



صفحه آخر

سال دهم

شماره ۱۱۸۴

یکشنبه

۸ اسفند ماه ۱۳۸۹

۲۳ ربیع الاول ۱۴۳۲

۲۷ فوریه ۲۰۱۱

امام موسی بن جعفر (ع):

پیروان ما از چهار چیز بی‌نیاز نیستند: ۱ - سجاهی که بر روی آن نماز خوانده شود۲ - انگشتی که در انگشت باشد ۳ - مسواکی که با آن دندان‌ها را مسواک کنند ۴ - تسبیحی از خاک مرقد امام حسین (ع)

همراه با حافظ:

حافظ سرود مجلس ما ذکر خیر تست

بکشتاب هان که اسب و قبا می فرستمت

درج آگهی در روزنامه دریا به منزله تایید آنها نیست و شهروندان پس از بررسی لازم در خصوص نیازهای خود اقدام کنند در این رابطه دریامسئولیتی ندارد

اذان صبح: ۰۴:۵۵	طلوع آفتاب: ۰۶:۱۳	اذان ظهر: ۱۱:۵۸	غروب آفتاب: ۱۷:۴۴	اذان مغرب: ۱۸:۰۲
-----------------	-------------------	-----------------	-------------------	------------------

جشنواره پوشاک و زیورآلات ؛ نقطه عطف فعالیت های فرهنگی استان

دریانورد: احیای ارزش‌ها و سنت‌ها تاریخی مطالبه جدی مردم هرمزگان است

علی نظری

■ سنت‌های هرمزگان قابلیت جهانی دارد

آیین افتتاحیه نخستین جشنواره فرهنگی هنری پوشاک و زیورآلات هرمزگان به دنبال فراخوان جذب آثار و انتخاب برگزیده‌ها، با فضاسازی بدیع و شادی آفرین طراحان خوش ذوق هرمزگانی، با حضور «بامری»معاون سیاسی امنیتی استاندار ، «دریانورد» مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان،«سالاری»مدیر کل امور اجتماعی استانداری، جمعی از مسوولان و همچنین علاقه‌مندان به فرهنگ و هنرهرمزگان، با مشارکت گسترده اصحاب رسانه در محل موزه بزرگ مردم شناسی خلیج فارس آغاز شد.

به گزارش خبرنگار دریامعاون سیاسی امنیتی استاندارهرمزگان که پس از بازدید نمایشگاه و همچنین موزه تاریخی مردم شناسی ، به همراه مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان و هیات همراه در نشست خبری حاضر شد ،ضمن تقدیر از این دستاورد ارزشمند ، سنت های هرمزگان خاصه پوشاک و زیورآلات آن را دارای قابلیت جهانی دانست و اظهار داشت:بدون شک با تمرکز و کاربیشتری می توان این سرمایه های ارزشمند تاریخی که ارزشهای اسلامی نیز در آن به خوبی لحاظ شده را در گستره جهانی عرضه و معرفی کرد.

«گل محمد بامری»افزود:بدون شک این ظرفیت عظیم می تواند به عنوان یک الگو به جهان عرضه شود.بامری که اکنون برخی کشورها با داشته های اندک تاریخی خود در حال انجام آن هستند. وی تصریح کرد: معتقدیم مسائل فرهنگی در شکل گیری امنیت نقش موثری دارند به نحوی که فرهنگ خوب امنیت مطلوب و پایدار را در پیش دارد وعکس آن نیز صادق است.

وی ادامه داد: اگر به مسائل فرهنگی توجه بیشتری داشته باشیم بازخورد مثبت آن را می توانیم در کاهش ناآنجاری ها و اقدامات سوء امنیتی به عینه مشاهده کنیم چراکه در فرهنگ پویا، جریوینا جایگاهی نخواهند داشت.

