرهنگی در حفاظت از محیط زیست، تصریح کرد: در هنرگسازي اهمیت بیشتری نسبت به سه مقوله دیگر در حفاظت از محیط زیست دارد و

محسن هاشمی تختی افزود: باید شرایطی ایجاد شود که همواره بهترین استفاده از طبیعت با کمترین آسیب به آن صورت گیرد و همچنین لازم است هنرگسازي شود تا به بهانه حفاظت از محیط زیست از توسعه و آبادانی برخی مناطق جلوگیری

کرد: آب شیرین کن ها نمک فراوانی تولید می کنند و این نمک دوباره به دریا باز گراندۀ می شود و اگر استفاده از آب شیرین کن مشکلات زیادی را برای محیط زیست دریا به وجود آورد استفاده از آن بهبود خواهد بود و باید قائل از داشته باشیم که ارزش اقتصادی جنگلهای حرا بسیار بیشتر از چندین کارخانه صنعتی است. وی تعامل و همراهی بین بخشی و به ویژه حمایت قاطع و نگاه کارشناسانه مدیریت عالی استان به محیط زیست را از دلایل موفقیت های به دست آمده در این زمینه دانست.

وفساد برگزاری جشنواره یاد شده را موجب جلب توجه افکار عمومی به موضوع محیط زیست و ارتقای آگاهی در این زمینه معرفی کرد. شایان ذکر است: نخستین جشنواره ملی عکس محیط زیست با عنوان "حرا" از ۳۰ خرداد در نگارخانه زنده یاد گوروش گرمساری واقع در فرهنگسرای طوبای بندرعباس آغاز شده و تا چهارم تیرماه ادامه خواهد داشت. چهار هزار و ۷۶۱ قطعه عکس از ۳۶۱ عکاس از ۳۶ استان کشور به این نمایشگاه ارسال شده که ۸۲ عکس از ۵۶ عکاس به جشنواره یاد شده است.

برگزیده ها:

با گشایش نخستین جشنواره ملی عکس محیط زیست با عنوان "حرا" برگزیدگان این جشنواره با حضور معاون

استفاده تمام جوانب این کار بررسی شود. هاشمی تختی ضمن تقدیر از برگزارکنندگان نخستین جشنواره ملی عکس محیط زیست این گونه اقدامات را از روش های بسیار موثر در فرهنگسازی برای حفاظت از محیط زیست معرفی کرد.

هرمزگان عرصه زیست محیطی مهم کشور

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان نیز در این مراسم هرمزگان را به عنوان یکی از عرصه های زیست محیطی بسیار مهم کشور و جهان معرفی کرد.

مهندس مجید وفادار، وجود چهار تالاب از مجموع ۲۲ تالاب بین المللی، اکوسیستم های دریایی، جنگل های حرا و تنوع قابل توجه گیاهی و جانوری را از جمله دلایل اهمیت زیست محیطی این استان دانست.

وی به شعار بهبود محیط زیست با جهاد اقتصادی اشاره کرد و افزود: اگر ارزش اقتصادی منابع و اکوسیستم های حساس زیست محیطی مورد مطالعه قرار گیرد می توانیم به ارزش اقتصادی آنها پی ببریم. مدیرکل حفاظت محیط زیست هرمزگان بیان داشت: بر نامه های توسعه کشور باید کمترین خسارت را به محیط زیست وارد کند و باید توجه داشته باشیم که ارزش اقتصادی جنگلهای حرا بسیار بیشتر از چندین کارخانه صنعتی است. وی تعامل و همراهی بین بخشی و به ویژه حمایت قاطع و نگاه کارشناسانه مدیریت عالی استان به محیط زیست را از دلایل موفقیت های به دست آمده در این زمینه دانست.

وفساد برگزاری جشنواره یاد شده را موجب جلب توجه افکار عمومی به موضوع محیط زیست و ارتقای آگاهی در این زمینه معرفی کرد. شایان ذکر است: نخستین جشنواره ملی عکس محیط زیست با عنوان "حرا" از ۳۰ خرداد در نگارخانه زنده یاد گوروش گرمساری واقع در فرهنگسرای طوبای بندرعباس آغاز شده و تا چهارم تیرماه ادامه خواهد داشت. چهار هزار و ۷۶۱ قطعه عکس از ۳۶۱ عکاس از ۳۶ استان کشور به این نمایشگاه ارسال شده که ۸۲ عکس از ۵۶ عکاس به جشنواره یاد شده است.