■ احیای ارزشهای تاریخی نیازمند مشارکت جمعی است

معاون سیاسی امنیتی استاندار هرمزگان در فرازی دیگر ، فرهنگ، آیین و سنتن هر منطقه را جزو لاینفک مردم آن منطقه دانست که نسل به نسل و سینه به سینه منتقل می شود.به گفته بامری:برای احیای سنت های خود و اشاعه آن همه باید خود را مسوول بدانیم چراکه این سرمایه، سرمایه ای ملی و متعلق به تک تک ایرانیان و علاقه مندان به فرهنگ ایرانی است.این مقام مسوول در همین رابطه بااشاره به اهمیت وافر این گونه اقدامات ،تأکید کرد: معرفی و پاسداری ازاین گنجینه ارزشمند فرهنگی در گستره ملی و فراملی باید از اولویت خاصی برخوردار باشد که این مهم به جد در برنامه مدیریت عالی استان قرار دارد.

بامری بیان داشت:در حال حاضر برخی از کشورها به تکیه برخلاء های فرهنگی سایر کشورها هزینه های گزافی را صرف تولید لباس های مدرن و تحمیل آنها دارند که هیچ سنسیتی با آداب رسوم و ارزشهای دیگر جوامع ندارد و هویت آنان را هم نشان گرفته است. وی اضافه کرد: متأسفانه کشور ما نیز از این همه مصون نمانده است و بعضا شاهد روی آوردی جوانان به این قبیل کالاهای وارداتی هستیم.

به گفته معاون سیاسی امنیتی این امر ضرورت احیای ارزشها و آداب و رسوم منطقه را به خوبی نشان می دهد و که باید در انجام آن فرصت ها را این چنین از دست ندهیم .بامری همچنین با اشاره به فرا رسیدن ایام نوروز و حضور میلیونها مسافر و گردشگر نوروزی ،خاطر نشان کرد: باید از این فرصت ها برای معرفی فرهنگ غنی سنتی استان در همه بخش ها بیش از پیش بهره لازم را داشته باشیم.وی در خاتمه ضمن تقدیر از دست اندازکاران پرایی نخستین جشنواره پوشاک و زیورآلات سنتی هرمزگان، اظهار امیدواری کرد :هنرمندان هرمزگانی در بخش های مختلف ، با حضور در جشنواره های ملی و بین المللی،مروج ارزشهای طلایی منطقه خود باشند .

■ مروری بر احواتیه

گزارش خبرنگار ما می افزاید:نخستین جشنواره پوشاک و زیورآلات هرمزگان اگر چه پس از سه روز فعالیت ، جمعه شب گذشته، با برپایی آیین اختتامیه و تجلیل از آثار برگزیده به کار خود پایان داد اما؛ شروعی را نوید داد که با تولد این حرکت ارزشمند فرهنگی، بستر ساز حرکت های بزرگی در این عرصه گردیده است. برپایه این گزارش ؛ این اختتامیه با حضور«علامه زاده قائم مقام و مشاورعالی استاندارهرمزگان»، دریانورد» مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان، «آخوندی»مدیر کل آموزش و پرورش، «مشیری»رئیس سابق دانشگاه آزادو



اهداء کننده مجموعه ای از آثار تاریخی به موزه مردم شناسی و همچنین مشارکت چشمگیر مردم برگزار شد.

■ **سرزمین تاریخی هرمزگان سرشار از آداب و رسوم ارزشمند است**
مقام و مشاورعالی استاندار در آیین اختتامیه بااشاره به بازدید خود از نمایشگاه ، اقدام انجام شده راحرکتی ارزشمند، مهم و شایسته تقدیر عنوان کرد و اظهار داشت:سرزمین تاریخی هرمزگان سرشار از آداب و رسوم و سنت های ارزشمندی است که هرکدام در جای خود قابلیت بسیاری برای معرفی دارند.

«علی علامه زاده» افزود:ظرفیت نخستین جشنواره فرهنگی هنری پوشاک و زیورآلات نشان داد قابلیت های استان منحصر به ظرفیت های اقتصادی نیست و از فرهنگ و پیشینه غنی تاریخی برخوردار است.وی تصریح کرد: این نمایشگاه که برگرفته بخشی از تاریخ کهن هرمزگان است نشان می دهد ارزشهای اسلامی در پوشش مردم منطقه در بهترین شکل رعایت شده و درآن حجاب که در آموزه های دین مبین اسلام مورد سفارش ویژه است به خوبی لحاظ گردیده است. مشاورعالی استاندار باتأکید بر استمرار این قبیل برنامه ها، یادآورشد: در کنارنمایش آثار می توان پیشینه هر بخشی را با جزئیات به نمایش گذاشت تا بازدیدکنندگان خصوصا علاقه مندان به مطالعه در باب سنت ها و آداب و رسوم منطقه از ماهیت های آن نیز به خوبی مطلع شوند. به گفته علامه زاده:لباس و زیوآلات در کنار زیان و سایر بخش ها، بیانگر هویت جوامع است که بسیاری از کشورها به خوبی از این ظرفیت بهره گرفته اند.

■ تجربه حضور

وی در همین رابطه به تجربه حضورخود در چند کشور اروپایی و آسیایی اشاره کرد و گفت: در این کشورها مشاهده می شود، در کنار لباس های مدرن امروزی برخی بپوشیدن لباس های سنتی، خودرادر معرض دید مسافران و گردشگران قرار می دهند تا معرف سنت ها و رسوم تاریخی خود باشند. این مقام مسوول یادآورشد: البته به این سطح نیز اکتفا نکرده اند و با توسعه فرهنگ خود به سایر کشورها جایگزین آداب و رسوم آنان شده اند و از این مسیر علاوه بر توسعه فرهنگ خود سود سرشاری را نیز کسب کرده اند. قائم مقام استاندار همچنین با اشاره به اقدام نوآورانه در تلفیق آداب و رسوم گذشته با پوشش های روز ، براستمرار برنامه ای فرهنگی تأکید کرد و گفت: اهتمام مجموعه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در اشاعه این قبیل حرکت ها شایسته تقدیر و تحسین است . علامه زاده در خاتمه بیان ائت: برای احیای سنت ها و ارزشهای استان هرنوع حمایتی راخواهیم داشت چرا که معتقدیم این ظرفیت در مسیر رشد و توسعه استان نقش زیر بنایی دارد.

■ **مجموعه میراث فرهنگی برای احیای ارزشهای تاریخی کمر همت بسته است**

■ اشاره:

برپایی نخستین جشنواره فرهنگی هنری پوشاک و زیورآلات هرمزگان نقطه عطفی را در توجه به آداب و سنتهای ارزشمند تاریخی هرمزگان رقم زد. شاید کمتر گمان می رفت این نمایشگاه در فرصت کوتاه سه روزه از افتتاحیه تا اختتامیه چنین مورد استقبال گرم مردم فرهنگ دوست هرمزگان قرار گیرد که ضرورت دایمی بودن آن را از متولیان امر مطالبه کنند. این دستاوردبزرگ فرهنگی هنری که به ابتکار اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان با همکاری بخش خصوصی برگزار شد نشان از اهتمام جدی مسوولان در توجه به ارزشهای فرهنگی و آداب و سنن تاریخی منطقه دارد. در این میان عملکرد تحسین برانگیز متولیان این جشنواره که سرشار از ذوق و استعداد هنرمندان هرمزگانی در تکریم دستاوردهای سنتی منطقه بود، فتح بابی برای حرکت های بزرگی گردید که به گفته مدیر کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان درمتشور اجرایی این اداره کل نهادینه شده است. این مهم که سال گذشته در پی دیدار مقام عالی دولت در هرمزگان از موزه مردم شناسی خلیج فارس، وجه عینی به خود گرفت، نشان داد حوزه میراث فرهنگی هرمزگان دغدغه ها را به خوبی می شناسد و بر پویایی و بالندگی میراث گرانقدر این سرزمین اهتمام وافر دارد ، و البته کمتر کسی این سرعت عمل در احیای این مطالبه ارزشمند را از سوی تلاشگران این عرصه انتظار داشت که خوشبختانه چنین شد که بازخورد آن نیزمملو از تحسین و تکریم این اقدام مهم بود. گزارش خبرنگار ما از ایام برپایی این نمایشگاه و جشنواره حاکبست ؛ شور و شوق وصف ناپذیر بازدیدکنندگان ، از این جشنواره چنان فضای را ایجاد نموده بود که یادآور خاطرات شیرین زندگی سردان و زنان این دیار در ادوار گذشته را به اذهان متبادر می کرد، خاطراتی که با روح مردم این سرزمین عجین است و سرمایه گرانسنکی در گستره هویت ملی محسوب می شود. روایت گزارشگر ما را از نخستین جشنواره فرهنگی هنری پوشاک و زیورآلات هرمزگان از افتتاحیه تا اختتامیه بخوانید.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان نیز که پیشتر در آیین افتتاحیه به اراانه گزارشی از نحوه برپایی این جشنواره و ضرورت آن پرداخته بود، در آیین اختتامیه نیز توجه به ارزشهای تاریخی، آداب و رسوم و سنت های منطقه را از محورهای مهم کار درمجموعه تحت مسوولیت خود عنوان کرد و اظهارداشت: با این رویکرد کار جدی خود را با استفاده از همه ظرفیت های موجود از جمله مشارکت مردم شریف استان و حمایت مسوولان آغاز نموده ایم و اطمینان می دهیم که در استمرار آن از هیچ تلاش فروگذار نباشیم. «مهدي دریانورد» افزود:پوشاک و پوشش سنتی هر منطقه باید برای مسوولان بخش های مختلف اجتماعی و فرهنگی از اهمیت بالایی برخوردار باشد، چرا که امروزه لباس به عنوان یک کالای فرهنگی مورد توجه ویژه است.وی تصریح کرد: هرمزگان در بحث آیین ها و سنن اجتماعی دارای ظرفیت ها و قابلیت های بسیار بالایی است که