برگزیده ها:

با گشایش نخستین جشنواره ملی عکس محیط زیست با عنوان "حرا" برگزیدگان این جشنواره با حضور معاون

روزنامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول : ایوب دبیری نژاد

سر دبیر : فروغ مسلم زاده

تلفن سردبیر : ۲۲۳۹۳۸۶

تلفن روابط عمومی : ۲۲۴۶۳۸۴-۲۲۴۳۷۳۴

فکس : ۲۲۴۶۶۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه

Email : daryanews_bnd @ yahoo .com

وب سایت : www.daryanews.ir

چاپ : بامشاد سبز – کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج

حروفچینی و صفحه آرایي : دریا

نشانی دفتر :

بندرعباس – بلوار امام خمینی (ره) – سه راه دلگشا–

ساختمان نیلوفر – ورودی غربی– طبقه پنجم – واحد ۲۳



قابل ذکر است: در مجموع ۴ هزار و ۷۶۱ از ۳۶۰ عکاس به این جشنواره رسید که ۸۲ اثر از ۷۶ عکاس به بخش رقابت هاره یافت. استان تهران با ۷۶ عکاس، هرمزگان با ۷۰ عکاس و خراسان رضوی با ۴۶ عکاس بیشترین حضور را در جشنواره یاد شده داشته اند. عکس های رسیده توسط محمد تهرانی،ابراهیم صافی و شهریار توکلی مورد داوری قرار گرفته است. مدیریت این جشنواره با درکل حفاظت محیط زیست هرمزگان بوده و باقر عالی به عنوان مدیر عامل شرکت سیمان خیر و حامی مالی جشنواره بوده است. دبیر اجرایی این جشنواره نیز حسان الدین انصاری بوده است.

قابل ذکر است: آثار راه یافته به بخش بایانی در نمایشگاهی که از ۳۰ خرداد تا چهارم تیرماه در نگارخانه زنده یاد گوروش گرمساری بندرعباس برپا شده به نمایش درآمده است.

سازمان محیط زیست کشور، استاندار هرمزگان ، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان و دیگر مسوولان برگزار شد معرفی شدند. در این مراسم که در هتل هرمز بندرعباس برگزار گردید، در بخش محیط زیست طبیعی امید سریری آجیلی از مشهد به عنوان نفر اول، سید علی هاشمی از بندرعباس به عنوان نفر دوم و سیمه قومولو از مشهد به عنوان نفر سوم از سوی هیئت داوران انتخاب شدند. در بخش محیط زیست انسانی نیز حامد فرهنگی از تهران به عنوان نفر اول، شاهرخ حیدری از اهواز به عنوان نفر دوم و حمید گردان از تهران به عنوان نفر سوم از سوی هیئت داوران انتخاب شدند. جوایز نفرات اول تا سوم این جشنواره در هر بخش به ترتیب ۱۰ میلیون ریال، هشت میلیون ریال و ۶ میلیون ریال تعیین شده بود.

وقف یکی از سنن الهی است ومقوله ای کاملاً متفاوت از نذورات می باشدو در آمد یک موقوفه باید صرف نیات واقف شود گاهی افرادی که مستاجر موقوفات هستند به اشتباه فکر می کنند که موقوفه مانند نذورات است و باید از آن استفاده کرد و این درحالی است که حق موقوفه باید حتما توسط مستاجر آن ادا شود واگر فردی حق موقوفات را ادا نکند طبق فتوای مراجع باید پاسخگوی عواقب وخیم دنیوی و اخروی ادا نکردن حق وقف باشد این اندکی از گفت وگو با یکی از احبای گران وقف در استان می باشد.

با توجه به اهمیت وقف در جامعه اسلامی وتاثیری که این مهم در برطرف شدن بسیاری از مشکلات اقتصادی جامعه دارد وکم رنگ بودن جنبه اطلاع رسانی در این زمینه بر آن شدیم تا با یکی از دست اندر کاران وقف که به احیا موقوفات استان می پردازد صحبتی داشته باشیم .

طیب نیکو کام ، نام یکی از دست اندرکاران وقف در امور اهل سنت است. وی مدت ۲۵

اداره وهم اکنون نیز به بررسی واحیای پلاکهای موقوفات مساجد می پردازم.

انتگیزه شما از روی آوردن به پیگیری امورات وقف چه بود؟

اساتیدی که دانشتم دارای فقاहत بسیاری بودند و راهنمایی همیشگی این اساتید این بود که یکی از راههای تقوا احیا موقوفات است.

در رابطه با کارتان در حوزه وقف توضیحات بیشتری می دهید ؟

بررسی و احیا پلاکهای موقوفات مسجد که این بررسی ها با کمک معتمدین محلی و از طریق اداره اوقاف وارتباط با دوائر ذی ربط اداره نیت استان

طیب نیکونام احیا کنند موقوفات:

مردم وقف را با نذورات اشتباه نگیرند

اساتیدی که داشتتم

دارای فقاहत بسیاری بودند و راهنمایی همیشگی این اساتید این بود که یکی از راههای تقوا احیا موقوفات است

وقف

دارای ارزش بسیاری است بطوری که حیف ومیل حتی اندکی از عواقب وخیم اخروری و دنیوی را به دنبال دارد

معتمدان محلی روحانیون و افراد آشنا به مسائل موقوفات هستند .