شاید بسیاری از آنان برای مردم همین منطقه نیز ناشناخته مانده است. به گفته وی؛ این سرمایه ارزشمند که هویت ماراتشکیل می دهد باید مورد تکریم باشد که احیای آن نیز به مشارکت فراگیر و همه جانبه نیازمند است.دریانور تأکید کرد: مجموعه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با درک ضرورت این مهم، آستین همت رابالا زده است و از هاراید، پیشنهاد، طرح و برنامه ای نیز برای احیای ارزشها و سنت های منطقه استقبال می کند. این مقام مسوول تحقق اهداف یادشده را مشمول همت جمعی دانست و خاطر نشان کرد: قطعا مجموعه میراث فرهنگی به تنهایی نمی تواند در این عرصه موفق باشد و همه باید برای احیا و معرفی این سرمایه عظیم اجتماعی که متعلق با آحاد جامعه است، مشارکت داشته باشند.

■ **کم رنگ شدن سنت ها زنگ خطر ی برای حضور فرهنگ های وارداتی است**

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همچنین کمرنگ شدن سنت ها در جامعه را زنگ خطر ی برای حضور فرهنگ های وارداتی عنوان و تأکید کرد:

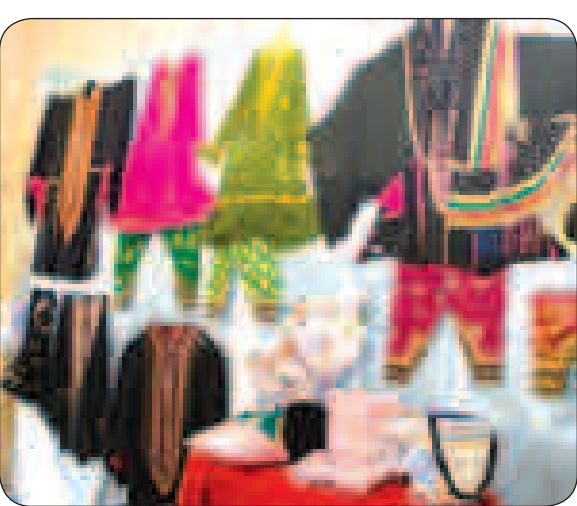
روزنامه سیاسی ،اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ایوب دبیری نژاد
سر دبیر: فروغ مسلم زاده
تلفن سردبیر: ۲۲۳۹۳۸۶
تلفن روابط عمومی: ۲۲۴۶۳۸۴-۲۲۴۳۷۳۴
فکس: ۲۲۴۶۶۰۰
تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه



Email : daryanews _ bnd@yahoo.com
وب سایت: www.daryanews.ir
چاپ : بامشاد سبز –کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج
حروفچینی و صفحه آراییی: دریا
نشانی دفتر :
بندرعباس –بلوار امام خمینی (ره) – سه راه دلگشا– ساختمان نیلوفر – ورودی غربی – طبقه پنجم- واحد ۲۳

قطعا در سایه غفلت ما دیگران بهره لازم را از خلاء های موجود خواهند برد و ارزشهای خود را جایگزین سرمایه های بزرگ تاریخی ماخواهند کرد.