اعضا هیئت امنا مسجد جامع علاوه بر احیا موقوفات به چه فعالیتهای دیگری می پردازند هیئت امنا مسجد جامع دارای کارگروه تخصصی است که هر کدام از اعضای هیئت امنا درهر یک از این کارگروه های فعالیت دارند و این کار گروه ها شامل کار گروه پاسخ به سالات شرعی ،کارگروه خدمات وپشتیبانی ،کارگروه های فنی وعمرانی ، وکارگروه جلب مشارکت های مردمی می باشد .

توصیه شما به جوانانی که علاقمند به ورود به راه احیا موقوفات هستند چیست ؟

بهره گیری از اهرم صبر

وحوصله وپیگیری از اسباب در این مسیر می باشد .

اگر بخواهید ارزش وقف را برای مردم توصیف نمایید چه می گوید؟

ارزش وقف بسیار بالا است واگر بخواهم برای این سنت والای الهی معادل بیایورم قابل توصیف نیست تنها توصیه ای که به جوانان دارم این است که هر آنچه ارزش برای بهترین چیزها قائل هستند به همان اندازه نیز برای وقف وحق موقوفات ارزش قائل باشند چراکه ارزش وقف حتی از نیکی هایی همچون صدقات ، قرض الحسنه نیز بالاتر است.

اگر بخواهید یک خاطره از وقف و ارزش والای آن بیان کنید چه می گوید ؟

وقف دارای ارزش بسیاری است بطوری که حیف ومیل حتی اندکی از موقوفات عواقب وخیم اخروری ودنیوی را به دنبال دارد یکی از اقوام نقل می کرد در گذشته سه پاره از تخته های یک موتور لنج وقتی بود اما وراثت به این مسئله توجه نکردند ونسبت به وقتی

بودن آن بی اعتنایی نمودند نقل می کنند که از عقوبت همین گناه بی توجهی به وقف آن خانواده به شکست های اقتصادی سنگین مبتلا شدند ومشکلات بسیاری پیش روی آنها قرار گرفت بطوریکه دیگر نسلی از آن خانواده باقی نماند .

توصیه شما به افرادی که نسبت به اموال وقف شده بی تفاوت هستند چیست؟

ادا نکردن حق موقوفات گناه بسیاری بزرگی است وکسی که به حیف ومیل می پردازد این حیف ومیل موقوفات گناه بسیار بزرگی است ومتولی موقوفات باید بتواند گام به گام با نیات واقف در آمد موقوفات را صرف نماید واگر کسی حق موقوفات را ادا نکند به استناد فتوای مراجع در دنیا و آخرت باید جوابگو باشد.

صحبت شما با مسوولان .

صحبت من با مسوولان این است که همانطور که اعتقادات ریشه ای نسبت به دستورات شرعی روز مره در دستور کارشان هست نسبت به موقوفات نیز توجه وتعامل وهمکاری بیشتری داشته باشند .

یک خاطره از واقفان مسجد جامع .

خانواده عابدینی وحاج محمد نور عابدینی ونصراله عابدینی واقفان دهه ۶۰ بودند که موقوفاتی را به وقف مسجد جامع اختصاص دادند که در حال حاضر در محل در آمد این موقوفات مسجد جامع اداره می شود.

در حال حاضر مهم ترین دغدغه شما در حوزه وقف چیست؟

عدم اطلاع رسانی وتوجیه افکار عمومی واینکه همه افسراد باید در حفظ ونگهداری وادی دین به موقوفات کوشا باشند وبه این مسئله اهمیت کامل بدهند و این وظیفه روحانیون و تربیون منابر است که اهمیت وقف را برای مردم بازگو نمایند.

ذکر یک خاطره از تصرف موقوفات.

سأها پیش یکی از مستاجران موقوفات به منظور ادای حق موقوفات حاضر به تجدید قرارداد نمی شد من بنا به احساس وظیفه ای که می کردم سه جلسه به صورت مستمر با ایشان در رابطه با وقف واینکه این سنت الهی در اعتقادات دینی نهادینه شده و در امد موقوفات به جیب اوقاف نمی رود وصف نیات واقفان می ششود با این فرد صحبت کردم و در اخر امر نیز این فرد وقتی نسبت به سنت الهی وقف وعواقب تصرف موقوفه توجیه شد خود این شخص داوطلب شد که حق موقوفه را ادا نماید .