به گفته وی؛ این قبیل جشنواره ها و نمایشگاه ها ،امروز به عنوان مطالبه جدی مردم مطرح است که فعالیت چند روزه آن در سایر برنامه های انجام شده به خوبی ضرورت آن را نمایان ساخته است.مدیر کل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری استان با اشاره به ظرفیت بالای هرمزگان در جذب گردشگر ، یادآورشد: حضور بیش از پنج میلیون مسافر و گردشگر نوروزی ، فرصتی گرانبهاری استان است که باید از بهره لازم رایابد برای مردم استان داشته باشد.وی تأکید کرد: شاید برخی عنوان کنند این حضور به واسطه ظرفیت اقتصادی و توجاری استان است اما بررسی ها نشان می دهد صرفا این نیست وسفرها به هرمزگان رویکرد فرهنگی نیز داشته و



دارد. وی بااعلام اینکه علاوه بر جنبه نمایشی، کار پژوهشی در خصوص آداب وسنت هائیز در حال انجام است، خاطر نشان کرد: همه علاقه مندان این عرصه می توانند این فرایند مشارکت داشته باشند. ■ **هرمزگان صاحب بهترین گنجینه سکه در کشور است**
این مقام مسوول در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به اینکه حرکت های چند ساله اخیر منجر به احیای هویت تاریخی، و فرهنگ و سنت های اجتماعی شده است، یادآورشد: هم اکنون هرمزگان صاحب بهترین گنجینه سکه در کشور است که ۲۰۰درصد آن اهدایی مردم فرهنگ دوست استان می باشد. دریانورد با اشاره به اینکه مشارکت مردم در این امر ،علاوه بر ارتقاء ضریب حفظ و ماندگاری آثار تاریخی، پسر غنای هویت تاریخی استان نیزمی افزاید ، از توجه ویژه دکتر «مشیری» در اهدا آثار تاریخی موزه شخصی خود به موزه مردم شناسی خلیج فارس تقدیرکرد و گفت: این حرکت نشان از عمق فرهنگ دوستی دارد که دردرشد و بالندگی فرهنگ غنی منطقه بسیار موثر است.

■ **جزییات جشنواره ؛ تقدیر از برترین ها**



احیای لباسهای محلی ، خاطر نشان کرد:دوسری، لیچک، برقع، پیراهن، شلوار، بپوش، چادر و زیور آلات از مهمترین پوشاک بومی هرمزگان به شمار می رود که در این نمایشگاه در پوشش مردم منطقه و همچنین آیین های شاد از جمله عروسی به نمایش درآمد.

وی یادآور شد: در پوشاک جدید که از طرح های سنتی الهام گرفته شده، کیفیت دوخت، اصالت در طراحی و تزئین ها در نظر گرفته شد. وی افزود:در بخش مقاله ها نیز در سه گروه فلسفه رنگ در پوشاک هرمزگان، پوشاک هرمزگان از دیروز تا امروز و تاثیر پذیری پوشاک هرمزگان از سایر ملل عرضه گردید، همچنین در بخش هنرهای تجسمی انواع صنایع دستی مانند سفال، نقاشی، صنایع دستی دریایی، حصیربافی، کار با خاک و شن و زیور آلات مدنظر بود . دریانورد در خاتمه از حسن توجه و همکاری همه جانبه همه عوامل و دست اندازکاران چه درحوزه ستادی مجموعه و چه بخش خصوصی، صمیمانه قدردانی کرد. شایان ذکر است: در خاتمه نرات برتر در بخش های مختلف بااهدای لوح سپاس مورد تقدیر قرار گرفتند.